شيحان
SHIHAN
هذا الاسبوع
العدد 302

لماذا اختفت هذه المرأة؟

أطفال "الآغو" بيوتهم الطرقات!

"شيحان" في بيت عائلة رياضية

في مجلس النواب
مستشفى أردني مريض بالتقصير!

ياوزارة.. إيه العبارة؟

لهيب الحرب يتصاعد فوق المياه الدافئة

هل تتدخل الولايات المتحدة لإسقاط نظام "كاسترو" في كوبا 1990؟

هدايا بيتنا ص 15

جرش.. شاهدة على التاريخ

شيحان
SHIHAN

المحطة الأخيرة

فدوى.. تحب كل الناس

من النظرة الاولى يتبادر الى ذهنك انها نجمة من نجوم «هوليود»، ولو دققت لعرفت مخايلها وسماتها.. اذ ستتبادر الى ذهنك صورة النيل العظيم، الدافق منذ الاف السنين.. انها فتاة مصرية في عمر الورود، تقضي في عمان بين الاهل والاحبة احلى الايام الاردنية.
اسمها «فدوى منصور» تؤمن بالمثل القائل: «من جد وجد».. هوايتها «الباسكت بول».. وتحب الناس.. كل الناس..

د. رياض الحروب

الصحافة والنواب

يبدو ان الحكومة سترتاح قليلا من مواجهة مجلس النواب، بعد ان اصبحت هناك خلافات قائمة بين المجلس من جهة، وبين «الصحافة» من جهة اخرى.. وربما يتطور هذا «الجدل» الى مواجهة «ساخنة» بين الطرفين خلال الاشهر القادمة، والسبب - كما اعلم - هو ضيق ممثلة الراي العام - الصحافة - بالخطوات «البطيئة» وبالحركة «السلحفاتية» التي ينجز بها مجلس النواب الوعود التي قطعها اعضاؤه على انفسهم في حملاتهم الانتخابية - السنة الماضية - حيث يظهر ان العديد من الكتاب في الصحافة بداوا يشنون حملة، ويضغطون على المجلس من اجل «الاسراع» في العمل «الجدي» والابتعاد عن النقاش «البيزنطي» والجدل «العقيم» اضافة الى خسارة الوقت والجهد.. دون الوصول الى نتائج «ملموسة» و«مقنعة» للشعب الذي يعاني من ازماته الكثيرة والمعقدة.

ويرد النواب على الصحافة قائلين: (من الغريب ان تصبح الصحافة «ديكتاتورية» في عهد الديموقراطية) ويفسرون قولهم هذا.. بان (الطلب من المجلس والحكومة ان تعمل «المعجزات» وان تقوم - في وقت قصير - بحل جميع المشاكل الشائكة التي عانى ويعاني منها الاردن طوال سنوات كثيرة، هذا الطلب، هو من المحال).

ويضيفون: (الغريب ان الصحافة تطلب منا ان نقوم بانجاز «التحقيق» في قضايا الفساد، وان نسجن «فلانا» ونقطع رقبة «علان» - بجرة قلم -، وكاننا لا زلنا نطبق نظام «الاحكام العرفية» ولا يعلمون ان الديموقراطية تتطلب ممارستها وقتا طويلا وان «القضاء» لا يحكم على الناس الا بالقانون، وبعد التاكد من الادلة والوقائع، وان كثيرا من القضايا تحتاج الى سنين طويلة لانجازها، لا الى اشهر معدودة فحسب)!.

وواضح ان الطرفين - صحافة ونوابا - واقعان تحت ضغط الشعب الذي لا يسال عن الوقت، ولا تهمه التفاصيل، ولا تقنعه التفسيرات بقدر ما يرضيه ان يرى نتائج معاشة لوعود كثيرة سمعها ونام ليله الطويل حالما بها.. وكذلك بـ «اليوم الموعود» الذي سينتهي فيه من معاناته، ويحس بـ «الامن» و«الامان»!.

واخيرا، فانني اخاف ان تتحول حملة «المزاودة» التي شهدها الاردن بسنته الماضية بين المرشحين ووعودهم الكثيرة والكثيرة، الى حملة جديدة بين الصحافة والمجلس، لنيل رضا الشارع، بالرغم مما تحمل الشهور القادمة من «مخاطر» و«مفاجآت»!!.

أخبار خفيفة

□ اسمه «جلين سكوتي وولف» عمره «18» سنة.. وهو يحمل لقب: «اكبر مزواج في العالم» ويعيش في مدينة «بليت» بولاية كاليفورنيا.. تزوج «217» مرة، وكانت اخر زوجاته هي «ديزي» وهي في التاسعة عشرة من عمرها.. وقد جاءت خصيصا من الفلبين لتتزوج «وولف» ولكنه اعلن - اخيرا - انه ينوي ان يطلقها ويتزوج من شقيقتها التي تصغرها باربع سنوات والتي ستصل قريبا من الفلبين. طبعا.. الطلاق عنده له حيله التي يستطيع بها ان يخدع القضاء.

★ ★ ★

□ سجلت موسوعة «جنيس» للارقام القياسية لوحة مدينة «ميازاكي» اليابانية باعتبارها اكبر لوحة في العالم.. يبلغ طول اللوحة «350» مترا، وعرضها «50» مترا، وقد رسمها «30» الف ياباني بينهم بعض تلاميذ المدارس!.

★ ★ ★

□ اعترف شاب امريكي اسود - «21» سنة - بانه استطاع تكوين ثروة مجموعها «90» الف دولار من خلال نشاطه غير المشروع في ترويج المخدرات لصالح كبار التجار.. وقال الشاب واسمه «روشي»، ويسكن في احد الاحياء الفقيرة في العاصمة واشنطن: انه يعلم ان نشاطه يؤدي الى اثراء اخرين من كبار تجار المخدرات، وانه في حالة القاء القبض عليه، لن يجد من يقف الى جانبه.

★ ★ ★

□ ذكرت مجلة «لانكيت» البريطانية ان «75» الف بريطاني يموتون سنويا بسبب مرض يدعى «جنون البقر» وقالت المجلة ان هناك «فيروسات» تهاجم مخ الانسان، وتؤدي الى اصابته بهذا المرض الخطير.

★ ★ ★

□ نشر احد المحامين السويسريين اعلانا في احدى الصحف بجنيف يطلب فيها من ورثة «جوزيف روسيه» الشهير، التوجه لاستلام ميراثهم البالغ «410» فرنكات سويسرية.

وجاء بالاعلان ان «حق» الورثة سوف يسقط اذا لم يطالبوا به خلال المدة القانونية. وتجدر الاشارة الى ان «جوزيف روسيه» ولد عام «1861» وتوفي في الثاني من اذار عام «1930».

★ ★ ★

□ احتلت الدول العربية قائمة افضل زبائن في شراء السيارات الالمانية. تصدرت القائمة دولة الامارات العربية المتحدة، تلتها السعودية، الكويت، مصر، قطر، ليبيا، تونس، سوريا، سلطنة عمان، الجزائر ثم اليمن.

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل. س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 4 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 35C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3$

رأي شيحان

ثمن المواقف القومية..

اخر اتهامات بني صهيون للاردن، جاءت بصيغه انا نلعب بالنار، لاننا برايهم نطور نظاما دفاعيا بالتعاون مع العراق ونسهل لبعض العناصر التسلل عبر اراضينا الى حيث فلسطين، لتضرب اهدافا اسرائيليه..

ورغم حرص الاردن على قيام جبهه عربيه قويه قادرة على اجهاض مخططات الصهاينه الهادفه - اولا واخيرا - الى التوسع على حساب الارض العربيه. ورغم انه يسعى الى بلورة موقف عربي موحد للضغط على عواصم القرار. وفي مقدمتها واشنطن. من اجل السلام. وعيون السلام التي لم نلاحظ لونها حتى الان وربما لا نلاحظه، ابدا.. وكذلك من اجل تذليل العقبات التي تضعها «اسرائيل» في طريقه التسويه. رغم هذا الحرص. فاننا قد اقنعنا الاخوة الفلسطينيين، بالالتزام بعدم تسلل عناصر المنظمات عبر حدودنا الى فلسطين. فتفهم الاخوة الفلسطينيون وجهه نظرنا

اما الضجيه التي تثيرها الدوائر الصهيونيه ضد الاردن. والمتعلقة بتشكيل جبهه عربيه قويه في مواجهه «اسرائيل». فمردها موقف الاردن القومي النابع من التراث التاريخي لقيادته في تبني القضايا العربيه والاسلاميه. والدفاع عنها حتى اخر رمق.. فكان اصرار الهاشميين على تحقيق وحدة العرب. واستقلالهم. مما يتسبب في تعكر ... ربطني توعودهم بهذا الصدد كما كان رفض وعد بلفور واقامة وطن قومي لليهود في فلسطين وراء ابعد قائد الثورة العربيه الكبرى ومفجرها ونفيه الى قبرص

اما نضال موسى لممكله وجهوده في استثناء شرق الاردن من وعد بلفور هذه الجهود التي تكللت بالنجاح. ومحافظته على عروبه القدس الشريف والضفه الغربيه. والحيلوله دون سقوطها بايدي العصابات الصهيونيه فقد عانى الاردن جراء ذلك الكثير وتعرض لحصار اقتصادي كبير تلاه حصار عسكري اذ هددت الدول الغربيه بوقف تزويده بالسلاح. مما اضطره الى طرق جميع الابواب للمحافظه على قوة جيشه ومنعته. هذا الجيش الذي كان ولا يزال درعا حصينا من دروع الامه العربيه

لقد انهار اقتصاد الاردن. كثمن دفعه لاختياره «القومي» على الذات. فانخفضت قيمه الدينار. واشتدت الضائقه الاقتصاديه الخانقه. جراء ارتفاع سقف المديونيه الخارجيه. وعجزه عن الوفاء بالتزاماته الدوليه. مما اضطره الى جدوله الديون. وعقد اتفاقيات مع كل من نادي باريس للدول الدائنه ونادي لندن للبنوك التجاريه الدائنه. كما كان الثمن نضوب السيوله النقديه من العملات الاجنبيه. وعجز البنك المركزي عن توفير مثل هذه السيوله لتغطيه الاحتياجات من المستوردات الضروريه.

لقد استذكر بنو صهيون مواقف الاردن. وصلابته في الدفاع عن حقوقه وحقوق العرب والمسلمين في فلسطين. ولانهم يطمعون بارضه. شنوا هذه الحملات عليه.. لانه هدف لهم يحلمون به ورغم ذلك واصل الاردن الثبات ويقول للذين لا يعرفون ان الاردن هو اول دوله عربيه اثارت موضوع الهجرة الى فلسطين على نطاق رسمي وشعبي في الاردن والوطن العربي والعالم. واول دوله نبهت العالم الى الاخطار التي ستترتب على هذه الهجرة. وانعكاساتها السلبيه على الوطن العربي. وخاصه دول المشرق العربي. واول من اثار هذه القضيه لدى الاوساط الغربيه وعواصم القرار هناك. في كل من لندن وباريس وروما. وقد وصلت علاقه الاردن بالولايات المتحدة الى درجه القطيعه جراء مواقفه القوميه ورفضه التنازل عن الحقوق الوطنيه المشروعه للشعب الفلسطيني

من هنا كانت الحمله الصهيونيه التي لن تغير في موقف الاردن القومي قيد انمله

التحرير

مواطن اردني، لم يجد احدا يضمد له جراحاته التي احدثتها قضيته المفصلة في السطور التالية:

طرق بابنا - المشرع - دائما لكل الاخوة في سبيل خدمة الحق اينما كان.. وتحدث.. وفصل تفصيلا.. وذكر جهات واسماء سنكشفها بعد النظر، علما بانها كلها مدونة لدينا.. وبحوزته وثائق سيقدمها للجهات صاحبة العلاقة، اذا طلبت منه ذلك.. اما القضية وتفاصيلها فها هي بين ايديكم:

انا المواطن الاردني عزام عاشور، من سكان الشميساني - عمان.. اعاني مثل بقية خلق الله، من مشكلة اللامبالاة التي تتبعها بعض جهات عذبتني طوال شهور وشهور، لا لشيء، الا لانني مغلوب على امري، وليس لدي من ناصر سوى الله، وكفى به ناصرا سبحانه.

تتلخص قضيتي في انني وبتاريخ 1989/5/28 كنت قد تقدمت بطلب الى الجهات المعنية، من اجل ايصال خدمة مشروعة الى «بناية» انتهيت من انشائها بحمد الله مؤخرا وبعد الكشف والدراسة والمراجعات، طولبت بدفع مبلغ «7» الاف دينار بررت على انها «غاية ضرورية» للاستجابة لطلبي ولما تاكد لي بان هذا المبلغ الذي دفعته ليس له اي مبرر، راجعت الوزارة المعنية، فوجهت كتابا الى الجهة صاحبة العلاقة، تطلب فيه منها غض الطرف عن الـ «7» الاف دينار التي دفعتها، لان «الغاية الضرورية» «المزعومة» ليست «ضرورية» لحالة مثل حالتي، فالوزارة طلبت الغاء هذا المبلغ، والاستجابة لطلبي المشروع الذي هو حقي الشخصي.

وبعد ذلك عدت تملؤني السعادة، لانني وجدت الركن الشديد بعد الله تعالى، الذي ينصرني على من ظلمني.. ولكن المفاجاة المذهلة التي عصفت باستقراري النفسي، وسعادتي العابرة، هي رد الجهة المعنية، الذي كان مجحفا بحقي، حيث «طنشت» كتاب الوزارة وكانها وزارة القوى شانا واعز نفرا.. ولما احتججت لدى مديرها او رئيسها، او القائم عليها، طردني من مكتبه، متحديا قرار الوزارة، والكتاب الصادر عنها والموجه اليه بل انه قال لي بالحرف الواحد: «قول للوزير اني مش موظف عنده، ولما استبد به الغضب، طردني من مكتبه كما قلت وتلفظ بالفاظ استحي ان ادونها هنا في قضيتي.. ولانني انسان من دم ولحم.. توجهت الى الوزارة، وقابلت الوزير «شخصيا» وشرحت له الموقف. فبعث كتابا اخر الى الجهه اياها، يطالبها فيه بما ورد في كتابه الاول.. ولدي ما يثبت ذلك، اذا دعت الضرورة اليه.. عندها.. شعرت بما يشعر به المظلوم ساعة نصرته.. ورجعت الى الجهة المعنية صاحبة العلاقه، بنفس الروح التي رجعت بها عند كتاب الوزارة الاول.. ولما قابلته.. القصد الذي طردني، اجاب بانه «سيكتب» للوزارة.. فما كان مني الا ان ارجع لبيتي علني اجد راحه من «المطـــاردات» و«المشاكسات».

قطعا.. عزمت على مواصلة الموضوع، مهما بلغ بي من جهد وعناء، ولذلك، وبعد فترة، راجعت الوزارة لاستطلع الامر.. فوجهت - بدورها - كتابا يحمل نفس المضمون، للمرة الثالثة على التوالي.. ينصفني ويقف الى جانبي في ازمتي التي عشتها.. ولكن - ما الذي حصل بعد ذلك؟..

لقد جن جنون «مدير» او «رئيس» - او سموه ما شئتم - تلك الجهة المعنيه التي هي خصمي في قضيتي العادلة والتي سادافع عنها مهما بلغ بي من جهد ومهما سفحت من عرق... اقول: لقد جن جنونه، وطلب ان تكون هناك جهه ثالثه لها علاقه بقضيتي تقوم بمقام «القاضي» والحكم في ما بين الوزارة وهذه الجهه المعنيه.. وكم كانت سعادتي عظيمـه، حينما علمت بان هذه الجهـة «الحكم» وقفت الى جانب الوزارة، عن طريق تقارير موضوعية رغم انها تابعة من حيث المهام العملية لخصمي.. ومما يعني - ايضا - التي ربحت القضية، ومما يعني ان «الغاية الضرورية» التي تذرع بها خصمي «الجهة المعنية» لا تنطبق علي، وليس لي شان بها.. وبالتالي، فقد ثبتت «احقيتي» في الاستجابة لطلبي وبمبلغ الـ «7» الاف دينار التي دفعتها، والتي قلت لكم قضيتها عبر السطور الماضية.

ولكن المؤسف ان التقارير التي قدمتها هذه الجهة الثالثة - الحكم - للوزارة قد «زورت» ولدي ما يثبت ذلك.. وارتكازا على قواعد هذه التقارير وقفت الوزارة المعنيه. التي نصرتني لثلاث مرات. الى جانب خصمي في كتابها الرابع فبكيت حظي ومطاردتي وجهدي وتعبي.. ومطاردتي.. ولكنني لم ابك او افقد عزمي واصراري على مواصلة السير في قضيتي، حتى انتصر باذن الله.. مهما كانت النتائج.. ومهما بلغ بي الحال. على الرغم من انني اقارع «ناس كبار» لا قبل لي بهم.. ولكنني مواطن.. بل ومواطن صالح.. لا بد ان ينصف في يوم من الايام.

هذه هي قصتي انقلها الى كل الناس وليس «المسؤولين» فقط.. واملي بالله كبير انه نعم المولى ونعم النصير!..

[illegible]

[redacted]

صورة عن كتاب الوزارة رقم «1».

ان جهاز الوزارة الفني على استعداد للكشف على الموقع مع جاركم وقياس مستوى ... عند العمارة للتأكد من مدى سماح الظروف الفنية [redacted] التزويد.

بناء على ما تقدم فاننا لا نزال نرى ان للمشتكي الحق في تزويد عمارته [redacted] من امام العمارة دون ان يساهم في تكاليفه [redacted]

واقبلوا فائق الاحترام ..

[redacted]

صورة عن كتاب الوزارة رقم «2».

بناء على ما تقدم فاننا لا نزال نرى ... [redacted] ...

وكما جاء في كتابنا اليكم ...

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

واقبلوا فائق الاحترام ..

صورة عن كتاب الوزارة رقم «3».

[illegible] [redacted] [illegible] [redacted]

صورة عن كتاب موجه من الوزارة الى دولة رئيس الوزراء.

اعلان صادر عن دائرة ضريبة الدخل

تود دائرة ضريبة الدخل ان تذكر السادة مكلفي ضريبه الدخل الذين لم يقوموا حتى الان بتقديم كشوف التقدير الذاتي عن العام الماضي ١٩٨٩ الى ضرورة الاسراع بتعبئة كشوفهم وتقديمها للدائرة في اقرب فرصه ممكنه. تجنبا للتقديرات الادارية على دخولهم وتجنبا للغرامات والاضافات التي رتبها القانون على المتخلفين عن تقديم الكشف بواقع ٢ من قيمه الضريبه شهريا و ٠.٥ من قيمة الضريبه شهريا عن التاخر في دفع الضريبة.

وتذكر الدائرة السادة المكلفين بان الفئات التاليه ملزمه بتقديم كشف التقدير الذاتي تحت طائلة الغرامة:

أ. الشركات المساهمة العامة والخصوصية.

ب. الشركاء في شركة عاديه اذا كان راسمالها لا يقل عن عشرة الاف دينار او اذا كان عدد مستخدميها لا يقل عن عشرة مستخدمين او اذا كانت مشترياتها او مبيعاتها السنوية لا تقل عن ٥٠ الف دينار. كما ويلزم هؤلاء الشركاء بتقديم كشف الدخل المتعلق بشركتهم لغايات معرفة حصة كل منهم من ارباحها او خسائرها

ج. التجار الافراد اذا كان راسمال اي منهم لا يقل عن خمسه الاف دينار او اذا كان عدد مستخدمي اي منهم لا يقل عن خمسة مستخدمين او اذا كانت مشتريات او مبيعات اي منهم السنوية لا تقل عن ١٥ الف دينار

د. الفئات التالية:

١) المستشفيات.

٢) مستودعات الادويه والصيدليات والمختبرات

٣) المقاولون المصنفون وغير المصنفين

٤) متعهدو خدمات التنظيف والصيانة والتوريد وغيرها من خدمات.

٥) مكاتب الاستشارات.

٦) مكاتب شركات الطيران والملاحة والنقل البري ومكاتب السياحه والسفر.

٧) مكاتب ومؤسسات الاستخدام

٨) المكاتب العقاريه.

٩) مؤسسات وشركات تخليص البضائع

١٠) مكاتب الدعاية والاعلان

١١) الوكلاء والوسطاء التجاريون.

١٢) المطابع ودور النشر

١٣) الفنادق والمطاعم ودور السينما والمسارح والملاهي والمدن الترويحية.

١٤) الصيارفة والصاغة.

١٥) الاطباء.

١٦) المهندسون.

١٧) المحامون.

١٨) مدققو الحسابات.

١٩) مالكو العقارات الذين يبلغ الدخل الاجمالي لاي منهم من هذه العقارات خمسة الاف دينار فاكثر في السنة.

٢٠) دور الحضانة ورياض الاطفال والمدارس وكليات المجتمع الخاصة والمراكز الثقافية.

هـ. كل من تجاوز دخله الاجمالي السنوي خمسة الاف دينار وكان غير مشمول باي من الفقرة السابقة.

كما ترجو الدائرة من الشركات واصحاب الاعمال والمهن الذين يوجد لديهم مستخدمون تخضع اجورهم ورواتبهم للضريبة الى ضرورة اقتطاع ضريبتي الدخل والخدمات من هذه الرواتب والاجور ودفعها للدائرة على اعتبار انها امانة لديهم. خاصة وان قانون ضريبة الدخل لا يسمح بتنزيل الرواتب والاجور من دخل المكلف ما لم يقم باقتطاع الضريبة من هذه الرواتب والاجور وتسديدها شهريا.

شاكرين حسن التعاون.

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

شيحان
سياسية اجتماعية أسبوعية
المحرر المسؤول محمد عثمان ◎ مدير التحرير عزه الحديدي ◎ الإدارة المالية عمر الظافر ◎ العلاقات العامة ضيغم خريسات
تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع — رئيس مجلس الادارة د. رياض الحروب — نائب رئيس مجلس الادارة فريد الحروب
الاردن / عمان - شارع الجامعة - هاتف 601801 / 601911 فاكس 601991 ص.ب 960654 الاشتراكات: 30 دينارا - بالاضافة الى اجور البريد في الخارج

ما وراء الجدران



وصف احد الدبلوماسيين، مرحلة الاردن الحالية، بانها مرحلة السباق المهووس على تاليف الاحزاب والتجمعات السياسية، ومعظم هذه التجمعات لا لون لها ولا طعم ولا رائحة.

وجميع الناس يعرفون ذلك، والذين شكلوها ايضا.. والسبب، انهم ارادوا ان يسبقوا الاحداث القادمة ومن ضمنها «الميثاق الوطني» الذي ما يزال في طور التكوين، والذي - كما يقال - سيحدد معالم هوية الاحزاب المسموح بها وغير المسموح بها. واخر القادمين على ساحة تكوين التجمعات هو «التجمع العربي القومي الديمقراطي الاردني»، واعترف اني دهشت «لطول» اسم هذا التجمع، ولم اجد احدا يقنعني ان هذا الاسم او العنوان ينطوي على معنى منطقي، ومن الظلم للحقيقة ان يقال ان له لونا وطعما او حتى رائحة، فهو مثل معظم الصحف العربية التي ترغب في الدخول الى جميع البلدان العربية، فاستهدت الى ما يسمى بالهوية بلا هوية حتى تدخل الى كل بلد.

فمثلا، لماذا «التجمع العربي» في بلد عربي من المفروض انه ليس تجمع اقلية عربية في فرنسا او بريطانيا، ثم هو تجمع عربي قومي ثم ديموقراطي اردني الى اخر هذه الكلمات، وكان من الممكن ان يكتفي بعبارة صريحة واضحة مثل عبارة «التجمع الديمقراطي الاردني»، فالاردن جزء من الوطن العربي كما ينص دستوره، وهويته العامة عربية، ودينه «الاسلام»، ولا يعتقد احد ان «الميثاق الوطني» القادم سيقفز فوق هذه النصوص المحددة، وتبقى كلمة «ديمقراطي» فهي مطاطة وغامضة. لان البيان الذي صدر عن هذا التجمع لم يفسر ماذا تعني الديموقراطية لهؤلاء الذين دعوا الى هذا التجمع. الا اذا قيل ان في نيتهم نظاما جديدا لا يريدون ان يفصحوا عنه، خوفا من قفزهم فوق الحواجز المعروفة.

وقد قال لي احد الدبلوماسيين ان هناك اتجاها لدى البعض نحو تمييع الهوية الاردنية، ولكن المتجهين الى هذا الهدف لا يعرفون كيف يمكن الاهتداء الى تحديد معالم هذه الهوية ويخشى عدد من المفكرين في الاردن وهم قلائل، ان يصبح الصراع السياسي في الاردن ليس صراع الوضوح والبرامج، وانما صراع فلول اليسار واليمين في ظل شبح الانهيار الكبير في الاتحاد السوفياتي الذي لم يعرف الاتباع من يتبعون. فلماذا لا ينتظرون الفرج متحلين بصبر الباحث عن المنقذ؟.

بقيت ملاحظة واحدة مزعجة، وهي: ان التجمعات في الاردن وخارجه تتحدث بقلق عن العدوان والتعدي القادم من اسرائيل ولم تعد تتحدث عن تحرير الارض وكرامة الوطن والانسان!.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

يجوز

• ان يتقدم بعض المواطنين بشكاوي ضد الموظفين الذين قاموا - مؤخرا - بسرقة لحوم الاضاحي.

لا يجوز

• ان تقطع المياه عن شارع «واحد» في منطقة الجندويل في بيادر وادي السير بينما تضخ - بكثافة - ليلا نهارا الى بقية الحي!.

هل يجوز؟

• ان تمنح امانة العاصمة تصريحا لاحدهم ببناء «مدينة ملاهي» في شارع خالد بن الوليد، بجبل الحسين، هذه المنطقة السكنية المكتظة؟.

سري جداً وخاص!



مين راح يربح؟

ذكرت المصادر، ان احدى الجامعات الاردنية تطالب احد النواب بدفع المبالغ المستحقة عليه، والبالغة «24» الف دينار.. وان النائب يرفض الدفع جملة وتفصيلا..

واضافت المصادر.. ان الجامعة المذكورة عازمة على اخذ «حقها» وبكل السبل المتاحة.

النائب مصر على عدم الدفع.. والجامعة مصرة على استرداد حقها..

فمن الذي سيربح؟.

بلشت تحمى

تساؤلات من المنتظر ان تتحول الى قضية - عما قريب - حول قروض كبيرة كانت احدى الوزارات قد تلقتها من عدة جهات لاقامة بعض المشاريع التابعة لها، دون ان تقوم هذه الوزارة باي مشروع من هذه المشاريع، التي كانت - اصلا - سبب تقديم القروض لها.

المعلومات تقول، ان هذه المسالة بلشت تحمى.

ناس مدعومة

افادت المصادر ان «تعيينات ذوي القربى» في اجهزة الدولة، ما زالت تحدث بين الفينة والاخرى، رغم الصيحات المسموعة والمدوية هنا وهناك، والتي تطالب بالكف عنها، بل وبالقضاء المبرم عليها.

اخر اخبار هذه التعيينات، هي وضع ابن وزير سابق تربطه بـ «احد الكبار» علاقة قربى.. في منصب يحتاج للوصول اليه ان يقضي ضعف عمره خارجه فيما اذا اتبعت الانظمة والقوانين الخاصة بالترفيعات.

طيب.. ابن الوزير اله ظهر.. واللي ما اله ظهر وين يروح؟!..

مفتش كولمبو

محظوظ

موظف يحظى دائما برضا مديره العام.. ويتبوا - نتيجة لذلك - ما شاء من المناصب، وينتقي ما شاء من المواقع، وفي السفرات والمياومات ينال حظه الوافر دائما.. انه عقل المدير العام المفكر، وعينه التي يرى بها الموظفين!.

هذا الموظف «المحظـوظ» اتضح ان علاقته بالمدير العام نابعة من «همسة» للمدير بان «بعض» الاجهزة راضية عنه.

الجواب في بطنه!

المواطنون في احدى مدن المملكة ينتقدون احد نوابهم بشدة، ويهددون بالعمل على اسقاطه في الانتخابات القادمة.

النائب، كثيرا ما تحدث عن خدمة اهالي المدينة، عندما كان من «اصحاب القرار».. وطالما تحدث عن ادلة متوفرة لديه عن تجاوزات مالية وادارية لدى (مسؤولين كبار) مهددا بكشفها ولكنه وحتى هذه اللحظة.. لم يفعل.

المواطنون يتساءلون: هل كانت احاديث النائب عن الفساد - الاحاديث القديمة طبعا - هل كانت ضغوطا على جهات عليا، للحصول على حقيبة وزارية ام عبارة عن «اكاذيب في اكاذيب».. الجواب طبعا في بطن النائب!!.

«بستاهلوا» والا ما بستاهلوا؟

علمت «شيحان» ان سبب تغيير احد المجالس البلدية (المنتخبة) باخر (معين) هو النتائج المهولة التي حققها المجلس المعني، والتي تتمثل بـ «الفشل الذريع» عبر فترتين متتاليتين.. اذ ان اعضاءه، وبدلا من ان يقوموا بمشاريع تنموية تخدم المنطقة التي تخصهم، قضوا فترة الثماني سنوات في حل مشاكل بعضهم البعض.. مما حدا بالحكومة، لتغييرهم.. لحين موعد الانتخابات القادمة في نهاية اب القادم.

أكلوها..!!

ربما تقولون اننا ندندن على وتر واحد، فيما يتعلق بقضية لحوم الاضاحي «المسروقة» والتي كشفت عنها «شيحان» ساعة وقوعها.. ولكن هذه القضية هي التي تلزمنا بمتابعتها على الرغم من انها مضمنة تحت عنوان «يجوز» - في الجزء الايمن العلوي من الصفحة - فوق.. ولكن الجديد في هذه القضية ان احد لصوصها.. وعندما اثيرت حوله الشبهات، لم يجد مكانا يخفي فيه الاضاحي سوى «الحمام».. خوفا من «كبسة» تفتيش توقع اللص «الذكي» ان تداهمه في ليلة ما فيها ضوء قمر..

اللص الذكي.. او على الاصح - عديم الضمير.. ما ان هدات العاصفة، حتى اخرج اضاحيه من حمامه الكبير، ليبيعها الى المواطنين.. وطبعا المواطنين اكلوها.

حلوها عاد!

بلدية الرصيفة تطالب بـ «شارع» يربط منطقة في حدود (الجبل الشمالي) بخطين (رئيسيين).. وسكة الحديد تقول ان هذا الشارع يقع في حرم السكة.. والمواطنون ضائعون بين السكة وبين البلدية.. والشارع المسكين كالحصان الابيض بين قطيع اسود..

يعني - باختصار - كل الشوارع (مزفتة) ما عداه.. طيب شو الحل؟.

شو رأي الوزارة

اجمعت عشرات المكالمات الهاتفية التي وردتنا من المواطنين، حول نتائج «التوجيهي» ان السبب وراء (الرسوب) الكبير في مادة «الانكليزي» هم المدرسون ولا احد سواهم.. شو رايك يا وزارة؟.

نقلوه!!

نائب ووزير حالي، اتصل بمدير احدى الدوائر طالبا منه نقل احد الموظفين من الفرباء الوزير الى مركز مرموق.. الا ان المدير استهجن هذا الطلب من الوزير النائب، ورفضه بطبيعة الحال.

وبدلا من نقل الموظف - كما طلب الوزير - تم نقل المدير الى موقع اخر في نطاق التشكيلات الشاملة للامناء والمدراء!.



محمد سعيد الجنيدي - لندن

في مجلس النواب :

مستشفى أردني في مريض بـ"التقصير"

في ما يلي شكوى تقدم بها الى مجلس النواب مواطنان هما: زياد حسن محمد، ومحمد حمدالله الكلوب، يتهمان فيها احد المستشفيات بما ستطالعون عبر الاسطر القادمة، وجاءت الشكوى - التقرير - بالاسماء المفصلة، ولكنا سنتجنب ذكرها لاسباب قانونية، علما بان لدينا نسخة طبق الاصل عن الشكوى - التقرير - وها نحن نطرحه بين ايدي اعزائنا القراء، وجاء كالتالي:

بتاريخ 1990/1/1، ادخل المواطن «المريض» حمدالله حسن الى احد المستشفيات، بناء على راي الدكتور «ح» الذي اجرى له عملية (تمويل) قلب في مستشفى اخر.. وبعد الفحوصات، مكث المريض يومين في المستشفى - موضع الشكوى، اي المستشفى الذي تم نقله اليه، واجريت له الفحوصات اللازمة، وبعدها اجريت له عملية جراحية ونجحت كما قال الطبيب «س» الذي اشرف عليه، وانه بعد نصف ساعة سيقومون باغلاق صدره واخراجه من الانعاش.. في تلك اللحظة غادر الدكتور «س» المستشفى، وشاهدنا احد الممرضين - في تلك اللحظة التي اخبرنا بها - شاهدناه بغرفة العمليات يقوم باحضار (دم، بالسرعة الممكنة، وعندما سالناه «لمن هذا الدم» قال: للمريض حمدالله، مريضنا، لانه اصيب بنزيف داخلي شديد، الدكتور «س» الذي غادر المستشفى لان له عملية اخرى في مستشفى اخر - كما ذكرنا - تم استدعاؤه بسرعة عن طريق هاتف السيارة، فاستغرق حضوره ربع ساعة..

سالنا ماذا حدث؟.. فكانت تلك الاجابة التي صدمتنا جميعا عندما علمنا بان ثلاث غرز داخلية قد انحلت من مكانها، وادى ذلك الى نزيف وتوقف القلب لمدة لا نعلمها، مما دفعهم الى فتح الصدر مرة ثانية، وعمل (مساج) طبيعي للقلب واستعمال جهاز (الصدمات الكهربائية) لمدة عشرين دقيقة، كما قال لنا الدكتور عندما خرج مرة ثانية من غرفة العمليات «مرتبكا» جدا!.. وبعد دقائق قليلة اخرجوا مريضنا الى غرفة (ICU) واثناء عملية نقله صعد الدكتور «س» اليه ليتأكد من حالته، ولكن، كما علمنا، توقف قلبه مرة ثانية، مما دفعهم لاعطائه (صدمات كهربائية) في الـ ICU وقد مكث هناك اربعة ايام، ونحن بانتظار صحوه من البنج ولم يصح. عندها، اشار علينا ممرضو المستشفى بان نحضر له (طبيب دماغ) ففوجئنا بهذا، وطلبنا من الدكتور «ع» في المستشفى الاشراف على حالته فقام بتصويره (صور طبيعية) للدماغ، واتضح من الصور، ان هناك شكا في تلف بالدماغ وكان الدكتور بحاجة لان يعلم كم توقف القلب ولكن لم يخبره الدكتور (س) بذلك، فطلب منا الدكتور «ع» بان نسال الدكتور «س» كم دقيقة توقف القلب، ولكن دون جدوى.. بعدها اضطررنا الى طلب تقرير عن الحالة، ولكن طالت المدة عن حدها، مما دفعنا الى تقديم طلب (تحقيق داخلي) من المستشفى على امل ان نعرف كم دقيقة توقف القلب، (كي يتمكن) الدكتور «ع» من معالجته ولكن لم يحقق المستشفى بذلك، لذا، اضطررنا الى تقديم طلب تحقيق لوزارة الصحة، فقالوا لنا: ليس لنا اية مسؤولية لانه مستشفى خاص. ثم قدمنا شكوانا الى نقابة الاطباء وعلى امل التحقيق بذلك، ولكن بعد ما علم الدكتور (س) بالشكوى قام - اخيرا - باعطائنا التقرير وبالرغم من ذلك، لم يحدد كم المدة الزمنية التي توقف بها القلب، غير ان الدكتور «ع» قام باعطائنا مدة «تقريبية» وهي (ثلاث دقائق) على الاقل وهذا خطر.

بعد مضي ستة اشهر من تقديم طلب تحقيق في نقابة الاطباء لم تجبنا النقابة للغاية ذاتها، علما بان المريض ما زال يتلقى العلاج في «ICU».

اما ما حدث خلال الستة اشهر، فترة تلقيه العلاج، فهو ازدياد حالته سوءا وذلك بسبب قلة العناية مما نتج عنه اصابته بتقرحات خطيرة وصلت الى العظم. وقمنا باستدعاء طبيب (جراحة عامة) وهو الدكتور «ف» فاعطاه العلاج اللازم، وطلب من ادارة المستشفى ; احضار (فرشة طبية مائية) خاصة للتقرحات، ولكن - للاسف - لم يوجد في المستشفى هذه «الفرشة المائية». ثم طلب الدكتور «ف». فرشة «هواء» لتقوم بعمل فرشة الماء، ولم يقم المستشفى بتامين هذه الفرشة، وقالوا لنا ان هذه الفرشة لا توجد عندنا لانها (مكلفة) وعليكم ان تاتوا بها. فقمنا باحضار موافقة من الشركة لنشتريها على حسابنا الخاص وعندما احضرنا (الفرشة المائية) من امريكا فوجئنا بوجود فرشة في المستشفى لم نأبه لذلك ولكن الذي اثارنا انه طلب منا ايضا حوض ماء (خشبي) فطلبنا من صيانة المستشفى ان تزودنا به فاكتشفنا وجود (فرشة مائية) كاملة عندهم..!!! ثم اجريت لمريضنا عمليتان للتقرحات وقص عظم الحوض، تحت اشراف الدكتور «ز» وبخلال الاشهر الاخيرة كان المريض بحاجة الى مرافق لسبب حالته، فمكث ابنه عنده لمدة طويلة ليلا ونهارا لعنايته، وذلك للحاجة القصوى لمراقبته على مدى الاربع والعشرين ساعة.

بعد ذلك قال لنا الاطباء: ان حالة المريض قد (استقرت) - تماما - ولا يوجد داع لبقائه في المستشفى وطلبوا منا نقله الى البيت، وبحالة اذا احتاج لاي طبيب او حالة طارئة سوف نقوم بمعالجته، باحضاره الى المستشفى بسيارة الاسعاف التابعة للمستشفى، وتم نقله الى البيت على امل ان يصحو من غيبوبته، ولكن، بعد ثلاثة ايام من نقله الى البيت، اصابته حالة تشنجات، وانقطاع الاوكسجين عنه، وقد قمنا باحضار طبيب خاص من الفحيص حيث يقطن المريض، وطلب منا نقله الى المستشفى حالا فطلبنا الاسعاف من المستشفى الذي عالجناه فيه فلم يستجب لنا. ثم اتصلنا بالدفاع المدني ونقلناه الى قسم «الطوارىء» في المستشفى فقام دكتور الطوارىء «ج» بعلاجه السريع وامر بادخاله في (ICU» ولكن الادارة رفضت، سالنا لماذا؟ فاجابوا ان هذه الحالة لا نستقبلها في المستشفى، فقمنا بالاتصال مع وزير الصحة ولم نجده، وكذلك نقيب الاطباء، ثم اضطررنا بان نتصل مع الديوان الملكي، فاستجاب لنا.. وامر بادخاله بعد التكلم مع الطبيب المناوب، وقام الطبيب بالاتصال مع الطبيب الفني في المستشفى في بيته، وقال له لا تدخله..

وبعد ذلك اتصل الطبيب المناوب مع الطبيب الاداري وابلغه بان ابن المريض قد قام بالاتصال بالديوان الملكي:

وقد دخل الى قسم «ICU» بعد مضي ثلاث ساعات من منتصف الليل وتبين انه يفتقر للدم من خلال عمليات التقرحات التي اجريت له، فاعطيناه الدم اللازم، وها هو الان يتلقى العلاج في «ICU» وهذه هي حالته كاملة، فمن المسؤول؟؟؟ علما بان هذه الحالة قد سببت التعقيد للعائلة، ولكل الناس - صغيرا وكبيرا - ونطلب من الله ان يعيننا على بلوانا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

زياد حسن محمد

محمد حمدالله - السلط

نسخة عن تقرير الدكتور «ع»

تفاصيل حكاية مواطن مفقود

جاءتنا الى مكاتب الجريدة المواطنة نعمة محمد سليمان، يملؤها الضيق والحيرة، وتعصف بها احداث جسام لم نتبينها الا بعد ان وقفنا عند اسبابها.. ولا بد انكم ستعذرونها بعد قراءتكم للسطور التالية، والتي تلخص حكاية شقيقها الذي لا هو في الارض.. ولا هو في السماء - كما تقول -، وتتلخص الحكاية بالتالي:



صورة سليمان هذه بعثها الى ذويه

في عام 1983 سافر المواطن سليمان محمد سليمان - شقيق نعمة الى بلد عربي، بعد حصوله على «فيزا عمل» واستقر به المقام هناك كمغترب عن اهله وبلده، ومثله مثل اي مغترب، كان يراسل اهله على الدوام طوال السنة الاولى من مقامه هناك، ولكن اخباره انقطعت - كما تقول شقيقته اذ لم تعد رسائله ومكالماته الهاتفية تطمئن اهله عليه.. وبالطبع.. قلق الاهل على ولدهم، فاخذوا يطرقون الباب تلو الباب علهم يظفرون بخبر وجيز عن ابنهم الذي انقطعت اخباره وظلوا على هذه الحال الى ان امسكوا بطرف خيط يدلهم عليه، من خلال زملائه المغتربين هناك والذين افادوا بان سليمان، حدث بينه وبين صاحب العمل خلاف ادى به الى السجن لمدة اسبوع هناك.

طبعا.. وخلال تلك الفترة، انتظر الاهل مدة اسبوع، موعد خروجه من السجن ليتصلوا به ويستفسروا عن سبب انقطاع اخباره.. والاسبوع جر وراءه اسبوعا اخر.. واخر.. واخر.. حتى كتابة هذه السطور.

قطعا.. تتساءلون لماذا لم يستفسروا من الاجهزة المعنية.. ونطمئنكم بانهم فعلوا ذلك، واول جهة اتصلوا بها هي وزارة الخارجية التي قامت بدورها بالاتصال والاستفسار عن المواطن المفقود.. فتبين لها انه قد تم تسفيره من البلد العربي الى عمان على متن خطوط ذلك البلد برحلة رقم «267» من يوم 7 ابريل 1986

ابلغت الوزارة اهل سليمان بهذا، واعطتهم كتابا الى مديرية الامن العام الاردنية ليقوموا بالاجراءات اللازمة.. وبعد البحث والكشف تبين ان المواطن «المفقود» لم يدخل الحدود الاردنية.. فقامت وزارة الخارجية بالاتصال بالبلد العربي مرة اخرى فكانت اجابته هي نفس الاجابة الاولى.

هذه الحكاية سردناها لكم على لسان اهل سليمان، وعلى لسان شقيقته تحديدا، التي تكاد تطفح دموعها من عينيها كلما ذكر اسم شقيقها المفقود.. وانها تتساءل.. ما الحل؟.. وكيف السبيل لتخرج هذه المراة واهلها.. من دوامتهم التي يعيشونها انها تستصرخ الناس.. كل الناس.. وتناشدهم بالله ان يريحوها.. ويدلوها على سبيل يقودها الى شقيقها (المفقود).. ولكنها - في نفس الوقت - تقول: لا قوة الا بالله!

وثيقة من «البلد العربي» تثبت مغادرة سليمان لاراضيه.

كتاب وزارة الداخلية الاردنية لوزارة الخارجية

قمة الاسكندرية مباحثات الحسين ومبارك تناولت أزمة الخليج ومجلس التعاون العربي



الحسين

مبارك

الزيارة التي قام بها جلالة الملك الحسين لمصر، والمباحثات التي اجراها مع الرئيس محمد حسني مبارك، تندرج في اطار جهوده الحثيثة لبلورة موقف عربي موحد ازاء المستجدات، والمتغيرات «الكثيرة» التي يشهدها العالم.. ورغم ان الزيارة لم تكن مقررة - اصلا - الا ان المباحثات التي تناولتها شملت العلاقات الثنائية، واخر المستجدات على الساحة العربية واوضاع مجلس التعاون العربي.

الا ان الوضع في الخليج، في ضوء الازمة العابرة بين العراق وكل من: الكويت، والامارات العربية المتحدة، قد حظيت بالجزء الاهم من المباحثات، نظرا لحرص الحسين على سرعة تطويقها، والحيلولة دون اتساع شقة الخلاف بين الاشقاء.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين، قد قرر ايفاد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي: طارق عزيز، الى كل من: جلالة الملك الحسين والرئيس: حسني مبارك، لشرح وجهة نظر العراق من الخلاف.. الا ان زيارة جلالة الحسين للاسكندرية، ولقاءه مع الرئيس مبارك قد دفع بالمبعوث العراقي الى اجراء تعديل طفيف على برنامجه بان قصر زيارته على مصر لمقابلة الملك الحسين، والرئيس مبارك على حد سواء.

ورغم لقاء المبعوث العراقي بكل من الحسين ومبارك، حيث نقل الى كل منهما رسالة من الرئيس صدام حسين حول الخلاف العراقي مع كل من الكويت والامارات، الا ان حضور السيد طارق عزيز لجانب من المباحثات بين: الملك الحسين والرئيس مبارك، يؤكد الاهمية التي اولاها الزعيمان العربيان، لضرورة تطويق الخلاف، وحله بالسرعة القصوى.

وقد القى جلالة الحسين بثقله، بحيث يحظى الخلاف العراقي الكويتي الاماراتي بالاهتمام الذي يستحقه، ففي الوقت الذي اعرب فيه الرئيس المصري في خطابه في ذكرى ثورة «23» يوليو «تموز» عن قناعته بقدرة الرئيس العراقي على حل الخلاف دون تدخل احد.. اعرب بعد مباحثاته مع الملك الحسين عن قناعته بان الخلاف سهل الحل، وانه لا يستحق الضجة الاعلامية التي اثيرت حوله.

الحسين اعرب بدوره، بان مباحثاته مع الرئيس مبارك تناولت كل ما يهم الامة العربية، ويحقق اهدافها وغاياتها.. ويبدو واضحا ان الحسين اقنع الرئيس المصري بضرورة اتخاذ اجراءات عملية لتطويق الخلاف، ووضع مقترحات محددة بعرضها على الطرفين، بغية اقتلاع الخلاف من جذوره، واقامة علاقات ثنائية بين العراق وكل من الكويت والامارات على نطاق جامعة الدول العربية.

وكان الملك الحسين قد اجرى اتصالات هاتفية مع رؤساء دول مجلس التعاون العربي: صدام حسين، وحسني مبارك، وعلي عبدالله صالح، في اطار تحرك سريع لحل الازمة وتطويق الخلاف، وذلك انطلاقا من حرص الاردن على تنقية الاجواء العربية من الشوائب التي قد تعتورها من حين لاخر.. وحشد الجهود والطاقات والموارد وتوجيهها وتسخيرها لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية، وفي مقدمتها: الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي الى فلسطين المحتلة، وما تشكله من تحديات للوطن العربي، وخاصة: دول المشرق العربي.

وقد ابدى الاردن حرصه على اساس الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية في بذل الجهود الممكنة لتسوية الخلاف خلال لقاء جلالة الملك الحسين بالمبعوث الكويتي الدكتور: عبدالرحمن العوضي. الذي سلمه رسالة من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر بصدد المذكرة العراقية للجامعة العربية.

وعلاوة على ضرورة بذل الجهود لتطويق الازمة في الخليج، فقد تناولت المباحثات الاردنية المصرية العلاقات الثنائية، وشؤون مجلس التعاون العربي حيث شارك السيد طارق عزيز في المباحثات التي اجراها الوفدان: الاردني والمصري برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين السيد مضر بدران والدكتور عاطف صدقي، حيث اكد الجميع ضرورة تطوير فعاليات مجلس التعاون العربي، معربين عن الثقة الكاملة في قدرة الاردن - بوصفه رئيسا للمجلس في دورته الثانية - على تنفيذ الاتفاقيات التي ابرمت بين الدول الاربع في اطار المجلس.

تعقد في عمان الاسبوع الحالي

اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة تناقش التعاون الثنائي في جميع المجالات

اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة، تعقد اجتماعاتها في عمان الاسبوع الحالي، برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء، والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية.

وتبحث اللجنة على مدى يومين، السبل الكفيلة بتنفيذ القرارات التي اتخذتها اللجنة في دوراتها السابقة والمتعلقة بتعزيز التعاون بين البلدين في المجالات: السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية والنقل والمواصلات والاتصالات، والزراعية، والصناعية، والتجارية، اضافة الى بحث الامور المتعلقة بشركة «الجسر البحري» التي تختص بنقل الركاب بين ميناءي العقبة ونويبع.

ومن الامور التي ستناقشها اللجنة، سبل جذب الاستثمارات المشتركة في البلدين وتعزيز التعاون السياحي، والتعاقد مع شركات وهيئات اجنبية مختصة بالسياحة، لنقل افواج من السياح لزيارة الاردن، وبعض مناطق سيناء في جمهورية مصر العربية، اضافة الى متابعة تنفيذ المشروعات المشتركة بين البلدين، في اطار الشركة الاردنية المصرية للاستثمار «الشركة القابضة».

ويجري - حاليا - تنفيذ عدد من المشروعات في اطار هذه الشركة، من بينها مشروع: اللحوم الحمراء، الذي يقام في منطقة «النوبارية» في مصر، ومشروع التقاوي والبذور في الاردن ويتم تنفيذ هذه المشاريع في نطاق التعاون المشترك بين: الاردن ومصر، بما يحقق مصلحة البلدين عن طريق توفير اللحوم الحمراء، والتقاوي والبذور والتعاون في مجال توفير الغذاء وتبادل المنتجات الزراعية.

وتعمل الحكومتان على تطوير التعاون في مجال: النقل، خاصة بعد الازمة التي شهدها الخط البحري بين العقبة ونويبع - بداية الصيف - نتيجة ازدياد اعداد المصريين العائدين من دول الخليج، بالطريق البحري باتجاه مصر، وكذلك تزامن هذا الازدحام مع موسم الحج... وقد تم تذليل العقبات التي تعترض تسهيل حركة المرور على هذا الخط، عن طريق استئجار المزيد من العبارات لنقل المسافرين، والسيارات من العقبة الى نويبع.

ومن الموضوعات التي ستركز عليها ابحاث اللجنة العليا: التعاون بين البلدين في اطار التعاون الثنائي.. وكذلك في نطاق مجلس التعاون العربي في مجال: انتاج الطاقة الكهربائية، سيما وان محطة: «العقبة» الحرارية، تقوم بتزويد محافظة جنوب سيناء بالطاقة الكهربائية. اضافة الى التعاون مع كل من العراق والسعودية في مجال الطاقة.

وعلى الصعيد السياسي، ستناقش اللجنة موضوع الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي الى فلسطين، واخطارها على الوطن العربي، واحتمالات انفجار الوضع في المنطقة، نتيجة للسياسة الاسرائيلية القائمة على التعنت والتصلب في مواقفها والرافضة لمبادرات السلام المطروحة، واخرها الاقتراح المصري بالقامة حوار: «اسرائيلي» - فلسطيني في القاهرة، بغية تذليل العقبات التي تعترض طريق «التسوية السلمية» لقضية الشرق الاوسط.

في اطار الجهود التي تبذلها مختلف القطاعات والهيئات الرسمية وغير الرسمية في الاردن، لتشخيص مشكلة البطالة وايجاد الحلول الناجعة لها، قررت الجمعية العلمية الملكية اجراء دراسة علمية تحليلية حول «الاثار الاقتصادية والاجتماعية للعمالة الوافدة في الاردن في الحاضر والمستقبل».

وسيجري مركز البحوث الاقتصادية في الجمعية هذه الدراسة اعتبارا من مطلع الشهر القادم، بتمويل من احدى المؤسسات الالمانية الغربية.

وسيعتمد المشروع على مسح ميداني لعينة مكونة من حوالي «4600» عامل وافد، موزعين على مختلف مناطق المملكة، ولعينة مكونة من حوالي «1500» مؤسسة يعمل بها عمال وافدون.

وتهدف هذه الدراسة الى معرفة مدى اثار العمالة الوافدة في الاردن حاضرا ومستقبلا، من النواحي: الاقتصادية والاجتماعية... وستتناول الدراسة الخصائص العامة للعمال الوافدين، وعلاقاتهم الصناعية عام «1990» مقارنة مع عام «1986»، ودراسة المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي اثرت على الطلب عليهم منذ عام «1986»، مع التركيز على دور العمالة الاردنية العائدة «والبطالة» في سوق العمل، والوضع الاقتصادي الراهن.

وستتناول الدراسة الاثار الاقتصادية والاجتماعية في المستقبل، في حالة عودة هؤلاء العمال الى بلادهم، ويشمل ذلك الاثار المترتبة على الانتاج، والدخل، والاستهلاك، والاستثمار، وسوق العمل، والبطالة، والاجور والاسعار وتوفر العملات، وسياسات الاستخدام التي تم تطبيقها في الاردن منذ عام «1986»، فيما يتعلق بالعمالة الوافدة وتقديم اقتراحات لتنفيذها في المستقبل للحد منها او تنظيم تدفقها الى الاردن.

وجاءت هذه الخطوة من الجمعية العلمية الملكية لتقديم دراسة شاملة حول العمالة الوافدة التي لا يعرف حجمها بالتحديد... بل ان كل ما هو متوفر عبارة عن معلومات وحقائق وارقام اهلية ليست دقيقة، بالمعنى المطلوب.. ففي الوقت الذي اعلنت فيه وزارة العمل ان العمالة الاجنبية التي تعمل بصورة رسمية يبلغ عددها «40» الفا، وذلك استنادا الى الارقام والمعلومات «الدقيقة»، الا ان عدد العمالة الوافدة التي تعمل بصورة غير رسمية اي بدون تصاريح عمل يبلغ قرابة «150» الف عامل، او قرابة هذا الرقم وهذا يعني ان حجم العمالة التي تعمل بصورة غير رسمية قد يبلغ ربع مليون او اكثر.. الامر الذي يتطلب احصائيات دقيقة ومعلومات مبنية على الحقائق والارقام التي لا يرقى اليها الشك.

ان معالجة اي مشكلة، يتطلب معرفة كافة جوانبها والالمام بمختلف الامور ذات العلاقة بها.. فكيف اذا كانت هذه المشكلة، هي مشكلة البطالة التي خصص لها مجلس النواب ثلاث جلسات مسائية طويلة لمناقشتها.

ان سوق العمل الاردني، بما يحمل من اثقال يلجأ بها المواطن، هي السبب وراء هذه الدراسة التي من المنتظر ان تكون (محايدة) دون ان تستند الى ارقام الوزارة، او حتى الى ارقام من خارج الدوائر الرسمية، تقوم بها المؤسسات الاهلية المشار اليها.. بالقاء الضوء على الاثار التي تخلفها العمالة الوافدة، سواء سلبية او ايجابية.

خفايا الناس

لماذا غضب المرحوم السادات؟

رئيس مؤسسة صحيفة «التايمز» بلندن سابقا تعرف الى العديد من رؤساء الدول في الشرق الاوسط، بينهم المرحوم جمال عبدالناصر، والمرحوم محمد انور السادات، الذي قدمه للمرحوم جمال هو محمد حسنين هيكل واستفاد الرجلان من هذه العلاقة، محمد حسنين هيكل نشر مقالاته في التايمز، ورئيس مؤسسة التايمز «سير دينس هاملتون» عرض «توت عنخ امون» في لندن بموافقة الرئيس عبدالناصر، وكان ذلك سبقا هائلا للصحيفة، اغضب الكثيرين في اوروبا، لانه لم يكن في الامكان طوال عقود من الزمن ان يسافر توت عنخ امون، الى خارج مصر. وحفظ الرجل هذه المكرمة لهيكل، وقدمه للقارىء الاوروبي والاميركي وعلت شهرته كصحفي ثم ككاتب.

وقد التقيت برئيس المؤسسة الصحفية المشهورة اكثر من مرة، وقال لي اشياء كثيرة، اذكر منها القصة الطريفة التالية: يروي الرئيس قائلا:

. اني عندما كنت في القاهرة ايام السادات، حاولت ان اتصل بمؤسسة التايمز بلندن، ولكن سوء المواصلات الهاتفية جعل من المستحيل علي الاتصال، وكانت هذه تجربة قاسية فعلا، لان الاتصال بلندن كان من الامور الهامة جدا بالنسبة لي فحيثما كنت، وانيما وجدت خارج بريطانيا فلا بد لي من الاتصال بالمؤسسة التي اديرها.. وعندما التقيت - في اليوم التالي - بالمرحوم انور السادات في مكتبه، سالني بعد حديث طويل، عن رايي بالطريقة المثلى لاعادة رسم صورة مصر في اوروبا والعالم، والمعروف عن السادات، انه كان كثير الكلام برسم صورته وصورة مصر في الخارج، على اساس انها جزء منه كما يرى.. فقلت له:

- ان اهم عمل يمكن ان تقوم به هو اصلاح جهاز المواصلات الهاتفية في مصر، فرد السادات غاضبا:

لقد سالتك كيف يمكن ان ارسم صورة جميلة لمصر في اوروبا، واراك تتدخل في شؤوني الداخلية.

وانتهى الحديث مع السادات عند هذه النقطة مما فاجاني وادهشني.. ولم يقل دينس هاملتون ماذا حدث بعد ان غضب السادات، وعما اذا كان الحديث قد انتهى عند هذا الحد.

ولكن الكثيرين يتذكرون ماذا قال السادات عندما اغضبه زملاؤه العرب، واذا كان البعض لا يريدون ان يتذكروا فمن المستحيل كتابة التاريخ قبل ان تحترق روما. ذلك ان من الصعب مشاهدة دموع التماسيح وهي تبكي في وسط الماء!.

مخبر صادق

عين الكاميرا وقلم المحرر

★ سليم الزعبي: لم يسبق للمجلس ان عقد جلسة في موعدها، حيث نلاحظ كثرة «الخروج» من الجلسة بدون اذن، وهذا الامر يتعارض مع الدستور، لذلك فاني احذركم من هذا التسيب!.

☐ كل تاخيرة فيها خيرة الا من التاخيرة هذه.

★ جلسات المجلس عادت من جديد تتسم بالسخونة، وسبب ذلك الوجود «الكثيف» للمواطنين في شرفات «النظارة» لان الجلسة كانت مخصصة للاستماع لكتاب النائب العام حول عدد قضايا الفساد المالي والاداري.

☐ ساخنة واللا باردة المهم النتيجة.

★ تليت في الجلسة اربعة كتب من النائب العام امام النواب حول عدد من قضايا الفساد المالي والاداري.

☐ طيب يا اخوان.. الاربعة عرفناهم والباقي وين؟.

★ لاول مرة يحضر النائب محمود هويمل بدون اللباس الرسمي!.

☐ الجو حار والمشوار طويل.. واشي يطلع الروح!..

★ ليث شبيلات: غياب الرقابة ونمو الاردن اقتصاديا في الوقت السابق سبب خللا كبيرا في مؤسسات الدولة، المسؤولية الاولى تقع على عاتق الحكومة، لان من واجباتها الرئيسية، المحافظة على الانظمة والقوانين.

☐ ياما انحكى هالحكي!.

★ شبيلات ايضا: التفسيرات الاخيرة للمجلس العالي لتفسير الدستور اعطت الوزير «الحصانة» لذلك ارى ضرورة تعديله اذا اردنا القضاء على الفساد.

☐ شبيلات حكى هالحكي.. شو راي بقية النواب؟.

★ عبداللطيف عربيات: السلطات الثلاث مسؤولة مسؤولية «كاملة» عن قضية الفساد المالي والاداري، فالشعب يعاني من هذا الفساد الذي نخر عظمه. لذلك رفع الحصانة عن اي شخص قضية اساسية.

☐ الوزير رفعنا عنه الحصانة.. طيب المدير والسمسار شو اخبارهم؟!.

★ العبادي: من لا يستحي من الشعب يجب ان لا نستحي منه ابدا.

☐ الحياء من الايمان.. بس في غير هذا الموضع!.

★ يوسف العظم: اذا خرج الفاسدون من هذه المرحلة منتصرين، فان الامل سينطفيء في نفوس المواطنين!.

☐ قصده يقول.. مثل ما انتهت الفلوس الملطوشة.

★ ابو زنط: لم يكتشف من الفساد المالي والاداري لغاية الان ما يساوي من الجمل اذنه!..

☐ هذا اذا اكتشفت «اذنه».

★ الزريقات: «المال السايب يعلم السرقة»، لذلك يجب اعادة النظر في الدستور!.

☐ هيك بقولوا الناس.

★ سليمان عرار كانت مهمته صعبة خلال الجلسة، فقد تدخل كثيرا في النقاش، من اجل المحافظة على هدوئه.

☐ معه حق.

★ بسام حدادين: كعضو لجنة مالية، اشعر بالخجل امام الشعب لاننا لم نمسك باية قضية، والسبب انه ليس لدينا اية اسلحة للوصول الى غايتنا الا اسلحة الحكومة، ولغاية الان موقف الحكومة حيادي وسلبي.

☐ الحق عليكو.

★ عبدالحفيظ علاوي: متسائلا: شايف المجلس «نازل» بالوزراء فهل هم وحدهم المتهمون الا يوجد غيرهم؟.

☐ سؤال وجيه!.

★ عاطف البطوش: يجب ان تتم المحاكمة تحت ظل الاحكام العرفية.

☐ حيرتونا معكم!..

★ العكايلة: يجب الطلب من الحكومة ان توعز الى الاجهزة الامنية لتزويد اللجنة المكلفة في التحقيق بقضايا الفساد الاداري والمالي بالمعلومات.

☐ يا اخي خلصو اللي بين ايديكم وبعدين بفرجها الله!!.

★ اكثر من «80» مكالمة هاتفية تلقاها النائب العبادي حول بيانه عن البطالة!.

☐ بس ما عرفنا بشو طالبت هالمكالمات.

★ منصور مراد: سجل ملاحظة حول الخلل الذي اصاب الاجهزة الصوتية في الجلسة، فرد عليه عرار قائلا: انت «الوحيد» الذي لا يحتاجها!.

☐ انا شايف انه كثير من النواب ما بحتاجوها!.

حامل السلم بالطول



















الحكومة تدافع عن نفسها.. وتجيد المرافعة!

كتب حكمت المومني

عقد مجلس النواب جلسة الاسبوع الماضي برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس.

وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وقبل مناقشة جدول الاعمال المطروح امام النواب، تلا الامين العام للمجلس كتاب النائب العام الموجه للنواب، والمتضمن الرد على اربع قضايا فساد مالي واداري، سبق للمجلس ان احالها الى النائب العام في الجلسة السرية «المشهورة»، ضمن التسع قضايا الشهيرة والتي تتعلق بقضايا الفساد المالي والاداري.

وجاء في كتاب النائب العام ثلاث من القضايا من اصل اربع ثبت فيها استغلال المركز الوظيفي، وهدر المال العام، وهذه القضايا:

1. طريق الجفر - الازرق.
2. قضايا تموينية مختلفة تتعلق بالارز، والقمح، والشعير.
3. قضية سجن سواقه.
4. قضية مدينة الجبيهة الترويحية.

ففي القضايا الاولى الثلاث ثبت الجرم، واستغلال المنصب الوظيفي، ولكون هذه القضايا، متهما فيها بعض الوزراء، فان النائب العام رد هذه القضايا لمجلس النواب.. والمجلس الاعلى لتفسير الدستور بسبب عدم الاختصاص.

اما القضية «الرابعة»، والتي تتعلق بمدينة الجبيهة الترويحية، فقد اوضح النائب العام انه ليس فيها اي دليل على ارتكاب جرم، من خلال ما تم من جمع معلومات اثناء التحقيق بهذه القضية.

وبناء على ذلك، فقد قرر مجلس النواب تشكيل لجنة متابعة من المجلس تكون مهمتها متابعة اجراء التحقيق بقضايا الفساد المالي والاداري، وهذه اللجنة مكونة من سبعة نواب هم:

. حسين مجلي، سليم الزعبي، عبدالله النسور، عبدالله العكايله، ليث شبيلات، محمد ابو فارس، احمد قطيش الازايده.

الا ان النقاش لم ينته حول قضايا الفساد المالي والاداري بشكل عام فقد طالب النواب واكدوا على ان قضايا الفساد المالي والاداري هي الشغل الشاغل للمواطنين، وبالتالي يجب ان تتم عملية المتابعة من قبل السلطات الثلاث بجدية وحزم، وان يتوفر للجنة البرلمانية المكلفة بمتابعة التحقيق كافة الامكانيات الفنية،

وخاصة من قبل الحكومة، الامر الذي اكده بعض النواب على ان الحكومة ما زالت تقف موقف الحياد السلبي، ولم تقدم الامكانيات الفنية للجان التحقيق.

وبناء على ما تقدم به النواب من اتهامات للحكومة، تحدث السيد مضر بدران قائلا: انني اسمع كثيرا من اتهام النواب لحكومتي، بان موقفها سلبي!.. ولا ادري ما سبب ذلك، وهنا اتساءل: هل تقدم نائب بطلب اية مساعدة من الحكومة ورفضنا تقديمها له؟ فالاتهام غير صحيح، وهدفه غير طبيعي، وبالتالي فانني اتحدى اي نائب تقدم بطلب مساعدة من الحكومة ولم تلب طلبه!.

وبعد ان اقفل النقاش حول قضايا الفساد المالي والاداري تلا مقرر اللجنة الصحية د. يوسف الخصاونة قرار اللجنة والمتضمن الموافقة على مشروع القانون الذي تقدمت به الحكومة حول الغاء قانون (المؤسسة الطبية العلاجية) فوافق مجلس النواب على قرار اللجنة الصحية، واللجنة القانونية باغلبية «43» صوتا من اصل «67».

بعد ذلك، القى رئيس الوزراء رد الحكومة على النواب بشان ملاحظاتهم على بيان الحكومة حول مشكلة البطالة مؤكدا بان الحكومة ملتزمة في بيانها الوزاري، وتعرف طريقها بوضوح، وتضع سياستها، وتحدد اجراءاتها في كل مجال، وتتابع تطبيقها بوعي ودقة، ضمن ظروف حالكة واوضاع سيئة، وان الحكومة قوية بتشكيلتها الجماعية، وكذلك بافرادها..

وتشكر من بدلها على مظهر عجز (حقيقي).. واضاف بان الحكومة

جادة وصادقة وامينة على مسؤوليتها والتزامها امام القائد والوطن والمواطن.

وقال السيد بدران، ان ما حققته الحكومة خلال الفترة القصيرة الماضية والذي يتمثل باستقرار سعر صرف الدينار، وترسيخ برنامج (التصحيح الاقتصادي) وتخفيض العجز في الموازنة، وعودة الثقة بالاقتصاد الاردني، هو المدخل الفعلي والصحيح والاطول تاثيرا في معالجة البطالة لان نمو الاقتصاد الوطني وتوسيعه، هو الذي يستوعب المزيد من القوى العاملة الوطنية.

واوضح ان تشغيل «48%» من المتقدمين بطلبات استخدام لمكاتب وزارة العمل، هو انجاز لا ينكره (عادل منصف)..

واستعرض السيد بدران قضية البطالة، واجراءات معالجتها من جميع الجوانب مؤكدا على ان الحكومة لا تقبل ان تكون شعبيتها على حساب الوطن، «فالحكم امانة التزمنا بحملها»!.

تحدث في الجلسة: مجلي، الزعبي، ابو فارس، الشياب، حدادين، قعوار، السايلمي، الكوفحي، العظم، عربيات، عناب، الخصاونة، المعرعر، ابو عليم، منصور مراد، ميبضين، الهنداوي، عرار، شبيلات، حمزة منصور، علاوي، الطراونة، ابو زنط، الحوامدة.

جهود عربية مكثفة لاحتواء الأزمة

لهيب الحرب يتصاعد فوق المياه الدافئة

الخلافات العربية - وخاصة في الظروف الدقيقة التي تمر بها الامة العربية - تشكل نقطة ضعف «قاتلة» في جسد هذه الامة.. وثغرة هائلة ينفذ الاعداء - من خلالها - للنيل من صمود الامة العربية وقدرتها على التحدي والمواجهة!.

ولعل اخر خلاف عربي طفا على السطح، هو الخلاف بين: العراق، وكل من: الكويت والامارات العربية المتحدة، الناجم - اساسا - عن الخلاف داخل منظمة «اوبك» حول اسعار النفط، وكميات الانتاج المتفق عليها بين الدول الاعضاء.

ورغم ان هذا الخلاف، يبدو - لاول وهلة - مفاجئا، الا انه - في نظر المراقبين، والمحللين السياسيين - لم يكن كذلك، بل كان يتفاعل في اعماق العلاقات الثنائية بين العراق وكل من الدولتين الخليجيتين منذ امد طويل، يمتد الى بداية اندلاع الحرب العراقية الايرانية - على الاقل - حين اتخذت بعض الدول الخليجية موقفا اقرب ما يكون الى الحياد من الحرب الدائرة بين الدولتين الكبيرتين في شمال وشرق الخليج.

ومن ماخذ العراق على الكويت والامارات العربية، استغلال ظروف الحرب، وعدم قدرة العراق على انتاج وتصدير البترول، وخاصة، اثر سياسة زرع الالغام التي انتهجتها ايران في الخليج للحيلولة دون تصدير النفط العراقي من جهة، والتحكم في تصدير النفط الذي تنتجه دول الخليج العربية الاخرى، ومن بينها - بطبيعة الحال - الكويت، والامارات العربية المتحدة، من جهة اخرى - ويرى العراق ان هاتين الدولتين وخاصة: الكويت، قد استغلتا ظروف الحرب، وقامتا بانتاج كميات اكبر من الحصص المقررة لهما في منظمة «الاوبك»، مما ادى الى انخفاض الاسعار علاوة على استغلال الكويت لحقل الرميلة النفطي في جنوب العراق كما يقول الاخير، واستخراج كميات كبيرة من النفط من هذا الحقل، في الوقت الذي توقف فيه انتاج العراق من النفط بسبب احتلال ايران لشبه جزيرة الفاو، القريبة - جدا - من حقل «الرميلة»، وتهديدها لعمليات الانتاج والتصدير على حد سواء.. ويرى العراق - كذلك - ان اعتداءات الكويت عليه لم تتوقف عند هذا الحد، بل تعدته الى التوسع على حساب الارض العراقية وقضمها، اي ضمها الى الكويت، خاصة وان الحدود بين البلدين لم ترسم بشكل نهائي.

وبالنسبة لدولة الامارات العربية المتحدة، والتي اتهمها العراق - سابقا - بانها كانت تخضع لهيمنة ايران في بداية حرب الخليج، كانت السفن والزوارق الحربية الايرانية ترسو في بعض موانئها للتزود بالوقود، واجراءات عمليات الصيانة اللازمة.. ورغم انها لم يكن باستطاعتها التصدي لاي عدوان ايراني، الا ان العراق لم يقتنع بهذا التبرير، مما حدا به الى مراقبة المطارات والموانىء التابعة لدولة الامارات في تلك الفترة الحرجة من الحرب العراقية الايرانية التي امتاز فيها العراق بتفوق جوي كاسح.

ورغم ان دول مجلس التعاون الخليجي قدمت الكثير من المساعدات للعراق خلال الحرب، سواء كانت (مادية) مواد بترولية او مواد غذائية، او قطع غيار او اسلحة، الا انها سجلت (كديون) على العراق بلغ مجموعها مليارات الدولارات، واذا ما اضيفت هذه (الديون) الى الخسائر المادية، والتكاليف الباهظة التي دفعها العراق ثمنا للانتصار، فان تكاليف النصر العراقي تربو على الاحتمال، فبالاضافة الى خسارة العراق البالغة «106» مليارات دولار، فان المساعدات التي قدمتها الدول العربية في الخليج كبيرة اذ يبلغ ما قدمته الكويت والسعودية وحدهما قرابة «30» مليار دولار وتسجيل مثل هذه المبالغ ديونا على العراق يزيد من حجم مديونيته الخارجية الى اكثر من «60» مليار دولار، حسب ايضاح العراق لهذه النقطة.

وكما هو معلوم، فقد جاء في المذكرة العراقية المبعوثة الى الامين العام للجامعة العربية ان العراق يتوقع ان يقوم الاشقاء بشطب هذه (الديون) واعتبارها مساعدات قدمت في نطاق (الاخوة العربية) وانطلاقا من ميثاق: (الدفاع العربي المشترك) وميثاق (الجامعة العربية) و (علاقات الاخوة الثنائية) بينه وبين كل من: الكويت، ودولة الامارات... خاصة وانه قدم الكثير دفاعا عن ارضه وكرامته وحريته، ودفاعا عن الدول العربية في الخليج المعرضة لاجتياح ايراني في كل وقت، لو لم ينتصر العراق... فهو قدم دماء ابنائه التي لا تقدر بثمن وخفض النفقات، وحرم شعبه الكثير من ضرورات الحياة، من اجل دعم المجهود الحربي واقتصرت مشتريات العراق على الاسلحة والذخيرة وقطع الغيار، كما انخفضت قيمة الدينار العراقي، وفقد الكثير من السلع والمواد التموينية من الاسواق، وارتفعت الاسعار ارتفاعا فاحشا بحيث لم يعد المواطن العراقي قادرا على تامين احتياجاته الضرورية.. وجراء الحرب لم يتمكن العراق من انتاج كميات كبيرة من البترول بسبب الغارات الايرانية على ابار وحقول النفط من جهة، والاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط في الخليج العربي من جهة اخرى... هذه الاوضاع رتبت على العراق اوضاعا اقتصادية في منتهى التعقيد، حيث اقترض مبالغ كبيرة من دول اجنبية، وصناديق ومؤسسات عربية ودولية، كما استدان الكثير من الاموال من الدول العربية.

ويذكر ان العراق فاتح اشقاءه - منذ عام - بهذا الموضوع، مبديا رغبته في شطب هذه (الديون) وطالبا المزيد من المساعدات لتمكينه من تخطي اثار الحرب والتغلب على نتائجها، وتطوير الاقتصاد العراقي، وتنشيط فعالياته، وتسريع دوران عجلة الصناعة العراقية التي توقفت طوال سنوات الحرب، الا عن الانتاج الحربي... سيما وان في العراق خططا طموحة من شانها وضعه في مصاف الدول الصناعية عام «2000» في حال تنفيذها.

ومما فجر الخلاف، موقف الكويت والامارات ضمن منظمة الاوبك، وموقفهما الداعي الى عدم التقيد بحصص الانتاج المقررة، الامر الذي من شانه تخفيض اسعار البترول، لان زيادة العرض تعني انخفاض الاسعار، مما يضر باقتصاديات العراق، سيما وانه في سباق مع الزمن، لتعويض ما فاته خلال سني الحرب من تحقيق التنمية الاقتصادية، والاجتماعية الشاملة، وبناء قاعدة صناعية عريضة من شانها تطوير الاقتصاد العراقي، وتحقيق نقلة نوعية كبيرة فيه عن طريق تحويله من اقتصاد معتمد على تصدير النفط، الى اقتصاد يعتمد على الصناعة والتصدير.

وعلى الرغم من عرض الخلاف على الامم المتحدة مما اغضب العراق، الا ان الكويت اكدت ضرورة حل هذا الخلاف في اطار الجامعة العربية، وفي نطاق (الاخوة العربية) لان المصلحة العليا للامة العربية تقتضي حل الخلافات الجانبية بين الدول العربية وتنقية الاجواء، وتوحيد الجهود لمواجهة التحديات المحدقة بالامة والمخاطر التي تتهددها.

ان المصلحة العليا للامة العربية تفرض بذل اقصى الجهود لاحتواء الخلاف ووقف تصعيده، لان استمرار التوتر في الخليج يهدد بانفجار الوضع وتصاعد اللهيب في المياه الدافئة.

ومع حرص الجميع على حل الخلاف بين العراق وكل من الكويت والامارات الا ان المخاطر الناجمة عن الخلاف تكمن في خطورة التدخل الاجنبي في الخليج خاصة وان الاساطيل الاجنبية وفي مقدمتها بعض القطع الحربية الامريكية تمخر عباب الخليج منذ بداية الحرب العراقية الايرانية.

هذه الاستفزازات الامريكيه لا يقصد منها الا اثارة العراق ودفعه على الرد باعلان حالة التعبئة القصوى بين قواته او بشن هجوم على الكويت، سيما وان الاسطول الامريكي في الخليج وقواته سبع قطع حربية وضع في حالة تاهب قصوى تمهيدا للتدخل العسكري السافر ضد العراق.

وتبرر الادارة الامريكية استعدادها العسكري في الخليج للحفاظ على الامن والهدوء في هذه المنطقة من العالم.. وحماية اصدقائها من اي خطر او عدوان..

حيث تقوم السفن الحربية الامريكية باجراء مناورات مع القطع البحرية التابعة لدولة الامارات.

وفي الوقت الذي تعول فيه الكويت امالا كبيرة على الوساطة المصرية لانهاء الخلاف وتركيزها على الدور العربي الهام لمصر فان اكثر من طرف عربي عرض وساطة لحل الخلاف الناشب بين العراق وكل من الكويت والامارات.. حيث فوضت دول المغرب العربي الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للتوسط لانهاء الخلاف. كما اعرب الرئيس المصري عن امله في عقد اجتماع رباعي بين العراق والكويت ومصر والسعودية اما السكرتير العام للامم المتحدة فاوضح ان الامور في الخليج ستكون هادئة وان الاتصالات الجارية كفيلة ببقائها كذلك.

واذا ما ادركنا حرص الادارة الامريكية على تازيم الموقف مع العراق وخلق الظروف التي من شانها افتعال مواجهة عسكرية ولو خاطفة معه على غرار ما فعلت مع ليبيا حين ضربت قاعدة العزيزية العسكرية في طرابلس واخترقت المياه الاقليمية الليبية واخيرا فجرت مصنع الرابطة الليبي من داخله بدعوى انه ينتج مواد كيماوية.. فان احتمالات المواجهة قائمة.. حيث تهدد الادارة الامريكية لهذه [illegible] بوجود حشود عسكرية على الحدود بين العراق والكويت اذ ان العراق حشد قرابة 30 الف جندي على حدوده مع الكويت مما يعرض الامن في منطقة الخليج للخطر».

صدام حسين

جابر الاحمد

الملك فهد

الشاذلي القليبي

حقل الشوك

دولوها.. تكبر!! عربوها.. تصغر!

مبررات التدخل بين «البصلة وقشرتها» جاهزة! مسلوقة في «قدر» الخارجية.. ومطبوخة في «طنجرة ضغط ماركة بنتاغون» ومبهرة على الطريقة المخابراتية الامريكية..! وما على «الموساد» الا ان يمثل دور «الجرسون» لتسميم الجسد العربي الذي يحاول النهوض بعد عقد ويزيد من الشلل الكلي، بعد ان ضربت امفلتنا «بجلطات» الخلافات العربية..

فتحت مظلة «حماية منابع النفط» و«حماية الامريكيين من نزلات البرد والسعال الديكي» و«حماية الملاحة في الخليج» و«روابط الصداقة» و«ما يقال ولا يكتب».. ولانها الدولة الاعظم والديك الافخم في هذا الزمن الدجاجي.. فقد اناطت بنفسها مهمة حماية الزوجة من تعسف زوجها.. وحماية الاخ من اخيه، والاب من عقوق ابنائه.. اضافة لادارتها مدرسة الاخلاق العالمية الحميدة..

لهذا كله.. ستجد الف مبرر ومبرر للتدخل عسكريا واقتصاديا بغطاء انساني..

فاذا ما اضفنا لقناعتنا الوهمية تلك استعدادنا (النسلي) وحتى اكون منصفا - استعداد بعضنا للقبول بها - كشريك - او طرف في الخلاف، باعتبارها وصية بدون وصاية.. فان ذلك الخلاف البسيط الذي سمعنا عنه بين العراق والامارات والكويت.. سيصبح فعلا (سلبيا) يكتب بلغة «النار».. تطلقه السواعد العربية باتجاه القلوب العربية!.

القضية بحد ذاتها - ليست مستعصية.. وليست عقدة «مثلثة» لا تحلها الا الانامل الامريكية المبرومة..

القضية - ببساطة - هي خلاف اشقاء، يقطن كل منهم في «شقة» ضمن «بناية كبيرة» يفترض ان يكون اسمها «بناية المجد» وهكذا علمنا التاريخ!

واعتقد انه ما دام هناك «معلم جغرافيا» واحد من ضمن الملايين العربية، فان المسالة ستكون اسهل مما هو متصور، اللهم اذا توفرت ارضية النية الحسنة، واذا رفضت الاذان العربية الاصغاء الى لغة تخلو من حرف الضاد..

فالارض عربية.. والنفط عربي.. والمال عربي.. والشعوب عربية.. والحكام عرب!!

المحامي عادل حجازين

بعد أزمة السفارات

هل تتدخل الولايات المتحدة عسكرياً لإسقاط نظام كاسترو في كوبا ؟!

قضية (الهروب الكبير) التي شهدها العالم مؤخرا، والمتمثله بهروب المواطنين الى سفارات الدول الاجنبية، بغية مغادرة البلاد، توشك ان تثير ازمة عاصفة بين اسبانيا ومستعمرتها السابقة في منطقة بحر الكاريبي (كوبا).

واذا كان الالبان قد ابتكروا هذه الوسيلة لابتزاز السلطة في محاولة لاجبارها على تقديم مزيد من التنازلات على صعيد الحريات الاساسيه، بما فيها حرية التنقل والسفر، فان الكوبيين قد انتهجوا هذا النهج، لزعزعة اركان النظام القائم، وتحريض العالم الخارجي عليه، وخلق مزيد من المشكلات بينه وبين دول العالم.



بوش

كاسترو

خوان كارلس

فبعد لجوء الالبان الى سفارات المانيا الغربية، وايطاليا، وفرنسا، والمجر، واليونان، وسماح السلطات الالبانية لهم بالخروج في خضم التهديد، باستثناء البانيا من مؤتمر الامن الاوروبي، والتهديد الايطالي باتخاذ عقوبات على نظام (تيرانا)، عمد الكوبيون الى اللجوء الى السفارات في (هافانا) بغية تمكينهم من مغادرة البلاد، او - على الاقل - اثارة مشكلات عاصفة بين: كوبا، ودول العالم الاخرى.

وقد اختار بعض الكوبيين سفارة اسبانيا للجوء اليها، نظرا للارتباط المعنوي بين الكوبيين واسبانيا، التي تعتبر (الوطن الام) لهم، كما علق بذلك احدهم.. كما لجا البعض الى مقر امانة السفير الايطالي في هافانا ولجا اخرون الى السفارة التشيكية.. وذلك رغم الحصار الذي تفرضه قوات الامن الكوبية، على السفارات، واطلاق النار (الفوري) على كل من يحاول اللجوء اليها.

وقد نددت الحكومة الكوبية بالدول التي سمحت لمواطنين كوبيين باللجوء اليها، كما اصدرت بيانا هاجمت فيه وزير خارجية اسبانيا: (فرنانديز اوردونيز) لانتقادة طريقة معالجة كوبا لقضية اللاجئين.. وحملت وسائل الاعلام، والصحافة الكوبية على الوزير الاسباني، واتهمته بانه يعاني من (فقدان تاريخي للذاكرة).

كان رد الفعل الاسباني هو استدعاء السفير الاسباني من هافانا بانتظار ما ستسفر عنه الجهود المبذولة لترحيل الكوبيين الهاربين بينما الحكومة الكوبية ترفض رفضا قاطعا مغادرة مواطنيها خارج الحدود، وتتخذ اجراءات امنية مشددة للحيلولة دون هروب المزيد من الكوبيين.

ومن المتوقع ان تؤدي سياسة الحكومة الكوبية المتشددة - ازاء طالبي حق اللجوء السياسي - الى توتر علاقاتها مع العديد من دول العالم، وخاصة: اسبانيا وايطاليا، اضافة الى حث المزيد من الكوبيين على اللجوء الى السفارات، بغية تشويه صورة النظام الكوبي في الخارج، وتحريض دول العالم عليه، لتفرض - بالتالي - عقوبات سياسية واقتصادية وثقافية وتجارية ضده، مع امكانية اسقاطه (عسكريا)!.

واذا كانت قضية (الهروب الكبير) قد عصفت باخر دولة (ستالينية) في اوروبا وهي: (البانيا) مما اضطر سلطات (تيرانا) للرضوخ لنداءات المجتمع الدولي والسماح للهاربين الى السفارات بمغادرة البلاد.. فان تشدد كوبا قد يجعلها في موقف صدامي مع دول العالم الاخرى، وخاصة: الولايات المتحدة التي تتربص بنظام هافانا منذ عشرات السنين، والتي انشات اذاعة متخصصة بمهاجمته وتحريض الراي العام الكوبي ضده.

ان النظام الكوبي، بمنعه للحريات العامة، وفرضه اجراءات امنية مشددة على السفارات الاجنبية للحيلولة دون لجوء الكوبيين اليها، ورفضه القاطع لمغادرة المواطنين البلاد، تحت اي ظرف، انما يضع نفسه في موقف (صعب) جدا، سيما وانه النظام الشيوعي (الوحيد) في امريكا اللاتينيه والوسطى، بعد سقوط كل من (نوريغا) و (اورتيغا) وانحسار المد الثوري في السلفادور... كما ان (غضب) اسبانيا وايطاليا على حكومة (كاسترو) من شانه اثارة الشعب الكوبي ضده.. وتدفق المزيد من الهاربين على السفارات الاجنبية.. لكل ذلك، فانه من الواضح ان نظام (كاسترو) يسبح ضد التيار. ويسير باتجاه معاكس لاتجاه التاريخ، مما يعطى للادارة الامريكيه (الفرصة التاريخية) للتدخل (العسكري) واسقاط هذا النظام.

على هامش اجتماعات باريس بين: بيكر وشيفرنادزه

واشنطن: عقد المؤتمر الدولي للسلام سابق لأوانه!

على هامش اجتماعات وزراء خارجية الدول الاربع، التي احتلت برلين عام «1945» وهي: الولايات المتحدة، والاتحاد السوفييتي، وفرنسا، وبريطانيا، وكذلك وزيري خارجية: المانيا الشرقية والمانيا الغربية، التي جرت في باريس - مؤخرا - ناقش الوزراء مجموعة من القضايا الدولية، وخاصة: تلك التي لها علاقة بتوحيد شطري المانيا.



جيمس بيكر

شيفاردنادزة

فقد ناقش الوزراء الامور المتعلقة بالوحدة الالمانية، وتهيئة الاجواء اللازمة لذلك، عن طريق انسحاب القوات العسكرية للدول الاربع من برلين، اضافة الى حدود المانيا الموحدة مع: بولندا وذلك بمشاركة وزير خارجية الاخيرة.

ورغم الاتفاق بين وزراء خارجية الدول الست على تذليل العقبات التي تعترض الوحدة الالمانية، الا ان الكثير من المسائل - موضوع البحث - قد احيلت الى الجهات العسكرية المختصة، وخاصة النواحي الفنية المتعلقة بانسحاب القوات العسكرية، وترسيم الحدود وتثبيتها بين المانيا الموحدة وبولندا.

وعلى هامش هذه الاجتماعات، عقد وزير خارجية الولايات المتحدة: «جيمس بيكر» ووزير خارجية الاتحاد السوفييتي «ادوارد شيفارد نادزة» والمسؤولون المختصون الذين يرافقونهما، وهم من الخبراء في: الشؤون السياسية، اجتماعات اخرى، خصصت لبحث قضية الشرق الاوسط، وامكانية دفع جهود السلام في المنطقة، بغية اخراج عملية السلام من المازق الراهن.

الانباء التي تسربت عن اجتماعات الوزيرين: الامريكي والسوفيتي، تشير الى ان هناك تقاربا في مواقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، تم احرازه فيما يتعلق بسبل التوصل الى التسوية، والعقبات التي تحول دون تحريك عملية السلام... حيث كان هناك اتفاق تام بين الجانبين بشان عدم توطين اليهود السوفييت المهاجرين الى فلسطين المحتلة في الاراضي العربية المحتلة.. وقد اكد الوزيران، رفض بلديهما «القاطع» لتوطين المهاجرين من اليهود السوفييت في الاراضي المحتلة وخاصة الضفة الغربية وقطاع غزة كما اتفقا على اهمية وضرورة ان تقدم الحكومة الاسرائيلية الضمانات الكافية والمطلوبة بعدم توطينهم هناك.

ومن جملة المبادىء التي اتفق عليها الوزيران وجوب استمرار حرية اليهود في الهجرة من الاتحاد السوفيتي في اطار حقوق الانسان بما فيها حقه في التنقل والهجرة. وفيما يتعلق بموضوع عقد المؤتمر الدولي، للسلام في الشرق الاوسط، كاطار مناسب لتحقيق تسوية سلمية عادلة، وشاملة لازمة المنطقة، اعرب الوزير الامريكي عن اعتقاد بلاده بان هذا السبيل «لم يحن وقته بعد» وان العمل يجب ان يستمر من خلال الجهود الرامية الى بدء الحوار الفلسطيني «الاسرائيلي»، المزمع اجراؤه في القاهرة، وهو اهم مرتكزات مقترحات بيكر، التي ابدت «اسرائيل» جملة من التحفظات عليها، اضافة الى وضع عدد من الشروط القاسية لاجراء هذا الحوار، اذا تم تذليل العقبات المتعلقة بـ «اسرائيل».

العقبات التي تحول دون التحرك، ودفع عملية السلام في الشرق الاوسط كانت مثار نقاش بين الوزيرين: الامريكي والسوفيتي، وفي مقدمة هذه العقبات موقف الحكومة «الاسرائيلية» وتصلبها، وتعنتها ازاء مبادرات السلام المطروحة، وتم الاتفاق على استمرار الجهود المبذولة لتذليلها.. ومن المؤمل احراز تقدم في هذا المجال، خلال اجتماع وزير الخارجية الامريكي مع نظيره «الاسرائيلي»: ديفيد ليفي المتفق على عقده - من حيث المبدا - رغم انه لم يجر تحديد موعده حتى الان.

مصادر الوفد الامريكي لفت ان يكون التوتر والخلافات بين واشنطن وتل ابيب تحول دون تذليل العقبات التي تعترض دفع جهود السلام، حيث اشارت الى ان العلاقات بين البلدين قوية، على الرغم من وجود تباين في وجهات نظر الجانبين، بشان عدد من الموضوعات.

المصادر - ذاتها - لفت ان يكون تاجيل الاجتماعات بين المسؤولين الامريكيين و «الاسرائيليين» التي كانت مقررة خلال الاسبوع الماضي الى شهر ايلول «سبتمبر» المقبل، لبحث المساعدات الامريكية لـ «اسرائيل» وسيلة ضغط من الادارة الامريكية على حكومة «شامير» لتليين موقفها، والتحرك نحو السلام، مؤكدة ان موضوع المساعدات الامريكية لـ «اسرائيل» محل بحث ومناقشة بين: الادارة الامريكية والكونغرس، بعض المصادر العربية كانت قد اشارت الى ان ادارة الرئيس بوش، تعتزم استخدام المساعدات المالية لـ «اسرائيل» وسيلة ضغط لصالح السلام مستدلين على ذلك - بان المؤيدين لـ «اسرائيل» في الكونغرس حذروا حكومة شامير من ان مواقفها باتت تضعف موقفهم المؤيد لها، وانهم لم يعودوا قادرين على الحفاظ على «المستوى التقليدي» تجاهها موضحين ان ادارة الرئيس بوش تكتسب تاييدا متزايدا لموقفها من الكونغرس حتى بين المقربين لـ «اسرائيل»!.

مباحثات بيكر وشيفاردنادزة تناولت - ايضا - عددا من القضايا الساخنة في العالم، وكانت اراء الدولتين متفقة حيالها، وتفيد الانباء الواردة من باريس، حول اجتماعات الوزيرين: الامريكي والسوفيتي، ومساعديهما، بانها كانت ايجابية بصدد مختلف القضايا التي تناولتها وان التقدم الذي تم احرازه بشان قضايا اقليمية اخرى مثل: افغانستان، كمبوديا، قد ينعكس - في المستقبل - على مواقف البلدين، من ازمة الشرق الاوسط، وطرق تسويتها!.





لماذا اختفت هذه المرأة

تحقيق:
عاطف درويش

بيت الزوجية، ان لم يكن (سكنا) لاهله بالمعنى الذين اراده الله تعالى، فلا يجوز له ان يستمر.. ولكم استمرت بيوت دونما اطمئنان، فكانت النتائج الاليمة متاخرة.. حتى اذا ما قدمت بعواصفها، هدمت البيت.. وتشرد الاطفال.. وضاق الزوج والزوجة - كل على حدة - بالطرف الاخر.. وحينها لا ينفع الندم.

«الطلاق» - اذن - هو الخلاص الوحيد ان لم تفلح التضحيات من قبل الطرفين في اضفاء الاستقرار والسكينة على البيت.. وان كنا نعلم انه ابغض الحلال عند الله.. ولكن.. ان تضطرب الحياة الزوجية الى الحد الذي ستعرفونه عبر تحقيقنا لهذا الاسبوع، فهذا الذي لا يقره دين.. ولا يسلم به منطق.. خاصة وان اضواء (حمراء) وقفت في طريق هذه الاسرة التي ترونها امامكم.. دون ان يومض امل في ان تغير لونها وتشير قائلة:.. مسموح المرور..!.

في ما يلي حكاية عائلة لم تقف الشارات (الحمراء) دونها فقط بل تجذرت سدود لا يرجى هدمها.. فتابعوا:

البداية

في عام 1979 اراد غالب ان يتزوج وعندما علم احد اصدقائه برغبته عرض عليه الزواج من احدى قريباته، وهي من احدى الدول العربية المجاورة.. وبالفعل، رحب «غالب» بالفكرة، نظرا لضالة التكاليف المادية.. وعلى الفور سافر برفقة صديقه الى بيت «العروس»، وهناك، كان له ما اراد، وتمت مراسيم الخطوبة، وبعد اشهر قليلة عاد وبصحبته «عروسه» الجميلة والرشيقة ابنة السبعة عشر ربيعا.. ومنذ اليوم الاول الذي دخلت فيه بيت الزوجية، عاملها بكل حنان وعطف، واعطاها حبه واخلص لها - كما يقول - واحاطها برعايته، وكان لها بمثابة الاب والاخ والزوج، وهكذا، كانت السعادة تخيم عليهما وكانت حياتهما طبيعية جدا.. اذ كان يخرج صباحا الى «المحل» الذي يملكه، ويمارس اعماله الاعتيادية، ليعود اخر النهار مرهقا متعبا.. سرعان ما يستعيد قوته وعافيته لمجرد رؤيتها في انتظاره.

واستمرت الحياة هادئة ساجية حتى وضعت مولودها الاول، بعد مرور حوالي عام من زواجهما، وكان ذلك في اواخر عام 1980 فاطلق عليه اسم «معمر» وبعد عامين رزقا باخر ذكر اسمياه «شادي»..

وعبر عشر سنوات انجبا ستة اطفال: بنتان، واربعة اولاد، اكبرهم «معمر» البالغ من العمر عشر سنوات، واصغرهم: «منذر» البالغ سنتين!.

ولكن، وكاي بيت فيه اطفال لا بد للمشاكل ان تطل براسها وكانا - معا - يطوقانها بوحي من الحب الذي يربطهما، وبدافع من العشرة المرسومة في صفحات حياتهما.. ولكنها كانت تكبر يوما اثر يوم وسببها الاول والاخير: «الاولاد المهملون»، اذ كانت النظافة بعيدة عنهم.. وكما يقول انني كنت اعتبر مثل هذه الخلافات «عادية جدا» سرعان ما تختفي من حياتنا اليومية.. لانني كنت اعتبر بان الزواج «شركة مساهمة» يجب ان تتوفر فيها كل الشروط والمواصفات الضرورية كي تنهض وتستمر وتزدهر، وايضا، لا بد من وجود التفاهم والاحترام المتبادل، وكنت اتعامل مع زوجتي من خلال هذا الفهم.

ويتساءل: ماذا يحدث لو «تمردت» الزوجة؟!. و «التمرد» - بعرف «غالب - محدثنا -» هو كالتالي:

ان الذي حدث في شهر «سبتمبر» من عام 1988 هو ان الزوجة بدات «تكبر» على زوجها نظرا لجمالها الذي كانت تتمتع به، بعد ان غررت بها احدى الجارات واوهمتها بانها تستطيع استغلال جمالها في التاثير علي انا حتى استجيب لطلباتها واحضر لها كل ما تريد على الرغم من انني لم اكن مقصرا في شيء - قدر طاقتي طبعا - وعندما حاولت افهامها بان ذلك له اثار «سلبية» على سيرة حياتنا الزوجية، كانت تعاندني في تصرفاتها.. وتصر على ان البي مطالبها باي شكل، هكذا يصف الزوج تمرد زوجته، وفي احد الايام عاد من عمله ولم يجدها في انتظاره - كعادتها - وعندما سال عنها الاولاد قالوا له بانها تركتنا، وسافرت الى بيت اهلها في البلد العربي المجاور.. فاتصل بها هناك، لكن اهلها اخبروه بانها لم تحضر اليهم، فقام بالبحث عنها في كل مكان كان من الممكن ان تذهب اليه، وبعد ان اعياه التعب من البحث والسؤال عنها، لم يجد امامه سوى الشرطة للابلاغ عن اختفائها.

وبعد مرور خمسة عشر يوما من اختفائها اخبرته الشرطة بانه تم العثور على زوجته. وعلم منهم انها اختفت مع امراة اخرى داخل احد البيوت.. وكان برفقتها مجموعة من الشباب - فتسلم الرجل زوجته بعد ان وقع على كفالتها.. وفي الطريق، سالها عن السبب الذي اوصلها الى هذا المكان «المشبوه»... وكما يقول فقد ردت بانها - وبعد ان خرجت من البيت في طريقها الى «مجمع الكراجات» لتتمكن من السفر لبلدها صادفها وجود شاب ابدى استعداده لمساعدتها، وكونها تجهل الاماكن في عمان، فقد غرر بها وعهد بها الى مجموعة من الشباب الذين اخذوها وحجزوها و «حاولوا» الاعتداء عليها، ومرت خمسة عشر يوما وهي حبيسة في ذلك المكان. حتى حضرت الشرطة، وقبضت عليهم، بعد ان قام احد الجيران بالابلاغ عنهم، وتمت - بعد ذلك - احالة الشباب الى المحكمة، وحكم عليهم بالسجن.. اما هي فخرجت برفقة زوجها.. وكل ما ذكر موقوف عند حد قوله طبعا..

وبعد ان خرجت بكفالة زوجها عادت الى البيت، وامضت عاما، كاملا دون ان تخرج من البيت، وذلك بعد ان عاد الهدوء والاستقرار الى البيت الذي كاد ان يتفكك في لحظة من اللحظات. ولكنها بعد مضي هذا العام، «خرجت ولم تعد» اذ عاد زوجها في احد ايام عام 1989 وقبل حلول عيد الاضحى بثلاثة ايام تحديدا ولم يجد زوجته ابدا - من جديد - رحلة البحث عنها في كل مكان، ولكنه لم يعثر لها على اي اثر يمكن ان يرشده الى مكانها، فما كان منه الا ان قام بنشر صورتها في الصحف اليومية تحت عنوان «خرجت ولم تعد» وبعد مرور عشرين يوما عادت عن طريق الشرطة ايضا، ولكنها عللت لهم ان سبب غيابها عن البيت معاملة زوجها القاسية لها، وضربه وايذاؤه، وهذه المرة خرجت - ايضا - بكفالة زوجها، وعادت معه الى البيت فسالها عن سبب سوء تصرفاتها فقالت بانها تنتابها حالة من الضيق والاختناق، وعندها لا تشعر بنفسها الا وهي تترك البيت وتخرج الى الشارع ولا تعرف الى اي مكان تذهب، وقالت ايضا: انها عندما خرجت - هذه المرة - ركبت سيارة «تاكسي» وكانت لا تعرف الى اين تذهب، ولكن السائق قام بتوصيلها الى منطقة «الاشرفية» بعمان وتركها هناك عند عائلة مكونة من سيدة في العقد الرابع من العمر، وزوج اكبر قليلا.. ومكثت معهما في البيت، وعندما شاهدوا صورتها في الجريدة طردوها.. هذا كان تفسير هذه المراة التي علم زوجها فيما بعد، انها «سيئة السمعة» فتقدم بشكوى ضدها وضد سائق «التاكسي».. ومازالت القضية في المحاكم!..

هروب جديد

ولكن الزوجة والتي اعتادت على الهرب، سرعان ما هربت مرة ثانية بعد مرور شهر واحد من الهرب الثاني، وكعادة الزوج بحث عنها وابلغ الشرطة عن اختفائها، وكذلك نشر صورتها في الصحف.. وبعد خمسة عشر يوما تم القبض عليها في منطقة «سحاب» نتيجة تبليغ قام به احد الاشخاص حين شاهدها هناك، اذ كان قد سبق له مشاهدة صورتها في الصحف، وبعد القبض عليها تم الاتصال بالزوج الذي ذهب الى مخفر الشرطة، ومن هناك تمت احالتهما معا الى المحافظ [...] وافرج عنهما بكفالة مالية [...] «500» دينار لكل من الزو[ج] والزوجة، لم يذكر لنا [...] كفيلهما، وكذلك حوكما بالا[...] الجبرية لمدة «6» شهور [...] منهما..

ويتساءل الزوج: «لا اعرف لماذا تم تحديد اقامتي الجبرية والحكم علي بكفالة «500» دينار؟ مع انني انا الذي تقدمت بالابلاغ عن زوجتي»!.. و[...] اثرها تقدمت بشكوى الى [...] وزير الداخلية شارحا له ما [...] معي، وباي حق اسجن انا. وبعد النظر في موضوع الشكو[ى] امر الوزير برفع قيود الاقامة الجبرية المفروضة علينا [...] لنا صورة عن كتاب وزير الداخلية».

ويضيف الزوج: [...] يجعلني امام امرين اما ان [...] عليها فاقتلها، واما ان اسكت حفاظا على البيت والاولاد من التشرد!! وغالبا ما كنت الجأ الى الحل الثاني»» وحالة عودتها الى البيت اخبرها الزوج ان كانت تريد «الطلاق» فانه على استعداد ان يمنحها حريتها وان كانت تريد المكوث في البيت لتعود الحياة الى طبيعتها وتعود هي الى تربية اولادها.. فان لها ذلك لكنها اختارت ان تستقر في بيتها... [...] اقتنع بكلامها!! قائلا لها: «من الآن فصاعدا سنفتح صفحة جديدة». ولكن هذا لم يدم طويلا، فقد اصبح «الهروب» عند الزوجة مثل المرض الذي يستعصي علاجه كما وصفه. بعد شهرين فقط وبتاريخ 1990/5/20 عاد الزوج الى عمله - الذي اصبح غير قادر على ادائه بسبب «المشاكل» التي كانت تتفاقم يوما بعد يوم - ولم يجد زوجته في البيت وكعادته، [...]

عطوفة مدير شرطة محافظة العاصمة

لاحقا لكتابي رقم [illegible]
والمتعلق بالمدعو [illegible]

بعد اعادة النظر في قضية المذكور وعملا بالصلاحية المخولة الي من
دولة رئيس الوزراء / الحاكم العسكري بموجب امر الدفاع رقم ٧ لسنة ١٩٧١ واستنادا لاحكام
المادة ٩ فقرة من نظام الدفاع رقم ٢ لسنة ١٩٣٩
الرجاء [illegible] الاقامة الجبرية المفروضة على المذكورين والاكتفاء بالمـ[illegible]
[illegible]

رجاء الايعاز بتنفيذ ذلك .

واقبلوا الاحترام

محافظ العاصمة

صورة عن كتاب محافظ العاصمة يقضي برفع قيود الاقامة الجبرية عن الزوجين.

كنت أشفق عليها.. وأضعف أمام توسلاتها!

رحلة البحث عنها من جديد، والغضب يتقادح من عينيه ونشر صورتها في الصحف مرة اخرى - وبعد خمسة عشر يوما من نشر الاعلان عن اختفائها، سلمت الى الشرطة من قبل سيدة وزوجها وشخص اخر نحتفظ باسمائهم جميعا لدينا!.

وفي الشرطة اتصلوا بالزوج ليعلموه بان زوجته موجودة لديهم ومن هناك تم تحويلهما الى المحافظ، وبعد قضاء ليلتهما في مكان التوقيف اي في صبيحة اليوم التالي اخلي سبيلهما - كما يقول - بعد ان اخذ المحافظ عليهما تعهدا لم يفصح لنا الزوج عن بنوده. وحينما سالناه عن ردة فعله هذه المرة قال وهو ينظر لاطفاله الستة: «ان كل ما تحملته حتى الان كان من اجل هؤلاء الاطفال، وخوفا عليهم من التشرد وكنت اشفق عليها، وكنت اضعف امام توسلاتها ووعودها.. ولكنني اقول بانني كنت «مغفل» لانني كنت اسمع كلامها، وهذا ما شجعها على الهروب اكثر من مرة».

لم ينته مسلسل الهروب بعد.. اذ ان له تتمة كانت بعد عشرة ايام من عودتها للبيت.

ولكن كيف هربت هذه المرة؟!. لنتركه يكمل قصته معها:

قبل هروبها بيوم وتحديدا في المساء، حضرت لزيارتها سيدة وزوجها كنت قد تقدمت ببلاغ ضدهما من قبل - هكذا قال - وتمت هذه الزيارة اثناء غيابي عن البيت، ولم تخبرني زوجتي بامر هذه الزيارة... ولكنني علمت بها من اطفالي في اليوم الثاني عندما رجعت ولم اجدها بالبيت. قال الاطفال ، بانه حضر «رجل» واخبرها بانه سيكون في انتظارها في منطقة «راس العين» بعمان وعلى الفور، ذهبت الى بيت ذلك الرجل بعد رحلة بحث مضنية، ولكنني وجدته خاليا فسالت الجيران فاعلموني بانه رحل عن البيت منذ يوم فقط.. ولكنهم اعطوني عنوان اهله ومن ثم ذهبت حسب العنوان، وطرقت بابهم، فرحبوا بي، وسالتهم عن مرادي، وهو ابنهم فقالوا لي باننا ليس لدينا ابن، وقد تبرانا منه هو وزوجته، واذا عثرنا عليه سنقوم «بقتله» وذلك لافعاله «المشينة» التي اصبحت على لسان كل اهالي الحي... نظرا لانه كان سيء السمعة.

كنت كالحائر لا اعرف ماذا افعل والى من سالجا؟!.. ولكن تفكيري هداني لاسال عن بيت اهل زوجته.. وبالفعل اهتديت الى البيت، وهناك اعطوني اسم وعنوان احد اصدقائه من الممكن ان يكون على علم بمكانه كما اخبروني... وعندما وصلت اليه، قال لي بانه لا يعرف عنه شيئا، وانه قطع علاقته به لانه سيء السمعة.. فرجعت الى البيت، وانا لا اعرف ماذا افعل؟! عندها، احسست ولاول مرة، بانني عاجز عن فعل اي شيء.. ولكن سرعان ما حضرت احدى الجارات واخبرتنا بانها شاهدت زوجتي باحدى ضواحي عمان في بيت احدهم، فذهبت الى البيت الذي اخبرتني عنه جارتنا وهناك، وعندما شعرت بوجودي قررت الهرب والاختفاء، لكن الى اين؟.

في هذه المرة هو نفسه لا يعرف.. ولم يظفر بالمزيد من المعلومات لكنه لم ييأس، وظل يبحث عنها بعد ان ترك عمله وتفرغ لذلك، وفي اثناء البحث عثر على الرجل الذي كان وراء اختفائها، وعندها هدده بابلاغ الشرطة في حالة عدم ارشاده الى مكان زوجته.. ولكن الرجل اصر على عدم معرفته بمكانها.. فما كان من الزوج الا ان تقدم ببلاغ ضده الى الشرطة على انه وراء اختفاء زوجته والتستر عليها..، وبالفعل استدعي للتحقيق، ولكنه انكر معرفته بها - ايضا - وجرت عمليات البحث من قبل الزوج من جهته، ومن رجال الامن من جهة اخرى لكن كل المحاولات كانت سدى.

اما الذي حدث بعد ذلك فهو حضور الزوجة الهاربة الى البيت

لأول مرة أحس بأنني عاجز عن فعل أي شيء!

في غياب الزوج لاختطاف الاطفال، لكن كيف؟.



• الزميل عاطف درويش بين الاطفال.

في يوم 1990/7/1 اي في ذلك اليوم الذي صادف «وقفة» عيد الاضحى، وبينما كان الزوج خارج المنزل، اذا بالباب يفتح بهدوء - كما يصفه الاولاد - واذا بها امهم، وما ان دخلت حتى بكى الصغار، لا شوقا اليها ولكن خوفا منها حيث طلبت منهم الذهاب معها، لكنهم رفضوا فاخذتهم بالقوة بمساعدة رجل كان برفقتها ظهر حين اشارت اليه

وعندما رجع الزوج الى منزله ولم يجد الاطفال، اخبر الشرطة وبعد يومين اتصلت به الشرطة واخبرته بانها عثرت على الاولاد في احدى ضواحي عمان، وكان ذلك في الثانية عشرة ليلا، وبعد عودة الاطفال سال الرجل ابنته ان كانت تعرف المكان الذي اخذتهم والدتهم اليه فافادت بانها تعرفه، وتعرف البيت ايضا فاخذها معه واذا بهما امام بيت «مفتوح» لا يوجد فيه احد ولا حتى اي شيء.. ولما سال صاحب البيت عنها قال بانها رحلت هي «وزوجها» وهذه هي ابنتهما - واشار الى ابنة الزوج ذهل الرجل واخبر صاحب البيت بانه هو والد هذه الطفلة، فاندهش الرجل، وقال: انهما ادعيا بانهما زوجان.. ولكنني شككت في الامر، وكنت سأقوم بابلاغ الشرطة، لكنهما تداركا ذلك، ورحلا دون ان يعلموني..

عاد الزوج بعدها خائبا لا يعرف ماذا يفعل، ولم يجد نفسه كما يقول، الا بابواب «شيحان» التي نقلت حكايته بحسب ما روى لها.. وها هو واولاده امامكم اعزاءنا.

وحتى كتابة هذه السطور، ما تزال الزوجة هاربة تاركة وراءها زوجا وستة اطفال، ويتساءل زوجها هل ما زالت في الاردن، ام عادت الى بلدها.. ام ما زالت في احد «الاوكار» التي تعودت الاقامة فيها.. سؤال وجهه الرجل وما زال بلا جواب.



• خمسة اطفال من اصل ستة.. وملامح الانكسار على وجوههم.

أطفال بانكوك .. بيوتهم الطرقات!

جلال السعيد

اطفال استهلك الزمن اجسادهم الغضة، فتركهم يتسكعون في شوارع «بانكوك» وقد دفنوا وجوههم في اكياس بلاستيكية.. اطفال في الثامنة والعاشرة من اعمارهم، تعتمد حياتهم على مخدر خبيث رخيص.. انه صنع ياباني خاص بلصق اطارات السيارات.



الساعة الان هي السابعة صباحا في الميدان الملكي في «سنام لوانج» في قلب مدينة «بانكوك»،على ارصفة الشوارع وتراب الارض تنام عصب مكونة كل واحدة منها من بضعة اطفال.. وفي هذه الاثناء، يمر احد الموظفين الحكوميين راكبا دراجته النارية، فيركل برجله عصب الاطفال النائمة، واحدة بعد الاخرى، معلنا - بهذه الطريقة - انتهاء ساعات نومهم.. وانه قد حان وقت لملمة انفسهم للرحيل عن هذا المكان، فبعد قليل تمتلىء الساحة بالباصات الغاصة باليابانيين والاوروبيين الذين ستاخذ البابهم مشاهدة المعابد الذهبية! التي تعود في بنائها الى عهد مملكة «بانكوك» القديمة.

مئات من الاطفال ضحايا الفقر في «بانكوك» يعيشون على هامش الطريق.. صغار ربما لايكبرون، يتخطفهم عالم منسي متنفسه الوحيد: «الصمغ»..!! حيث يقضون في استنشاقه يومهم كله.. ويشاهدون في مجموعات مكونة من: «5-6» اشخاص في الحدائق، تحت الجسور، وعلى قارعة الطريق.. همهم الوحيد - حينما يستيقظون - البحث عن الصمغ.. وبطبيعة الحال، فالصمغ لا ياتي اليهم «مجانا» فالعلبة الواحدة منه تتكلف نحو خمسين قرشا. وهم لهذا، يمارسون «الشحدة» - التسول - والغريب في امر «بانكوك» ان بيع هذا «الصمغ» ليس ممنوعا، ولا يتورع التجار عن بيعه حتى لهؤلاء الاطفال، الذين يتقاسمون محتويات «العلبة» فيما بينهم، فياخذ كل واحد منهم كمية الصمغ الضرورية وبذلك.. يستطيعون شراء «الراحة من الصداع» لثلاث ساعات او اربع، ثم وبعد ان تنتهي هذه الساعات يرجع المعذبون هؤلاء، الى التاجر الصيني، بائع الصمغ، كي يشتروا منه «الهلاك» من جديد، ولماذا يلجاون الى الصمغ الصيني، ولا يلجاون لـ «الياباني» مثلا.. هم يجيبون على هذا السؤال بقولهم: ان الصمغ الياباني رخيص، لكن نتائجه المدمرة لا تتاخر ابدا. فعندما يعز الصمغ، ولا يستطيع الصبي الحصول عليه لاستنشاق رائحته يصاب بصداع مروع.. وعندما تمر بضعة اشهر على هذه الحال.. يصبح هؤلاء الاطفال «اشباح اطفال» لان رائحة الصمغ تفتك بالخلايا العصبية لدماغهم.

ضرورة روتينية

اما الذين يتحملون رائحة الصمغ اكثر من غيرهم، فيومهم يختلف عن سواهم من الاطفال اذ انهم يستحمون ويسبحون - عند منتصف النهار - في نهر «تساوبايا» الذي يخترق مدينة «بانكوك» ففي جو المدينة الحار الذي تتراوح درجة حرارته ما بين: «30-40» درجة مئوية، يكون «الغطس» في مياه النهر الباردة امرا ضروريا جدا حيث تبقى اجسامهم تحت الماء، لكن ايديهم: اليمنى تبقى مرتفعة خارجه حاملة اكياسهم البلاستيكية العزيزة المحتوية على القليل من الصمغ «المدمر» وعند العصر، ينسل هؤلاء المتشردون الى المحلات الكبرى، حيث يقومون باداء عملهم اليومي في «الشحدة» - التسول - وفي السرقات الصغيرة المتنوعة وعندما يخيم الليل يتجمعون على الارصفة، وفي ساحات المعابد والحدائق يستمعون الى «الراديو كاسيت» ويلعبون بالسيارات الموجهة باللاسلكي التي غنموها من «عمل» عصر ذلك اليوم!! والتي سيسرقها منهم - ان عاجلا او اجلا - اطفال اخرون، اكبر منهم سنا في الخامسة عشرة يعرفون - جيدا - الربح الوفير الذي سيحصلون عليه جراء بيع هذه المسروقات!.

وقد اعترف احد المراهقين - ممن يعملون في عصابات تجارة الاطفال - بما اوردته الصحف هناك وتتلخص الحكاية بالتالي:

يعيش (نوح) وهو طفل مدمن على شم الصمغ اللعين، بقرب سوق منطقة (ساموت براكارن) في مدينة (بانكوك) وقد عرض عليه احدهم - في يوم ما - ان يعمل لحسابه.. لم يكن العمل مهما، اذ طلب منه ان يقوم مع طفلين اخرين فقط بالرقص.. اي ان يرقص رقصة (الاسد)، حسب التقاليد الصينية القديمة.. حيث تؤدى هذه الرقصة في بداية الاحتفال باي عيد (وطني) او (ديني) او حتى (شخصي).. ويقوم عدد من الشباب باداء حركات بهلوانية على ايقاعات الطبول، والدفوف، من حول فتاه هذا الاسد.. وتتم الرقصة في مدخل محلات (بانكوك) وتحت رقابة اعين الشرطة مباشرة، كل ذلك مقابل حفنة زهيدة من القروش... يبدا عمل (نوح) هذا الطفل المدمن من الساعة الخامسة صباحا، وينتهي عندما يسدل الليل ستائره. اما اجره اليومي فهو (صحن من الرز) يتناوله عند الظهيرة، واخر في المساء قبل ان ينام.. والويل كل الويل له اذا لم يحضر اخر النهار المبلغ المطلوب! اذ يقوم (مدير اعماله) بضربه، واطفاء اعقاب السجائر في جسده الغض.. وينام (نوح) مفترشا التراب. ويكون جلده الطري عرضة للسع الناموس المنتشر بكثرة هناك.

والادهى والامر من ذلك، ان تجار الاطفال لا يستغلون هؤلاء المساكين في الرقص فقط، بل انهم يقدمونهم [illegible] رخيصة لمن يرغب من: التايلانديين [illegible] السياح الاجانب.. وتمارس اعما[illegible] (الدعارة) بهؤلاء الاطفال في اكبر مر[illegible] سياحي هناك في (بتايا) التي تبعد [illegible] (بانكوك) مسافة (100) كم..

لا يوجد في (بانكوك) رقابة.. [illegible] الحكومة [illegible] مثل هذه التجارة الحقيرة. فاطفال الشوارع يموتون هناك على قارعة الطريق!.

د. هشام خريم



• كي يؤمنوا «قوتهم» اليومي من الصمغ يقومون بـ «التسول».



• لا يلتفت احد لاطفال الشوارع الذين يفترشون ارصفة شوارع «بانكوك»!.

خفت أن يأخذها مني.. فقتلته!

رجل البوليس سال السيد «جاجي بوتوغلو» قائلا:
- هل تستطيع اخباري اين كنت بالامس مساء؟
- الم اقل لك سابقا انني لعبت الورق حتى الساعة الثالثة صباحا في بيت السيد «مانو لوبولوس» مالك السفن؟
- نعم.. نعم، ولكنك لم تقل لي لم غادرت بيت السيد «جاجي بوتوغلو» فجأة في تمام الساعة الحادية عشرة مساء ورجعت في الساعة الواحدة صباحا كي تتابع لعب الورق.
- كان حظي سيئا، فلم اربح حتى الساعة الحادية عشرة، وقد حاولت الترويح عن نفسي والعودة ثانية لتغيير حظي.
- يعني انك تغيبت عن اللعب ساعتين كاملتين حتى يتغير حظك؟
- هل تجد في هذا شيئا غريبا يا سيدي؟
- اعرف انك لاعب ورق لدرجة المرض!.
- ماذا تقول يا سيدي؟ هل تقول نفس هذا الكلام للسيد «مانو لوبولوس»؟ لقد لعبنا معا ساعات طويلة كي نقتل الوقت!..
- غيابك عن اللعب ساعتين كاملتين بسبب خسارتك البسيطة في اللعب هو الذي يجعل امر تغيبك غريبا. فانت - كما اعرف - تلعب في الكازينو وفي نادي سباق الخيل بمبالغ كبيرة!.
- اريد ان اقول لك شيئا يا سيدي الشرطي، وارجو ان يبقى سرا بيننا.. ان العلاقة بيني وبين زوجتي ليست على ما يرام، فما يجمعني بها هو الاولاد فقط.. ارجو ان تكون قد فهمت مقصدي.
- هل تقول ان لك عشيقة ما؟!.
- بل قل صديقة، لكنني لا اريد - ولاسباب خاصة - ان اذكر اسمها!.
- تريد ان تقول انك كنت مع صديقتك ساعة حصول الجريمة؟.
- لا افهم قصدك يا سيدي.. وهل هذا يعني انني واحد ممن تشك فيهم.. في قضية مقتل «ماهريان»؟.
- ليس هذا بالضبط، ولكننا نحاول جمع المعلومات من كل الذين يعرفون القتيل.
- اسمع يا سيدي، انا لا اعرف السيد «كليونا ماهريان» كثيرا، ووجود بيته قريبا من البيت الذي العب فيه الورق لا يعني - ابدا - ان لي صلة بموته.
- عفوا، فانا لا احقق معك بل انني اطرح الاسئلة على كل الذين لعبوا الورق امس مساء في بيت السيد «مانو لوبولوس»!.
- انا لا افهم تفسيرك للامور يا سيدي.. حدثت جريمة قتل في «دايكالي» وتشكون في الذين لعبوا الورق في الفيلة المحاذية لـ «دايكالي»!.
- لا بد لنا من نقطة نبدا منها يا سيد «جاجي بوتوغلو».. نحن نعلم ان جميع من لعب الورق، لعب من الساعة التاسعة مساء ولغاية الساعة الثانية صباحا.. بينما حدثت جريمة قتل «ماهريان» في الساعة الحادية عشرة والنصف، قل لنا فقط اين كنت؟ وكيف قضيت هاتين الساعتين اللتين تغيبت فيهما عن اللعب، وساعدك انني لن اعود الى سؤالك ثانية، وستقطع الشك باليقين، ولن تكون بعد ذلك مثارا للشبهات.
- الم اقل لك يا سيدي انني كنت عند امراة؟.
- وهل قضيت وقتك معها على مدار الساعتين؟.
- ليس هذا ما وقع بالضبط، فقد كنت انتظر منها مكالمة هاتفية في الساعة الحادية عشرة والنصف تقريبا، ولهذا فقد ذهبت الى البيت كي انتظر مكالمتها.
- من هي هذه الفتاة؟ لا تقل لي لن تقول، يجب ان نعلم!.
- اسمها «فانا» وتعمل راقصة في «كباريه» «مافروتسكالي» وقد انتظرت مكالمة هاتفية منها في الساعة الحادية عشرة والربع قبل تادية عرضها الراقص بقليل، كانت ستكلمني من غرفتها الخاصة في الكباريه.. وقد كانت هذه المرة، هي الوحيدة التي لم استطع الذهاب اليها، فوددت سماع صوتها.. افهمت يا سيدي؟.
- كم من الوقت استغرق الحديث فيما بينكما؟.
- عشرين دقيقة تقريبا، وتعلم - يا سيدي - انه من الصعب ان تحدث مكالمة من هذا النوع في بيت غريب، فانا - الى جانب تعلقي الشديد بـ «فينا» - اعتبرها جالبة للحظ بالنسبة لي.

* * *

وفي نفس ذلك المساء، ذهب الشرطي الى «فانا» حيث وجدها في «الكباريه» الذي تعمل فيه.. كانت طويلة القامة، جميلة جدا، وجدت في السيد «مينا جاجي بوتوغلو» او في محفظة نقوده الشخص المناسب، كي يكون لها رفيق عمر..

وقد اقرت الفتاة انها كالمت السيد «جاجي بوتوغلو» لمدة عشرين دقيقة في تمام الساعة الحادية عشرة والربع، وانها - بعد ذلك - ذهبت لتادية «نمرتها» عندما طلب منها ذلك.

لم يشك الشرطي في كلام الراقصة الجميلة، بل انه قام باخبار السيد «جاجي بوتوغلو» بما دار بينه وبينها من حديث، وكيف انه تاكد من مكالمتها له وهو في بيته في الساعة التي حدثت فيها جريمة القتل.. ثم قام الشرطي بالاعتذار عما سببه من ازعاج للسيد «جاجي بوتوغلو» فاجابه السيد «جاجي بوتوغلو» قائلا:
- لا داعي للاسف يا سيدي فانت تؤدي واجبك!.

الشرطي:
- الذي جعلنا نشك بك هو غيابك عن اللعب ساعتين كاملتين رغم انك لاعب محترف!.

- انا مريض باللعب يا سيدي وايضا بحب «فانا»، لقد رايتها يا سيدي.. كم هي جميلة اليس معي حق في حبها؟.

- بالفعل يا سيد، الحق يقال انك معذور في هذا ولكن، قل لي: لماذا لم تذهب بعد ذلك لاكمال اللعب بالورق؟.

- مكثت قليلا في البيت كي استريح قليلا، ثم تجولت في منطقة «ذوريفوركي» ثم دخلت سينما «SKY» وشاهدت فيها فيلما مثيرا.
- ما اسم الفيلم هذا الذي شاهدته؟.
- اظن ان اسمه «ويلارد» كان «ويلارد» هذا مربيا للفئران، وقد قامت الفئران بقتله باسلوب مروع، جعلني متسمرا على الكرسي دون حراك، انه فيلم شيق.. فيلم مثير يا سيدي الشرطي اليس كذلك لقد استطاع هذا الفيلم حجزي عن اللعب في فيلا «مانولو بولوس» حيث ذهبت بعد اتمام مشاهدته الى الفيلا لاكمال اللعب بالورق فبقيت العب حتى الصباح.

يعني هذا انك فيما بين الثانية عشرة والنصف والواحدة كنت هناك؟.
- نعم لانني هاتفت «فانا» في هذه الفترة مرة اخرى، وكلمتها وهي في غرفتها الخاصة في «الكباريه» كانت الساعة انذاك الواحدة على الاغلب.

وهنا فاجاه الشرطي قائلا:
- في الحقيقة يا سيد «جاجي بوتوغلو» انك لم تكن في بيتك عندما قمت بالاتصال بـ «فانا» بعد قتلك لـ «ماهريان»! كان قتلك لـ «ماهريان» جريمة كاملة لكن ذكاءك قد خانك فاوقع بك! تعلم وبالتاكيد ان جريمة القتل لم تحدث في الساعة الحادية عشرة والنصف، طالما انك كنت تكلم «فانا» هاتفيا في تلك الاثناء، وبعد انتهائك من الكلام معها توجهت الى بيت «ماهريان» واختبات فيه، وعندما رجع «ماهريان» الى بيته في الساعة الثانية عشرة والنصف، قمت باطلاق الرصاص عليه مستعملا كاتما للصوت، وبعد ذلك، اتصلت بـ «فانا» هاتفيا مرة اخرى ثم قفلت راجعا بعد مضي بعض الوقت الى فيلا «مانو لوبولوس» في تمام الساعة الثانية صباحا حيث اكملت اللعب.

- لا افهم ما تقول، هل هناك شهود على ذلك؟.
- بالطبع هناك شهود وهم صادقون في شهادتهم! لقد وقعت في شر اعمالك تماما كما حصل لبطل فيلمك «ويلارد».. لقد اكلتك الفئران!.
- ماذا تعني يا سيدي الشرطي!.
- لقد شاهدت الفيلم قبل بضعة ايام في سينما «برمانتدكو» وقد عرضته سينما «SKY» اول امس، وهكذا، قمت ببرمجة وقتك وكانت برمجتك كاملة لقد كانت عرض

سينما «SKY» طوال فترة عملها، فيلما عن توزيع جوائز «الاوسكار» ولم تعرض ابدا فيلم «ويلارد» الذي زعمت مشاهدته فيها ليلة امس!..

لقد كذبت كثيرا يا سيد «جاجي بوتوغلو» لقد ثبتت عليك (التهمة) وبقي ان تقول ما سبب قتلك لـ «مهريان».

وهنا انهار «جاجي بوتوغلو» واعترف قائلا:
- كنت اعلم ان «فانا» قد اعجبته جدا، وكنت اعلم انه اغنى مني بكثير، وقد خفت ان ياخذها مني وهو قادر على ذلك.. لهذا السبب قتلته!!.. نعم قتلته!.

موطات

اكبر امبراطور

★ الامبراطور «اوجين تنيو» امبراطور اليابان: «201-310» حكم اليابان 109 اعوام، حيث عين امبراطورا لهذه الدولة عند ولادته عام 201م وظل يحكمها حتى وفاته عام 310م، وقد شهد طيلة عمره الطويل وفاة 1117 شخصا من خاصته واقاربه والمقربين منه في القصر، بكاهم جميعا.

طرد مفخخ

★ ذكرت وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن شرطة «سكوتلانديارد» ان طردا في داخله عبوة حارقة موجهة الى اميرة «ويلز» سلم صباح الخميس الماضي في قصر بكينغهام، واوضحت «سكوتلانديارد» ان الطرد من صنع حرفي، وان لا شيء يشير الى ان منظمة ارهابية هي التي ارسلته..

واكد بيان الشرطة ان جهاز الانذار تمكن بسرعة من كشف العبوة وان موظفي القصر الملكي لم يكونوا في خطر.

ويذكر ان اميرة ويلز لا تقطن قصر «بكينغهام» وانما قصر «كنسينغتون» حيث ولدت الملكة «فيكتوريا».

حدث غريب

★ تعتبر سنة «1935» اكثر السنوات التي شهدت كسوفا شمسيا وخسوفا قمريا، حيث شهدت هذه السنة «5» كسوفات

جرش شاهدة على التاريخ

تصوير: حاتم علي

هذه هي جرش.. وهذه بعض فعالياتها.. وبعض ملامحها.. وقطع من اواخر نهاراتها واجزاء من لياليها.. جرش الخلود ايها الاحبة، شاهدة على التاريخ وهو -كذلك- شاهد عليها.. ولقد اسدلت الستارة على فعالياتها، وفي ما يلي بعض منها:



▼ • عمرو ذياب المتالق والمبدع دائما.



▲ • سمو الامير فيصل يتابع سهرة عمرو



• كرتة تحميل بـ «الاجراس»

▼ • فرقة الملكية الاردنية للفنون



الأمريكان- طغاة حرب فيتنام يبنون المستشفيات لأعداء الأمس









بعد عملية هبوط هادئة على ارض جمهورية «فيتنام» الاشتراكية نزل المحاربون القدماء، تعلو وجوههم بسمة! فركبوا حافلة حملتهم مباشرة - الى مدينة «هوي» وكان هدفهم - من وراء ذلك - بناء جناح جديد يضاف الى مستشفى المدينة.

الامريكان الذين هبطوا، هذه المرة، هم اعضاء في منظمة سلام انشئت عام «1988» في ولاية «كاليفورنيا» الامريكية لتكون من محاربين قدماء خاضوا حروبا في كل من فيتنام، نيكاراغوا، والسلفادور.

يعود الامريكان اليوم منزوعي السلاح، وفي ايديهم «[illegible]» معاول، واجهزة طبية لان هدف هؤلاء [illegible] الحرب ومجرميها السابقين اليوم هو بناء جناح لمستشفى في مدينة «هوي» الفيتنامية.

كانت حرب فيتنام حربا خسرتها امريكا، وجرحا نازفا في جسدها لغاية يومنا هذا، [illegible] البعض ممن خاضوها [illegible] البعض الآخر من هول ما رأى ومن ذكريات الذبح التي اقترفتها يداه.

يعود البعض اليوم ليكفر عن سيئاته عن جرائم الحرب التي اقترفها [illegible] «فيتنام».

الشريط الفني

★ المخرج هشام ابو النصر يبدا خلال الشهر المقبل تصوير الفيلم التلفزيوني «الورثة» بطولة فايزة كمال، وجمال عبدالناصر، واميرة العاصي، وتاليف: رفيق الصبان.

تدور احداث الفيلم حول شابين يعيشان حياتهما بمفهوم عصري، ليقع احدهما في حب فتاة ويتزوجها، واثناء خروجهما في رحلة للصيد، يسقط احدهما «غريقا» ويعتقد والده ان صديقه كان السبب في غرقه، ويقرر الثار منه.

★ ★ ★

• برسيلا بريسلي الممثلة الامريكية المشهورة والزوجة السابقة لمطرب الروك (الدرول الفيس بريسلي) قدمت خلال الاسبوع الماضي في المانيا الغربية، عطرا جديدا اطلقت عليه اسم (لحظات سعيدة) لاقى رواجا كبيرا.

★ ★ ★

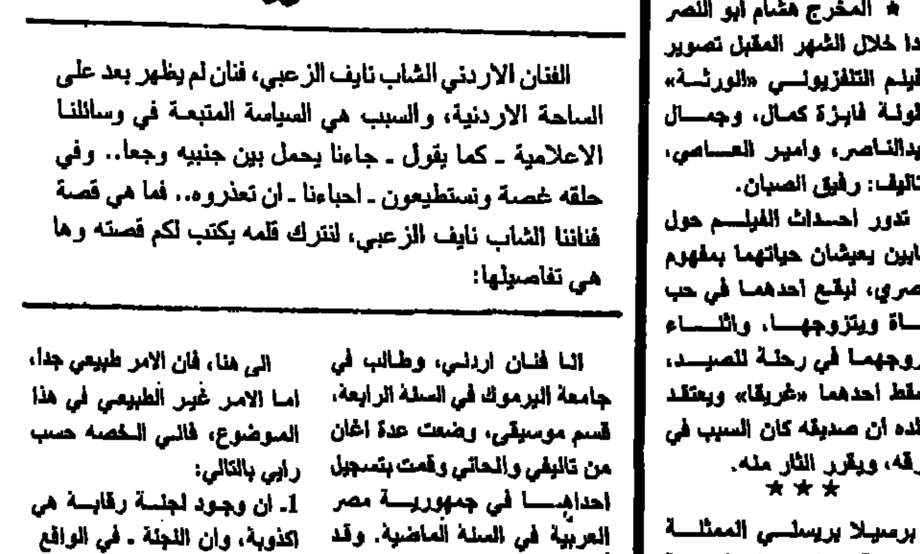
★ «القيم في الاسلام» مسلسل ديني جديد ابتدا المخرج محمد عبدالسلام تصويره خلال الايام القليلة الماضية، وهو من تاليف: سعد القاضي، وبطولة: عفاف شعيب، انور اسماعيل، عبدالرحمن ابو زهرة، رشوان توفيق، مي عبدالنبي، زيزي مصطفى، واشرف عبدالغفور. ويتحدث المسلسل عن «القيم» الاسلامية مثل: رعاية الجار، والتواضع، والرحمة، ورعاية اليتيم، والصلح بين الناس، وحسن التربية!.

★ ★ ★

★ يجري حاليا التصوير الخارجي للمسلسل التلفزيوني الجديد «عشاق لا يعرفون الحب» تاليف: سلمى شلاش، وبطولة: شويكار، هدى رمزي، جلال الشرقاوي، ابراهيم يسري، محمد عبدالجواد، راندا، محمد متولي، والهام سالوسة. ويتناول المسلسل العلاقات التي تسود البشر من منطلق المصالح المشتركة في الوقت الذي اصبح فيه الحب شيئا نادرا. المسلسل تعاقد على شرائه كل من: الاردن، السعودية، الكويت، سلطنة عمان، والعراق.

★ ★ ★

• انتهى المخرج (فؤاد عبدالحي) من تصوير المسرحية التلفزيونية (المحتال والعيال) تاليف مدحت يوسف وبطولة احمد بدير، وعبلة كامل، وحسن حسني، ومحمد الشرقاوي، وسلوى عثمان، وتدور احداثها في قالب (كوميدي) حول نصاب محترف، يتسلل الى منزل احدى السيدات، ويدعي انه صديق زوجها المتوفي، حتى يستطيع الاستيلاء على اموالها وعندما يتعرف على ابنتها الصغيرة تتمكن من اظهاره واجباره على تسليم نفسه للبوليس.



قضية فنية

لماذا يا رقابة ؟!

الفنان الاردني الشاب نايف الزعبي، فنان لم يظهر بعد على الساحة الاردنية، والسبب هي السياسة المتبعة في وسائلنا الاعلامية - كما يقول - جاءنا يحمل بين جنبيه وجعا.. وفي حلقه غصة وتستطيعون - احباءنا - ان تعذروه.. فما هي قصة فناننا الشاب نايف الزعبي، لنترك قلمه يكتب لكم قصته وها هي تفاصيلها:

نايف الزعبي

انا فنان اردني، وطالب في جامعة اليرموك في السنة الرابعة، قسم موسيقى، وضعت عدة اغان من تاليفي والحاني وقمت بتسجيل احداها في جمهورية مصر العربية في السنة الماضية. وقد لاقت الاغنية استحسان الجميع مما دفعني الى تصويرها في التلفزيون الاردني في تشرين الثاني عام 1989.. وقد وعدني المسؤولون في التلفزيون الاردني ببث الاغنية حال اجازتها من قبل لجنة الرقابة في التلفزيون. مما اسعدني جدا خاصة وان الاغنية قد بثتها عدة اذاعات عربية ولكن، للاسف، لم تبثها الاذاعة ولا التلفزيون الاردني.. الامر الذي دفعني الى مراجعة جميع المسؤولين هناك، وفي نهاية الامر، وبعد ما يقارب ثمانية اشهر من تاريخ تسجيل الاغنية، اخبرت اخيرا بان لجنة الرقابة لم توافق على بث الاغنية، مدعية ان ادائي غير جيد.

الى هنا، فان الامر طبيعي جدا، اما الامر غير الطبيعي في هذا الموضوع، فالي الخصه حسب رايي بالتالي:

1- ان وجود لجنة رقابة هي اكذوبة، وان اللجنة - في الواقع هي عبارة عن شخص واحد غير مؤهل لتقييم عمل فني كالاغنية التي سجلتها.

2- لكي يقوم التلفزيون الاردني ببث اغنية لشخص مثلي فان على هذا الشخص ان يكون خبيرا في كيفية تعديل ذوق اللجنة لقبول الاغنية باساليب لا يملكها الا الراسخون في علم الموسيقى وذوو الجيوب المليئة.

3- لقد عرضت على اللجنة المذكورة - اعلاه - ان اقوم بتسجيل اعمال فنية من تاليفهم، بدل الاغنية التي سجلتها، لاهداف ملتوية - طبعا - تعرفها جيدا لجنة الرقابة وادركها والحمد لله.

ان من واجب التلفزيون الاردني ان يعرف بالفنان الاردني. وكذلك هو واجب اذاعتنا الوطنية. لقد بثت الاغنية التي سجلتها حتى اذاعة «مونتكارلو» فلماذا لم يقم التلفزيون الاردني او الاذاعة الاردنية بذلك. واني لا اعرف الى اي اذاعة او اي تلفزيون يقدم الفنان الاردني التاجه.

اني انتظر الاجابة، علما بانني قد سجلت اغان اخرى في العراق وستنتج لي كبرى شركات القاهرة كاسيت يتضمن مجموعة من اعمالي، بما فيها اغنيتي هذه! فما رايكم؟.

ونحن - كذلك - ننتظر الاجابة، ان صحت المعلومات المدونة هنا!.



على الوتر

الى اللقاء جرش

اسدلت الستارة من جديد على مهرجان جرش 90، مهرجان الفرح والثقافة والفن، ليعود الانتظار لترقب ايام الفرح المقبلة وايام الاعراس الثقافية والفنية التي اعادت الحياة الى جرش التاريخ العابق بكل مقومات الحياة والحضارة، ثمة امور وخواطر كثيرة تراءت امام عيني وانا اشاهد مواكب الافراح تملأ ساحات ومدرجات جرش... من هذه الامور والخواطر تلك التي تتحدث عن فكرة الغاء المهرجان، او لنقل «وأده» في زمن نحن فيه بامس الحاجة الى مثل هكذا مهرجانات ثقافية وفنية.

لا اعرف لماذا - بالتحديد - ربطت ما بين « اضحية» - اي اضحيه، وبين مهرجان جرش الذي يحاول البعض القضاء عليه تكفيرا عن تقصير ما، او عجز ما ليكون لذلك بمثابة «الاضحية» التي رعيناها صغيرة، وكلفتنا الكثير لكننا بالتالي.. سنبيعها بلا ثمن.

ان مجلس النواب الكريم مدعو لاعادة النظر في المذكرات المقدمه اليه من السادة النواب المحترمين بخصوص مهرجان جرش، واعادة تقييم المهرجان بصورة اكثر شمولية وواقعية، تلافيا لاية اخطاء قد تقع، نتيجة لاتخاذ القرار المتسرع لا سمح الله، فالشعب يريد حلولا لمشاكله، كمشكلة البطالة، وارتفاع الاسعار، وتفشي المحسوبية والشللية وخلافها، لان تلك المشاكل «والمصايب» هي الاجدر بالمناقشة، وايجاد الحلول المناسبة لها، خصوصا اذا ما علمنا ان مثل تلك المذكرات قد حدت من نشاطات المهرجان، وفعالياته، واقبال الجماهير عليه، مما ادى - بالتالي - الى تدني المردود المادي المتوقع من المهرجان، بدلا من ايجاد السبل الكفيلة لتدعيمه وضمان ديمومته.

على اية حال يبقى مهرجان جرش شعلة ثقافية وفنية اوقدت في ليل الثقافة الاردني والعربي، فالى اللقاء في جرش «91» ان شاء الله.

نايف الطورة

روحي يفقد قلبه.. وسهير تتحطم!

حين فقد روحي الصفدي مشاعره وعواطفه وتمسك بعقله فقط اصبح «رجلا بلا قلب» وكاد ان يخسر كل من حوله من اقرباء واصدقاء، حول هذا الموضوع تدور احداث المسلسل الاجتماعي الجديد «رجل بلا قلب» الذي كتبه الزميل بشير هواري، ويخرجه احمد دعيبس. ويقوم ببطولته - الى جانب روحي الصفدي - الفنان الكبير: محمود ابو غريب، وشايش النعيمي، وشاكر جابر، وانور خليل، وسهير فهد، وحابس حسين، وناريمان الفقيه، بالاشتراك مع داود جلاجل، واخرين.

الجديد في المسلسل: اجواء الثراء المتعددة، واماكن التصوير الثرية بالصورة والمؤثرات الفنية.

روحي الصفدي

سهير فهد

نجوى تعتزل "الهز"

«لهلوبة» الرقص الشرقي، نجوى فؤاد، التي «دوخت» الملايين من ابناء العرب قبل ان تدوخهم السياسة والاوضاع الاقتصادية، قررت مؤخرا اعتزال «هز الوسط» الى غير رجعة، بعدما تعبت قدماها على مر «سنوات العز» التي عاشتها، وخصوصا عندما طلبها صديقها «هنري كيسنجر» صاحب سياسة «الخطوة خطوة» لترقص امامه وتتعلم منه سياسة «القردة فردا».

وبقرار نجوى هذا تكون ساحة «الرقص» الشرقي قد فقدت استراتيجيتها على المستوى العربي والعالمي، مما يهدد سمعة الرقص الشرقي بالانهيار.. بعض المعلقين يبلون الامال حاليا على مجموعة من الفتيات «هزازات الوسط» في محاولة لتعويض العرب خوفا من ردة الفعل على «امبراطورية» نجوى فؤاد.

"شاكر" من غير كلام!

«من غير كلام»، برنامج مصري شاهدناه - مؤخرا - من على شاشة التلفزيون الاردني، حيث يضم فريقين من الممثلين يقومون بطرح اسماء بعض الافلام والمسرحيات القديمة بالايماءة والحركة دون الكلام.

«سا علينا»، الجديد ان الفنان الاردني: شاكر جابر، وبعد ان يئس من امكانية عمل برامج خفيفة للنجوم في الاردن من قبل التلفزيون، فقد قرر ان يقيم برنامجا في اروقة رابطة الفنانين الاردنيين شبيه - الى حد بعيد - بالبرنامج المصري: «من غير كلام» مع مجموعة من النجوم الاردنيين.. «شيحان» زارت الرابطة، وشاهدت احدى الحلقات الحية التي استمرت ساعات، وشارك بها مجموعة من الفنانين

شاكر جابر

النوباني وشفيقه يبدآن "مشوار العمر"

«مشوار العمر» بما يحمل من جراحات اجتماعية واقتصادية تواجه العائلة الشرقية، وما يسببه «المال» من تاثير على سلوكيات المجتمع، هي جميعها احداث المسلسل المحلي الجديد:

«مشوار العمر» الذي كتبه واعد له السيناريو والحوار الزميل: ابراهيم العبسي، ويخرجه: محمد العوالي، ويقوم ببطولته: الفنان زهير النوباني الى جانب شفيقة الطل، ومحمد العبادي، وقمر الصفدي، واديب الحافظ، وتيسير عطية، وبكر قباني، وساري الاسعد، وشاكر جابر، وحسن درويش، بالاشتراك مع الممثل السعودي محمد علي، والممثلة السورية سمر سامي.

المسلسل يقوم بمهمة المخرج المنفذ له: عبداللطيف شما ويساعد في الاخراج: عصمت سربحين، هذا وقد بوشر تصويره مطلع الاسبوع الماضي.

زهير النوباني

شيحان في بيت "عائلة" رياضية



حوار: وليد فطافطة

هالة محمد احمد عميرة النادي الارثوذكسي والمنتخب الوطني ابنا مواليد 1970، تدرس صيدلة جامعة العلوم والتكنولوجيا - سنة رابعة.

البطولات التي حققتها

• بطولة المدارس الثانوية 86.
• بطولة المديرية والمحافظات 87.
• حصلت على بطولة الشمال 88-89.
• وحازت على بطولة الجامعة عام 88-89-1990.

وشرحت لنا هالة الصعوبات التي تواجهها فقالت:

اجد صعوبة في التوفيق ما بين الرياضة والدراسة، فاذا تغيبت عن الجامعة - مثلا - لسبب بطولة ما، فان اضرارا كثيرة تلحق بي.

وفي المنتخب الوطني، فان الاتحاد لم يساعدني وظلمني كثيرا، وذلك بعد انتقالي الى اربد، اذ لم اجد اي عناية او اهتمام من المعنيين بالمنتخب الوطني

اما هبة فهي كذلك في النادي الارثوذكسي والمنتخب الوطني، ومن مواليد 1974 تدرس في مدرسة الملكة زين الشرف واهم البطولات التي حصلت عليها:

• بطولة المديرية وبطولة المملكة (مدارس) 85.
• بطولة الزوجي على مستوى المملكة عام 1986.
• بطولة الزوجي مع رندة حجاوي عام 89-1990.

«غدير» كذلك، لها صولات وجولات رياضية، وهي في الارثوذكسي ايضا، وكذلك في المنتخب الوطني، وطالبة في الثانوية، مدرسة الملكة زين الشرف، واهم البطولات التي حصلت عليها:

• بطولة الفردي على مستوى المملكة عام 1985.
• بطولة الزوجي مع «هبة» على مستوى المملكة عام 1986.
• المركز الاول على مستوى المملكة مع زميلتها رانيا عطيات عام 1989.
• المركز الثالث في بطولة المملكة المفتوحة عام 1989.

وكما ذكرت هالة، فان هناك صعوبات تواجه الرياضة النسوية، وقد لخصت الشقيقات الثلاث هذه الصعوبات بقولهن:

- لا نستفيد كثيرا من التمارين لعدم وجود الاحتكاك الكافي بين اللاعبات واللاعبين.
- عدم الاختيار الانسب لتمثيل الاردن - خارجيا - وذلك لعدم عمل تصفية بين اللاعبات، وغالبا ما يكون الاختيار (على الاسماء الرنانة) وليس بطريقة (علمية) وهذا له تاثير سلبي على باقي اللاعبات.
- عدم فرش الصالة بالشكل القانوني!.
- عدم توفر المواصلات، وهذا يزعجنا كثيرا كلاعبات.
- نشعر بالتفرقة داخل الملعب من قبل اللاعبين والمدربين.
- لا يوجد برنامج محدد والاستعدادات تخضع للمزاجية.
- كثيرا ما تكون البطولات في نفس اوقات الامتحانات.
- يتم تدريب جميع الفتيات بنفس الوقت، وهذا يؤثر سلبيا على اعطاء التمرين حقه.

وعن الصعوبات التي تواجههن داخل الملعب وخارجه، تقلن ان تكون هناك صعوبات داخل الملعب اما خارجه فلخصن هذه الصعوبات بقولهن، انه لا بد من ان نسمع بعض التعليقات من الشباب، واننا نتمنى ان يتفهم الناس الرياضه النسويه، والعمل على تشجيعها، لان الرياضة النسوية في الاردن متاخرة رغم تحقيق بعض النتائج (المشرفة) على مستوى البطولات العربية.

ولا بد لتطوير اللعبة على المستويين العربي والعالمي من:
- اقامة بطولات للناشئات في كافة المحافظات.
- رفد المنتخب بالعناصر الواعدة.
- توفير الجانب المادي وتامين المواصلات.
- الاشتراك في بطولات ودورات تدريبية مع الفرق القوية حتى تكتسب الخبرة اللازمة.
- اقامة المعسكرات التدريبية اوقات العطل الدراسية.

اما بالنسبة لموقف الاتحاد من مشاكل اللاعبات فلخصنها بالتالي:

• الاتحاد يقف موقف سلبيا من جميع مشاكلنا، ويفرق في المعاملة بين اللاعبين واللاعبات من الناحية «المادية» حيث يأخذ اللاعب ضعف ما تاخذه اللاعبة بدل مواصلات.

• الاتحاد لا يوفر لنا الملابس الرياضية، ونشتريها على حسابنا (الخاص) فكيف نريد النهوض برياضة التنس والاتحاد (لا دخل له)!!.

• نتمنى على الاتحاد توفير باص لنقل اللاعبات.

• الاتحاد تهمه النتائج ولا يسعى لارسال اكبر عدد من اللاعبات الناشئات للاحتكاك الخارجي.



• اللاعبات يتحدثن للزميل وليد

يوم في حياتهن

صحو مبكر، دراسة، عودة للبيت، تناول طعام، تمرين خارج البيت، عودة للبيت، تحضير الدروس اليومية، نوم.

واخيرا، تحدثن عن دور والدتهن في تنشئتهن هذه التنشئة، وفي سهرها عليهن بعد وفاة والدهن، حيث امنت لهن كل السبل الكفيلة باعدادهن وتنشئتهن التنشئة المثلى.

لقطات

جاء شقيقهن الاصغر من الخارج حاملا كرة قدم، فسالناه: اين كنت؟ فقال: كنت العب كرة قدم في ملعب مدينة الحسين الرياضية. وبالمناسبة، عمره «12» عاما ويشارك في «اشبال» نادي الصفئين، وعرض مهاراته امامنا.

اما امه فقالت ان الكرة لا تفارقه ليلا نهارا ومثله الاعلى محليا: ابراهيم سعدية، وعربيا احمد راضي، وعالميا سكيلاتشي.

• امنية هذه العائلة جميعا هي:
- استرجاع الاراضي المقدسة «فلسطين».
- الارتقاء برياضة التنس بالاردن.
- تمثيل الاردن خير تمثيل في الخارج.

فريق "شيحان" يشارك ببطولة شباب ماركا

انطلقت يوم الجمعة 1990/7/20 بطولة شباب ماركا الكروية والتي اقيمت على ملعب مسجد حمزة بمشاركة ثمانية فرق محلية.

التقى في المباراة الاولى فريق شباب المحطة مع المنظمين شباب ماركا، وانتهى اللقاء لصالح ماركا 1-5، اذ يضم بين صفوفه عناصر جيدة المستوى امثال: زياد رمضان، وليد حلاق، زياد حمدان، يوسف اليماني، محمد حسين.. علاوة على مدير الفريق فرج العوايشة، والمدرب ماهر كساب.

ويشارك في هذه البطولة فريق شيحان، الذي يضم تشكيلة قوية منهم الكابتن: خليل ابو الهيص، ماهر هنطش، عماد فطافطة، خضر عبد، سمير عكه، طارق سلامة، ويشرف على الفريق المدرب وليد فطافطة، واداري الفريق المهندس عدنان الحروب..

• شباب ماركا

صوالحة يفتتح بطولة تنس الطاولة

افتتح السيد نبيل صوالحة المدير العام لمركز هيا الثقافي، بطولة تنس الطاولة لابناء المشاركين بالمركز ذكورا واناثا.. والتي تقام - سنويا - على نظام (المجموعات) و (النقاط) ومن الجدير ذكره ان السيد صوالحة يولي النشاط الرياضي اهتماما كبيرا، لاعداد الشباب والشابات اعدادا سليما، واخيرا، فان هذه البطولة يشرف عليها رئيس قسم النشاط الرياضي، محمود هلد.

تحية لهذا الرجل !!

دور وسائل الاعلام في ايصال الحدث لكل بقاع الارض دور فاعل كما هو معلوم، وخاصة عندما ينتقل هذا الحدث او الخبر عبر هذه الوسائل بالشكل (اللائق) من حيث (التعليق) او (الكتابة) او (المتابعة)!.

وما يهمنا هنا، هو مجالنا الرياضي بالذات، الذي نبغ فيه الزميل (خالد الغول) الذي يثرينا - دائما - بالمعلومات الرياضية من خلال طريقة سرده للوقائع الرياضية، سواء بالكتابة او التعليق، بالاسلوب الموضوعي الجميل، الذي لفت انظار عشاق الرياضة بمتابعته اولا باول لكافة الفعاليات الرياضية، سواء المحلية او العربية او العالمية - وهذه ليست شهادتنا نحن، بل شهادة المراقبين والمتابعين الرياضيين المحليين والعرب.

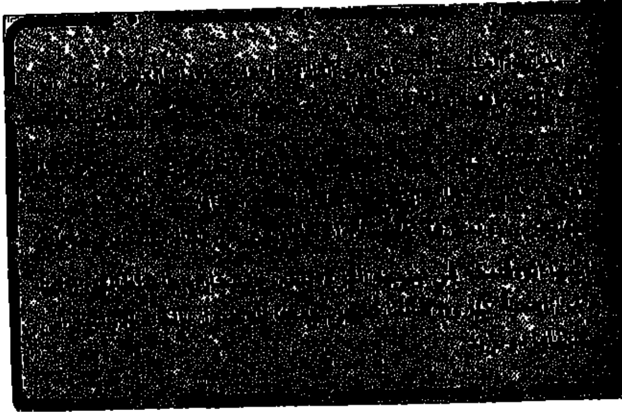
فتحية وتقدير لهذا الرجل، صاحب الموسوعة الرياضية الكبيرة في متابعة الاحداث، وتمنياتنا - دائما له بالتوفيق في عمله المخلص، ليسعد دائما بمتابعته لاخر الاحداث الرياضية.

خالد الغول

هالة، هبة، والدتهم، غدير، مكرم

مدرب المنتخب الوطني السابق "يشخص" أوجاع كرة القدم

أحمد أبو شيخة: التنظيم هو الأساس في تقدم اللعبة



من الاهمية بمكان، ان نحاول دائما الوقوف على الاسباب التي تساعد وتساهم في تطوير ورفع مستوى كرة القدم، ولعل الاسباب كثيرة وكثيرة جدا، ولعل الكثير يعرفها، ويعرف طرق الوصول اليها، ومع انها تحتاج الى الجهد والوقت والمال الا ان اول ملاحظة جديرة بالاهتمام في هذا السياق هي عملية التنظيم كمحطة اولى قبل الحديث عن اي «محطة» اخرى، وحيث لا يمكن ان تكون البداية بغيرها، وحيث اننا نفتقر الى هذا الجانب الهام، والذي بدأ اتحاد لعبة كرة القدم باتخاذ بعض الخطوات العملية في تنفيذه، مع بداية هذا العام، فقد اعلن بان برامج البطولات والمشاركات الداخلية والخارجية للفرق الاندية والمنتخبات، ستكون معروفة منذ بداية الموسم، ولن يستحدث عليها اي تغيير وهذه - في رايي - «الخطوة [illegible]» على طريق تعديل و[illegible] مسار لعبة كرة القدم.

فتنظيم البرامج ومعرفة الاندية لمواعيد بطولاتها للموسم كاملا سيسهم أولا في تسهيل مهمة الاندية بالتخطيط لاعداد فرقها اداريا وماليا بشكل جيد، مما لا يحصل مجالا للارتجال.. وثانيها انه سيمكن المدربين من وضع خططهم «الفنية» بحيث سيصلون بفرقهم الى اعلى درجات الاستعداد المنظم لدخول البطولات المختلفة. وثالثها بان الجمهور المشاهد سيكون على دراية بمواعيد هذه البطولات، وهو الرافد الحقيقي للاندية ماديا ومعنويا. ورابعها بان القطاعات الاخرى تستطيع دمج نشاطاتها بحيث لا تتضارب مع بطولات الاتحاد، خاصة وان معظم اللاعبين يلعبون لهذه القطاعات، ونعني تماما ما يسببه عدم وجود مثل هذا التعارض.

وكما يعلم الجميع فان عدم معرفة الاندية لمواعيد بطولاتها سيكون سببا كبيرا بعدم ظهور الفرق واللاعبين بمستوى جيد وهنا يبرز سؤال، وهو كيف سيستطيع المدرب ان يضع خطته؟ انه - لا بد - سيلجأ للارتجال، وبالتالي يفاجأ بوضع مواعيد للمباريات، ضمن فترة زمنية قصيرة، وتكون درجة استعداد الفرق غير مكتملة، حيث قد يكون بعضها في مرحلة الاعداد الاولى، ويكون البعض الاخر قد تجاوز هذه المرحلة، وكان لا بد ان يبدأ فترة المباريات وغير ذلك من الاوضاع غير السليمة والتي لا تعطي فرصة حقيقية للمدربين، لوضع خططهم المناسبة، وكذلك اللاعبين، حيث ان اعداد اللاعب نفسيا وبدنيا له علاقة مباشرة في تحديد مواعيد مبارياته.

وهناك ملاحظات هامة وكثيرة، حول هذه النقطة، ولعل معرفة برامج البطولات المحلية في بداية العام، وقبل اربعة اشهر على الاقل، وتثبيت مواعيد المباريات، وكذلك وضع النشاطات الداخلية والخارجية للفرق المختلفة، وكذلك المنتخبات الوطنية بحيث لا تتعارض مع استعدادات الفرق او مبارياتها في الدوري كما هو حاصل حاليا، وتحديد الموسم الكروية ضمن فترة زمنية محددة وترك مرحلة انتقالية كافية للفرق لاعادة اعداد نفسها، لعل.. بل من المؤكد ان كل ذلك عوامل تساعد في رفع مستوى وتقدم رياضة كرة القدم.

□ الحكم الدولي: عودة الرحال.

وفيما يتعلق بالفترة الزمنية بين بطولة الدرع والدوري، من حيث انها كافية ام لا فانني اعتقد ان الفترة كافية، لكن الظروف القصرية التي رافقت هذه البطولة من حيث تأجيل بعض المباريات، كانت ذات اثر سلبي ولعل مباريات الدرع - دائما - تكون مرحلة التقييم الاولى للمدربين بالنسبة لفرقهم، ومع ان البطولة بحد ذاتها هي انجاز لاي فريق يحصل عليها، الا اننا لم نشاهد فيها مستوى متقدما.. اذ ان معظم الفرق تعطي اهمية لمباريات الدوري اكبر بكثير من البطولات الاخرى ولعل لعب معظم الفرق لمباراتين فقط، غير كاف لتقييم الفريق بشكل مناسب وذلك لما نشاهد من حشد جماهيري يساهم في دفع اللاعبين لتقديم مستوى جيد، قد تكون الفترة الزمنية التي نتحدث عنها غير مناسبة بتعودنا لمشاهدة مباريات «الدرع» في شهر رمضان، ولكن شهر رمضان - لهذا العام - كان فيه الطقس باردا نسبيا، مما يحد من حضور المتفرجين وارى ان بهذا سببا لتغيير موعده - اقصد «الدرع»..

□ احمد ابو شيخة.

اننا نعيش الان منافسة «الممتاز» وبعد مشاهدتي لبعض مباريات الاسبوع الاول، وكالعادة بدأت الفرق باللعب بحذر شديد، ولذلك لم نشاهد في اي من مبارياته مستوى جيدا ولعل الاسابيع القادمة تشهد مستوى افضل، الا ان هناك شيئا هاما سيؤثر سلبيا على الفرق، وهو ذو شقين: الشق الاول ان بعض الفرق ستؤجل بعض مبارياتها كفريق: الرمثا والذي يشارك في بطولة عربية، فهذا الفريق لعب مباراة الاسبوع الاول وستؤجل له مباريات الاسبوع الثاني والثالث، مما سيؤثر عليه سلبيا، وكذلك على الفرق التي اجلت مبارياتها معه، حيث سيضطر الاتحاد «لحشو» مبارياته «المؤجلة» عند عودته..

والشق الثاني ان الدوري مضغوط، ولا يعطي المدربين فرصة كافية لتصليح الاخطاء وكذلك لا يستطيع اللاعبون اخذ القسط الكافي من الراحة، خاصة وانهم لاعبون «هواة».. ليسوا محترفين ومثال ذلك ان فريقنا لعب الخميس والاحد الذي يليه الا ان فترة الراحة وهي يومان فقط، لا تكفي.. وهذه مجرد لفتة لا اكثر.

ان اقامة مباراة واحدة - اسبوعيا - للفريق، ولفترة لا تزيد عن خمسة اشهر في بطولة كبطولة الدوري ستؤدي الى ظهور اللاعبين والفرق بشكل جيد، وهذا لا شك فيه قطعيا.

اما قضية الهبوط، واعني فيها هبوط «3» فرق لهذا الموسم، فانه من الناحية النظرية امر مقبول وجيد لان وجود ثماني فرق في الدوري الممتاز سيساهم - فعلا - في رفع مستوى اداء الفرق، حيث سيساهم - كذلك - في توفير دخل مادي افضل للاندية وسيكون امام الاتحاد فرصة افضل، ووقت كاف لوضع مواعيد المباريات، ضمن فترات زمنية مريحة للاندية، كذلك ستكون هناك فرصة اكبر للاندية من حيث التدريب بالذات وفي الجانب الاخر، سيترك فرصة اعداد جيدة للمنتخبات الوطنية، وكذلك لمشاركات الاندية الممثلة للاردن في البطولات المختلفة.. اما من الناحية العملية، فاعتقد ان قضية تطبيقه في هذا العام، هو امر غير مقبول، حيث يجب ان يعلن عنه منذ فترة اطول من هذه حتى تستطيع الاندية تقبل ذلك.

□ فخري البلبيسي، رئيس اتحاد كرة القدم.

ولا بد هنا من اشارة قضية هامة، وهي «نظام النقطتين» فعندما وضع النظام السابق، والذي يمنح الفريق الفائز «3» نقاط، والمتعادل «نقطة» كان القصد منه دفع المدربين والفرق لاستخدام الاساليب الهجومية، والتي تسهم «حقيقة» في تقدم المستوى، لان كرة القدم - اصلا - ان خلت من الاهداف، تصبح مملة حتى لو كان الاداء جيدا بشكل عام، وكذلك فان هذا المبدأ سيجبر المدربين والفرق على اللعب بالطرق الدفاعية «العقيمة» والتي تحد من امكانية اظهار اداء جميل وممتع للمشاهدين، الذين يرغبون - دائما - في مشاهدة الاداء الجيد الجميل ومشاهدة الاهداف.

ان العودة الى نظام النقطتين سيدفع بالكثير من الفرق، الى الحذر، واغلاق المناطق الامامية للمرمى وعدم المغالاة في الهجوم بمجموعة كبيرة من اللاعبين، والاعتماد على اخطاء غير محسوبة للخصم.. والهجمات المرتدة لتسجيل الاهداف، حيث سيترك اثرا سلبيا على الاداء الهجومي لان الفارق بين الفوز والتعادل «نقطة» واحدة ولذلك، ستحرص الفرق - اولا - على عدم الخسارة وهذا طبيعي، ولكن لن تغامر كثيرا من اجل الفوز، خاصة في مباريات الفرق المتقاربة المستوى.

□ بعض ما يجري في المباريات.

وما دمنا داخل الاتحاد، فلا بد من الحديث عن الخطوات التي اتخذها الاتحاد في مجال الحوافز وهي خطوات جيدة، وستسهم اسهاما فاعلا في تطوير الاندية: ماديا ومعنويا وفنيا وذلك ان هذه الحوافز ليست بتلك الحوافز الطموحة الا انها كفكرة جيدة وبداية نتمنى ان تتنامى ماديا ومعنويا..

اما فيما يتعلق بالعقوبات فانها لا تكون معنوية وليست مادية لاسباب اوجزها بالتالي:

- الاندية وكما يعلم الجميع تعاني من شح في الامكانات والموارد وهي بحاجة لكل مساعدة.
- فرقنا فرق هواة، وبعض اللاعبين يجب ان يعاملوا من باب سلوكي، لا مادي.
- الذي سيدفع عن الانذارات هؤلاء هو النادي وليس اللاعب ومع هذا فعلى الجميع ان يبارك خطوات الاتحاد في دعمه دعما مطلقا لوقف مظاهر العنف والخشونة، ومظاهر السلوك النزق الذي يمارسه بعض اللاعبين وغيرهم سواء فيما بينهم، او على غيرهم وكذلك ضرورة احترام وسائل التحكيم والحكام، ودعمهم بكل الوسائل، ومحاسبة من يسيء منهم بقصد او اهمال!.

المجتمع الرياضي

★ محمد مرعي الموظف النشيط باتحاد كرة القدم اعلن خطوبته على الانسة اماني العطاونة وسط حضور بهيج من الاهل والاصدقاء مبروك.

★ سلامة عبد حارس مرمى النادي الاهلي وقعت بشباكه احدى الحسناوات من خارج الوسط الرياضي، ليدخل القفص الذهبي، بمحض ارادته مبروك.

★ امين جعارة - لاعب نادي الوحدة، احتفلت به اسرة ناديه بمناسبة زواجه مبروك.

★ محمد قطاقطة - حارس مرمى فريق شيحان، رزق بمولود اسماه «مازن» مبروك.

□ محمد مرعي

★ محمد الامير - حارس مرمى القادسية سابقا احتفل بزفافه وسط حضور لفيف من الاهل والاصدقاء مبروك.

الأردن يفوز بميدالية فضية

شارك الاردن ببطولة (الايسن) العالمية لرياضة المعوقين، والتي اقيمت في هولندا في الفترة الواقعة بين 14-7/26، حيث فازت اللاعبة مها البرغوثي بالميدالية الفضية بتنس الطاولة.

تساؤلات

مستوانا الكروي الى اين؟

ما هي اسباب المفاجآت التي تحدث في مبارياتنا في كرة القدم بالذات؟! اقصد هذه المفاجآت التي اصبحت تفاجئنا بها الاندية (الكبرى) في نتائج مبارياتها؟ زمان، كانت جميع فرق كرة القدم تحتفظ بمستوياتها على اساس مهارة لاعبيها ومدى قدرتهم على تحقيق افضل النتائج بحيث يمكن ان نتنبأ بما ستحققه في المواسم المقبلة على ضوء ما حققته في المواسم السابقة خلال تاريخها الطويل.. اما الان، فان النتائج تحدث على ضوء (بختك يابو بخيت) اذ اصبحنا نسمع - يوميا - ان احد الاندية الصغيرة هزم ناديا كبيرا دون ان نتعجب، بل بالعكس، اصبحنا نرى ان كل شيء محتمل، واصبحت ملاعبنا حافلة باغرب الاحتمالات.. لماذا؟! وما الفرق بين (زمان) و (الان)؟!.

صحيح ان النتائج (المستغربة) تحدث في كل انحاء العالم، ويمكن ان تحدث في البرازيل وفي ايطاليا وفي مختلف ملاعب البلاد ذات السمعة العالمية في كرة القدم، ولكن ليس بهذه الكثرة التي تحدث الان في ملاعبنا بالذات وانه - لا بد - من بحث سبب او اسباب انفرادنا بهذه الظاهرة العجيبة.. ورايي هو اننا لو درسنا مستوى المهارة الفنية في ملاعبنا الان، لاكتشفنا ان هذا المستوى يسوء ويزداد سوءا موسما بعد موسم، ايضا، سنكتشف ان ظهور اللاعبين (النوابغ) واصحاب العبقريات النادرة، اصبح مستحيلا او شبه مستحيل.

هذه الحقائق ارجو ان يدرسها المسؤولون عن كرة القدم، عن طريق الاتفاق مع الجهات الاعلامية لتخصيص ندوات تعاد فيها اذاعة وبث المباريات، وخاصة المباريات ذات (النتائج المستغربة) على ان تقوم هذه الندوات بدراسة المباريات دراسة جادة وفنية وتطبيقية!.

وانا لا اقول: الدراسة لمجرد الدراسة، وانما اقول الدراسة التي تسمو بنا عن (الفشل) المتزايد موسما بعد موسم، وتصحح (مفهوماتنا) الكروية بحيث ندرك ان كرة القدم هي (فن) اولا، وان (لاعب كرة القدم) هو (فنان) اولا وثانيا وعاشرا.

وليد

مشكلة تبحث عن حل..

سد يربط بين قطر والرمثا!

هذا العنوان، لا يرتبط بامور الانشاءات رغم ان بدايته احتوت على كلمة «سد» لكن السد هنا، مقصود به «نادي السد القطري» اما ما يربطه بالرمثا فهو فريقها لكرة القدم، وتحديدا هدافها الاول: فايز بدبوي، الذي تلقى عرضا مغريا ليلعب في صفوف «السد» اعتبارا من الموسم المقبل في الدوري القطري.

ربما كانت هذه السطور كافيه للاجابة عن الاستفسارات التي تكشفت خلال الاسابيع الماضيه، حول غياب «فايز بدبوي» عن صفوف فريقه، وخاصه في اخر مباريات بطوله: الدرع، التي توج بها الرمثا بطلا للعام الثاني على التوالي.

وسبب الغياب ان ادارة الرمثا رفضت طلب بدبوي بتحريره من قيوده، ليتسنى له التوقيع على كشوفات «السد» القطري، ويبدو انها تعلمت - كثيرا - من درس مدافعها السابق: سامي السعيد، الذي كان الرمثا قد حرره قبل سنوات، ليلعب لاحد فرق الدوري البحريني وعاد - بعدها باسابيع - ليلعب للفريق الفيصلي!.

المصادر المقربه من بدبوي قالت: انه عاد ليلعب في صفوف فريقه حتى تقدر له الادارة انتماءه وتسمح - اخيرا - بما عارضته سابقا حول هذه المساله خاصه وان السد القطري كان عرضه مغريا حيث سيقال «بدبوي» الفي دولار شهريا عدا عن السيارة والسكن والميزات الاخرى فيما اذا لعب في صفوفه.

معلومة رياضية «مؤلمة»

الفيفا.. لايعترف بالاتحاد العربي!!

شعار الاتحاد العربي

شعار الاتحاد الدولي «الفيفا».

• من لا يعرف معنى «الفيفا»؟ انها - اختصارا - اسم الاتحاد الدولي لكرة القدم، والذي يضم في عضويته «158» دولة، تمارس اللعبة الاكثر شعبية في العالم - على الصعيد الرسمي، ويحق لها الاشتراك بكافة البطولات التي يشرف عليها «الفيفا».

واذا كانت هذه الكلمات تبدو كافية للتعريف بمعنى «الفيفا» فان المعلومة التي نسعى لابرازها هي: ان «الفيفا لا يعترف بالاتحاد العربي لكرة القدم، وهي معلومة لم نعرفها - في الحقيقة - الا قبل ايام، وعلى وجه التحديد خلال تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية لكرة القدم، حينما تقدم اتحادنا لكرة القدم بطلب رسمي للاتحاد الدولي ليستأذن منه بمشاركة فريق فلسطين في هذه التصفيات، باعتبار ان الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم لم ينضم «رسميا» للاتحاد الدولي، وبالتالي، لا يجوز مشاركته في البطولات التي تقام في البلدان المنظمة اليه وذلك وفقا للقوانين والانظمة.. ورغم ان بطوله الاندية العربية ينظمها ويشرف عليها الاتحاد العربي، الا ان اتحادنا حرص على استئذان الاتحاد الدولي والحصول على موافقته التي جاءت في نفس اليوم التي انطلقت به التصفيات.

اما سبب عدم اعتراف الاتحاد الدولي «الفيفا» بالاتحاد العربي، فانه يعود لاعتبار الاتحاد العربي تجمعا اقليميا، وفقا لانظمة الاتحاد الدولي!.

ماذا حدث لعدنان بوظو في إيطاليا؟!

•• عدنان بوظو.. اسم ارتبط مع مباريات كاس العالم لكرة القدم.

ومع ابرز الاحداث الرياضية العربية والدولية كمعلق رياضي متمكن، لا مجال في التشكيك بقدراته.. وكان ضمن الوفد العربي الموحد في ايطاليا، والذين نقلت تعليقاتهم من خلال:

- عرب سات - وقد تم التنسيق بين الزملاء المعلقين لتوزيع المباريات في ما بينهم، وكان نصيب التعليق على المباراة النهائية للزميل عدنان بوظو.. الذي حرص على تجميع كل المعلومات الفنية والادارية وغيرها المتعلقة بالمباراة والفريقين، وذلك لتقديمها الى المشاهدين، وحينما جاء موعد المباراة توجه بوظو الى الغرفة المخصصة للمعلقين، واخذ مكانه وجلس امام «الميكرفون» واخذ شارة البدء على التعليق من المخرج والمنسق المسؤول عن الوفد الاعلامي، فبح صوته وهو ينفعل مع كل هجمة ولمحة من الفريقين.. وفي كل مرة كان اللعب فيها يتوقف، كان يمرر المعلومات التي جهزها الى المشاهدين وتصبب بوظو عرقا من حرارة اللقاء والتعليق.

• عدنان بوظو

مؤيد البدري

وبعد ان انتهت المباراة، تنفس الصعداء، وبعدها بيومين عاد الى سورية مسقط راسه واستفسر من المقربين والمعجبين عن رضاهم لطريقته في التعليق على المباراة النهائية، لكن استفساراته هذه ارتسمت معها علامات التعجب من محبيه لانهم لم يسمعوا صوت «بوظو» في المباراة النهائية بل سمعوا صوت الزميلين: مؤيد البدري، وخالد الحربان..!!.

في ختام الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم

كفرسوم يتزعم الصدارة والجيل والطالبية يطاردانه

أحداث شغب في مباراة سحاب والجيل!

اسفرت نتائج مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى الذي اقيم على ملاعب اربد والزرقاء والبتراء عن بعض حيث تقلبت اوراق الصدارة وحدثت بعض احداث الشغب لولا تدخل العقلاء ونوجزها بما يلي:

• النصر لاشيء
• كفر سوم 3

استغل فريق كفر سوم وهن دفاع النصر وعدم فاعلية مهاجميه بفوز صريح وواضح بهدفين مقابل لا شيء، سجلهما مناصفة على مدار الشوطين: ليواصل تقدمه على لائحة الترتيب، ويتصدر، حيث ارتفع رصيده الى خمس نقاط، وبات من الفرق المرشحة للصعود، في حين بقي رصيد النصر متجمدا عند نقطة واحدة وباتت اماله محدودة للمنافسة على الصعود.

• يرموك عمان 3.
• الارثوذكسي 1.

كان بامكان فريق الارثوذكسي ان يحسم الشوط الاول لصالحه بثلاثة اهداف نظيفة وليس بهدف واحد لولا مهاجمه غسان الصغير الذي وصل - لمرمى يرموك عمان اكثر من مرة.. ولكن يرموك عمان الذي عوض النتيجة وقلب الخسارة الى فوز عن جدارة واستحقاق في ظرف «20» دقيقة ليرتفع رصيده الى اربع نقاط وليتجمد رصيد الارثوذكسي عند النقطتين، وبات موقفه صعبا للمنافسة.

• الطالبية صفر
• حوارة صفر

في مباراة اتسمت بالحذر والترقب والتاني نجح فريقا: حواره والطالبية في الخروج من المباراة التي جمعتهم على ملعب بلدية الزرقاء بالتعادل بدون اهداف ليرفع «الطالبية» رصيده الى خمس نقاط في حين رفع فريق «حوارة» رصيده الى نقطتين.

• الجيل 2
• سحاب 1

عرف فريق «الجيل» كيف ينظم صفوفه، ويسحب البساط من تحت اقدام فريق سحاب ويرد الهدف بهدفين، ويضمن الفوز لينافس على مقعد الصدارة.

وشهدت المباراة احداث شغب ومحاولة اعتداء من بعض اللاعبين دون وجود مبرر على الاطلاق، ولولا عقلانية البعض وتفهم الاداريين وتدخل رجال الشرطة السريع لحدث ما لم تحمد عقباه، سحاب تقدم بهدف: عثمان الحنيطي، لكن مع بداية الشوط الثاني سجل «سيزار جاني» هدف التعادل واضاف محمود محمد هدف الفوز، ليخرج الجيل فائزا بهدفين لهدف.

• الكرمل 2
• الزرقاء صفر

تسيد لاعبو فريق الزرقاء احداث شوطي مباراتهم التي اقيمت على ملعب اربد، بيد ان تسرعهم وحرصهم الشديد في التسجيل، وحرصهم الشديد على تحقيق الفوز، فتح المجال امام الكرمل ليحرز لاعبوه الفوز عندما تمكن سليمان فايز من التسجيل في الدقيقة «52» وقبل نهاية المباراة استغل محمود سليمان الدفاع الزرقاء لتحقيق التعادل، ليسجل هدف الكرمل الثاني في الدقيقة «85».

• القوقازي 1
• عمان صفر

وفي الزرقاء حقق القوقازي اول فوز له حيث رد لنظيره عمان على اعقابه خاسرا بهدف واحد مقابل لا شيء، جاء الهدف مع بداية الشوط الثاني بواسطة اللاعب رائد داود.

رسالة إلى اتحاد الكرة..

غسان بلعاوي

غسان بلعاوي اتصل بالقسم الرياضي بشيحان مستهجنا قرارات اتحاد كرة القدم الاخيرة، والتي تنص على ان اللاعب الذي ينال الانذار الاصفر في مباريات الدوري الممتاز، يدفع ناديه غرامة مالية تقدر بـ «50» دينارا اما الاحمر فيدفع «100» دينار.. علما بانه لا يوجد عندنا لاعبون محترفون، ولا يطبق عندنا نظام الاحتراف.

ويقول ايضا: اذا حصل في احدى المباريات ان نال لاعبو الفريقين المتباريين اربعة الانذارات، وكان ريع المباراة «300» دينار.. فكيف سيتم توزيعها على: حصة الاتحاد، والملاعب والاندية، والانذارات؟! سؤال وجيه.

أقراص للإجهاض بدلاً من الجراحة

اعلن الاطباء البريطانيون مؤخرا نتائج تجارب طبية على اقراص للاجهاض تسمى «مايفي بروستون».

ويبدو ان الاقراص التي جربت في اكثر من عشرين دولة مامونة وفعالة كبديل عن الطريقة الجراحية للاجهاض.

- وهذه الاقراص ليست جديدة فقد ابتكرت في فرنسا قبل عشر سنوات من قبل شركة: «روسيل اوكلاف» للادوية، ومنذ ان سمحت الحكومة الفرنسية باستخدامها قبل عام، قامت ثلاثون الف امراة باختيار الاقراص، وتفضيلها على الطريقة الجراحية لانهاء حملهن

ويتلخص عمل الاقراص الجديدة في تضليل استجابة الرحم لهرمون: «بروجيسترون» الذي مهمته تثبيت الحمل، وفي حالة عدم وجود هذا الهرمون، يظن الرحم ان الحمل لم يحدث فيبدا بنبذ الانسجة المبطنة له، فيسقط الجنين من مكانه فيحدث الاجهاض بفعل دواء اخر هو: «بروستا جلاندن».

وهكذا تنتهي العملية دون اللجوء الى الجراحة.

ويقول المختصون، ان الاقراص لها فوائد عديدة، فمن الضروري استعمالها خلال الشهرين: الاول والثاني من الحمل، وهذا يعني ان الاجهاض يحدث في وقت مبكر.

كما ان النساء اللاتي يحق لهن الاجهاض، بموجب القانون، يمكن ان يقمن بالعملية في بيوتهن، تحت اشراف الطبيب العادي، ودون الحاجة الى زيارة المستشفيات، او المستوصفات.

ولعل من اهم ميزات هذه الاقراص، هو استغناء النساء عن اللجوء الى الاجهاض «غير الشرعي» لدى اشخاص غير اكفاء.. وبالتالي يحافظن على حياتهن من الخطر.

وتقدر منظمة الصحة العالمية ان «200» الف امراة تتوفى سنويا نتيجة الاجهاض غير القانوني.

وقد تشكل هذه الحالات في بعض المناطق حوالي «50%» من عدد الوفيات بين الامهات.

ونظرا لفوائد هذه الاقراص، فلا عجب ان يهتم الاطباء بنشر استعمالها ليس فقط في فرنسا، بل في كل مكان، وخاصة في دول العالم الثالث.

ويقول د. ايان بالكيتزي، اخصائي امراض النساء في احد مستشفيات «اكسفورد» ان انتشار استخدام هذه الاقراص، قد يقلل من انفاق الحكومة البريطانية على الخدمات الطبية، بما يعادل «15» مليون جنيه استرليني سنويا.

اما هيئة تنظيم الاسرة البريطانية، فتشيد - هي الاخرى - بفوائد هذه الاقراص، لما تؤديه من خدمة لملايين النساء اللواتي يحملن دون رغبة منهن.

ولكن هناك مشاكل في انتشار استخدام هذه الاقراص: ولعل اهمها تكمن في مدى تاثيرها على الصحة العامة - على المدى الطويل طبعا ذلك ان نتائجها على المدى القصير جيدة - كما ذكر - حتى الان.. ومع انها اختبرت في «22» دولة، ووجدت مامونة، الا انه لا احد يعلم بالضبط تاثيرها على المدى الطويل.. خاصة اذا استعملت مرات عديدة، ثم ان هناك قلقا بشان خطر اساءة استعمالها خاصة في حالة النساء اللواتي يتعاطينها دون اشراف طبي، او يستخدمنها للاجهاض بعد الشهر الثاني من الحمل.

الا ان المعارضة الكبرى لهذا العقار تاتي من الجماعات المناوئة للاجهاض، الذين يرونه بمثابة اداة «لتسميم» الحياة البشرية داخل الرحم.

ودفعت هذه المعارضة في الولايات المتحدة حكومة بوش وسلفه ريغن الى حظر استعمال هذه الاقراص، وايقاف الدعم المادي عنه وتحويله الى برنامج الابحاث الذي تقوم به منظمة الصحة العالمية.

وحتى في فرنسا، حيث المعارضة للاجهاض اقل نشاطا تلقى صانعو الاقراص تهديدات بنسف مقرهم، بعد ان شرعت وزارة الصحة الفرنسية بتقييم فعالية هذا العقار.

وتهتم - ايضا - جمعيات حقوق المراة بهذا الموضوع، وهي ترى انه يحق للمراة حكما كاملا على مصير وظائفها التناسلية.

وتعطي هذه الاقراص للسلطات الطبية الحكومية - حسب ما يقول الاطباء - مجالا واسعا «للاقتصاد» ليس فقط في تكاليف عملية الاجهاض الجراحي، ولكن - ايضا - في سلامة النساء.

واذا لم يصدر قانون يتناول هذه الاقراص، فهناك مجال واسع لخلق «سوق سوداء» لبيعها وترويجها ولكن بطريقة «مقلدة» لانه ليس من الصعب تحضيرها.

وهناك ميزة في صالح هذه الاقراص، وهي قدرتها على علاج حالات طبية اخرى، حيث انها توقف فعل هرمون «البروجسترون» وبذا يمكن استعمالها في علاج بعض انواع سرطان الثدي.

الأذكياء يستهلكون وقوداً أقل!

المعروف ان السيارة كلما زادت سرعتها زاد استهلاكها من الوقود.

هذا الامر غير موجود في عقل الانسان، فالتحريات الحديثة، اشارت الى ان العقل النشيط يستهلك طاقة اقل من العقل البطيء.

وقام البروفيسور (ريتشارد هاير) من جامعة (كاليفورنيا) الامريكية بتجارب على عدد من المتطوعين اثناء الامتحانات عمل خلالها على مراقبة استهلاك سكر الجلوكوز وهو الغذاء الرئيسي للخلايا العصبية في الدماغ بطريقة (التصوير) وتبين له ان الاشخاص الاذكياء يستهلكون (سكر جلوكوز) بكميات اقل من الاشخاص الاغبياء.

مع الناس

تهنئة وتبريك

بمناسبة نجاح السيد

أيمن السحيمات

بتفوقه في إمتحان شهادة الثانوية العامة بمعدل ٨٢,٧١ متمنين له مزيداً من التقدم والنجاح.. تهانينا وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

نبيه السحيمات وعائلته يهنئون ابن شقيقهم

أمجد جمال السحيمات

بمناسبة حصوله على بكالوريوس العلوم تخصص علم الحاسب الآلي من جامعة Western International في لندن مبروك وعقبال الدكتوراة

زفاف ميمون

قسم التوزيع في مؤسسة الغريب للتوزيع يهنئون الزميل أسامة السبتي بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفاف "ماجده" وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

إلى السيد

يحيى المعايطة

بمناسبة خطوبته على الآنسه جمانه

تهانينا وألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة من الأعماق

آل الطلوزي يتقدمون من آل العيسوي بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة زفاف السيد أشرف شحاده العيسوي على صاحبة الصون والعفاف الآنسة ليالي سعيد العيسوي..

زفاف ميمون ثماره البنون.. وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

إلى آمنه الخراش

بمناسبة النجاح في الثانوية العامة

ألف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية

خالك أبو زيد

تهنئة وتبريك

إلى أبناء وبنات جوزه الناجحين في إمتحان شهادة الثانوية العامة:

عامر منور الحروب

نصار "أشرف" محمد بسيتان العلالمه

فجر تيسير الضلاعين

خالد مفلح الضلاعين

حديثه عارف الضلاعين

رياض عبد النبي الضلاعين

شفا متعب التخاينه

سمية نعيم الحلالمه

فادي ياسين التخاينه

سيف نصر الضلاعين

نجيب عبد الحميد الضلاعين

علي حسني طيفور

نشأت سميح الجوازنه

حاتم جميل الضلاعين

أسماء جمال الحلالمه

صلاح محمد قراقع..

تهانينا للجميع وألف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية

تهنئة من الأعماق

ضيغم سالم خريسات وعائلته يتقدمون بأجمل باقات الورود والمحبة من شقيقتهم

هديل سالم خريسات

بمناسبة نجاحها الباهر بالثانوية العامة وحصولها على معدل ٨٤ ٪ الفرع العلمي

تهانينا يا هديل وألف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية

خطوبة مباركة

الى السيد: ايسر ابو جبارة وخطيبته: لبنى حواش، اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عقد القران وعقبال الفرحة الكبرى.

الاصدقاء

تهنئة من الاعماق

سليمان احمد نوفل يهنيء ابن شقيقه وحرمه بمناسبة عيد ميلاد ابنتهم الغالية هبه التي اتمت السنة الثانية من عمرها المديد - مبروك يا هبه وعقبال المائة عام.

شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش

مع تحياتي

اذا مش عاجبك (بلط البحر)!!

كثيرا ما اصبحنا نسمع هذه العبارة في حياتنا اليومية، حتى اننا حفظناها عن ظهر قلب.. فاذا اردت ان تذهب للسوق من اجل شراء كيلو خيار تفاجا بالبائع يبيع اعلى من التسعيرة الموضوعه من قبل التموين، وعندما تلفت نظره بانه يبيع باعلى من التسعيرة وعليه التقيد بالاسعار.. لا تلبث لحظات حتى يكشر لك عن انيابه ويقول: انا حر ابيع زي ما بدي.. واذا مش عاجبك «بلط البحر».

بالامس بعد ان انهيت دوامي، عرجت على اللحام من اجل شراء كيلو لحمة بعد ان وجدت الزبائن متجمهرة امام الدكان وهذا دليل على ان اللحمة قد وصلت، وقلت لنفسي انتهز يا ولد هذه الفرصة وخذلك كيلو لحمة لانه صار لك ثلاثة شهور لم تتمكن من الحصول ولا على «حتى» وقية لحمة، حتى كدت انسى شكلها..

واثناء وقوفي في انتظار دوري، دار هذا الحديث بين اللحام واحد الزبائن:

اللحام: ايش بدك؟

الزبون: اثنين كيلو!.

استجاب اللحام ووضعها في الكيس ومن ثم طلب ثمانية دنانير وعلى الفور رد الزبون مستوضحا:

- ليش؟

اللحام: هيك!

الزبون: انا اخذت اثنين كيلو بس!..

اللحام: بعرف، وسعر الكيلو اربعة دنانير يعني ثنين كيلو بثمانية دنانير فهمت؟ والا افهمك كمان؟.

الزبون: لكن انا اللي بعرفه انه تسعيرة اللحمة اقل من هيك وانت بتخالف التسعيرة..

اللحام: تسعيرة؟!!! طب روح دور على اللي يبيعك بالتسعيرة، وخطف من بين يديه كيس اللحمة الذي كان «المواطن» ممسكا به. حدث كل ذلك وانا اقف اراقبهما من خلال الطابور الطويل الذي كان كل واحد فيه ينتظر دوره بفارغ الصبر

طبعا الزبون غضب جدا، بعد ان خسر «اللحمة».. وقال بصوت عال على مسمع الجميع وهو يهم بالخروج من «الملحمة»:

- والله.. سابلغ عنك وزارة التموين، واقول بانك لم تتقيد بالاسعار، وتستغل الظروف!..

اللحام «ضاحكا» اعمل اللي بدك اياه.. والا اقولك «بلط البحر»..

وعندما سمعت ذلك.. وجدت نفسي اخرج من (طابور الانتظار) واتجه الى اللحام واساله: كيف يعني «ببلط البحر» انا طول عمري باسمع هذه العبارة، ممكن انك تعرفني كيف تبليط البحار؟.

عندها سحب اللحام «ساطوره» وكاد يهوي به فوق راسي قائلا: انا اللي رايح ابلط راسك!!.

لكنني لحقت نفسي، ونفدت بجلدي قبل ان يهوي بساطوره فوق راسي «ويبلطها».. ومن يومها قررت الا اذهب الى اللحام حتى لو كانت «اللحمة» ببلاش..

واخيرا اقتنعت ان «تبليط» البحر ارحم بكثير من «تبليط» الروس!.

لكن اللي بدي اعرفه: شو يعني «بدي ابلط البحر»؟!.

فيلم دخل التاريخ

-: غابة من السيقان - بمناسبة ازدحام المواصلات..

تقليد أعمى

لماذا يصر بعض العرسان ان يبدءا حياتهما الزوجية بشهر عسل؟! اذ نقرا كثيرا في الصحف اخبارا تقول: «بعد اتمام الزواج سافر العروسان لقضاء شهر العسل وبالرفاه والبنين».

ولكنني اتساءل: هل حقا شهر العسل ضرورة ملحة، ولا يمكن ان يكتمل الزواج بدونه، ولا يمكن ان يكون هناك رفاه ولا بنون، الا بعد عودة العروسين؟!.

يا جماعة الخير - دشروكوا من التقليد الاعمى، ومن المظاهر الكذابه!..

...

تطنيش

★ لا اسمع.. لا ارى.. لا اتكلم.. مقولة صينية قديمة لكنها في هذه الايام، صارت «حكمة» بعد ان اتخذها بعض الناس دستورا لحياتهم، فتجد هم لا يسمعون الا الكلام الذي يريدون لاذانهم سماعه، ولا يرون الا الاشياء التي يرونها باعينهم فقط... ولا يتكلمون بالحق اذا طلب منهم.. فان مثل هذه النوعية من الناس يكونون عادة «جبناء»، غير قادرين على مواجهة الحقيقة!.

حكمة العدد

★ الغريب ان للضعفاء اسنانا حادة يستطيعون بواسطتها وبكل سهولة العض على اصابعهم!!.

[redacted]

• مليونيرا..

ونخشى ان تضيع «ملايينك» بعد وفاتك فاكتب في وصيتك ان اولئك الذين يصابون «بالهلع» حينما يرون خروفا بلديا هم الاحق في ملاييني!!.

• فيلسوفا..

فلا يمكن ابدا ان تقدر على ان تقنعني باني راح اخلف بعدما رفعوا سعر الحليب!!.

• ظرافا..

لا تبال.. فمن عرف مصائب الناس هانت عليه مصيبته..!!.

• مديرا..

استعمل اسنانك ويديك وقدميك في الحفاظ على «كرسيك» فهناك من يحاول ان ينتزعه منك.. وهل ترضى لنفسك بان تصبح عاطلا عن العمل؟!!!.

• طفلا..

اطلب من ابيك بان يشتري لك من الان صبغة شعر سوداء لانك سوف تحتاجها بعد سنة او سنتين!!.

• نائبا..

عزز «شعبيتك» منذ الان.. لتعود «نائبا» مرة اخرى حتى لا تقف في طوابير العاطلين عن العمل مستقبلا!!.

• تاجرا..

فاتق الله..!!.

محاولة

★ حاولت ان اضحك فبكيت.. وحاولت ان ابكي فضحكت.. ثم حاولت ان انسى فتذكرت ان ايامنا كلها سوداء!!.

أفضل برنامج لتنظيم أوقات الزوجين

★ حاول الزوجان ان يضعا برنامجا لتنظيم حياتهما اليومية، فاجتمعا لعدة ساعات واتفقا على توزيع اوقاتهما على النحو التالي:

- الساعة «6» صباحا: اعداد وجبة الافطار.
- الساعة «6.30» صباحا: تناول وجبة الافطار.
- الساعة «7» صباحا: اعداد فنجاني قهوة.
- الساعة «7.30» صباحا: اعداد قائمة المشتريات اليومية.
- الساعة «8» صباحا: يذهب الزوج للسوق لشراء مواد القائمة.
- الساعة «8.30» صباحا: تجري الزوجة عدة مكالمات هاتفية مع صديقاتها لاختيار طبق الغداء المناسب!!.
- الساعة «10» صباحا: يعود الزوج للبيت ومعه الاغراض.
- الساعة «10.30» صباحا: احتساء فنجاني «نسكافيه».
- الساعة «11.15» صباحا: اعداد وجبة الغداء.
- الساعة الواحدة ظهرا: تناول وجبة الغداء.
- الساعة الثانية ظهرا: فواكه + حلويات + بوظة.
- الساعة الثالثة ظهرا: غسيل الاطباق.
- الساعة «4.30» عصرا: التفكير لاختيار طبق العشاء.
- الساعة «6» مساء: البدء في اعداد وجبة العشاء.
- الساعة «7.30» مساء: موعد تناول العشاء.
- الساعة «9» مساء: بطيخ + سوالف خفيفة.
- الساعة «10» مساء: شاي او قهوة.
- الساعة «11» مساء: التفكير بوجبة الافطار لليوم التالي.
- الساعة «11.30» مساء: الاستعداد للنوم.

كاريكاتير

★ اتخيل يا سيدي الاضي، حكيتله اغسل لي ايدي ما ابل!!.

حظك يا مواطن

برج الغلاء

يناير وفبراير

شو مالك صاير زي الحصان بدون لجام، مفيش حدا عارف يوقفك. او حتى تستقر على حال.. نفسي مره انزل اشتري غرض والاقيه بسعره القديم. حتى انك صرت على كل لسان. وفي كل مكان.. في المقهى تجد الناس يشتكون منك.. وفي العمل لا يجدون اي شيء يتحدثون عنه غيرك. نفسي مره ادخل مكان ومفش حدا يحكي عليك. هل من الممكن ان تحقق لنا هذه الامنية. وتختفي من الوجود. يا ظالم.

برج الازدحام

مارس وابريل

«زحمة يا دنيا زحمه» اغنية للمطرب احمد عدوية، لكننا صرنا نغنيها، واحنا واقفين ننتظر باص المؤسسة بالساعات، وعندما ياتي يهرول الجميع، ويختلط الحابل بالنابل، ويضيع النظام.. فتجد الراكب يصعد فوق كتف الاخر.. والشاب يتخطى المراة.. او العجوز.. وكل هذا حتى يفوز بمكان.. يا جماعة!! عيب.

برج العجوز

مايو ويونيه

شو خليت يا عجوز للشباب صار عمرك «120» وبدك عروس في العشرين.. يا اخي حرام عليك.. اي انا صار عمري خمسين ومش لاقي حتى عروس في الثمانين، بالرغم من ان شكلي جميل ووسيم وصحتي عال العال!.

برج الموز

يوليه واغسطس

صرلنا نمشي من جانبك ونضرب لك التحية.. شو مالك يا زلمة اتقي الله، سعرك دايما بالعلالي.. ومحنا قادرين نطلعلك.. يبليك الله بقرد يقشرك، وانت على الشجر!.

برج الحليب

سبتمبر واكتوبر

عيني عليك يا رضيع، من يوم وطالع مش رايح تعرف تشرب حليب، لانه سعره ارتفع بنسبة 50% عن سعره القديم.. معلش.. خليك بدون حليب هو الحليب يعني ضروري.. اشرب مي يا اخي.

برج الذهب

نوفمبر وديسمبر

قاعدلي بالفترينات بتلمع وبتتهزهز وما حدا قدك.. لكن معلش مصيرك تزول، لانك زينة هالدنيا الغدارة.. والله يعين المحرومين والمحرومات!.

ياهلا

شعر الغزل

. شعر الغزل في صفحة البادية يكرر نفسه وانا غير راض عن هذا المستوى مطلقا.. ليس ذلك لانـي استطيع ان اكتب شعرا اجمل من الشعر المنشور فيها... لا والف لا فانا لست شاعرا نبطيا بالمعنى الصحيح لكني لم اجد قصيدة واحدة تعالج مشكلة لكي استطيع ان انوه بها... حب.. فراق.. هجر.. دلع.. ولع.. احتراق (وبعدين الاطفائية ما هي ملحقة تطفي حرايق بيه وش مشكلتكم؟).

الشعر ابداع يستطيع معالجة كل المواضيع التي لها مساس بالناس... اين المعالجات التي ترتقي الى مستوى قصيدة (دعاس عافت الرويلي) عن اليتيمة والحالة التي تعيشها في بيت اخيها او عمها لا فرق.. اين؟.

مع كل المحبة

علي عبيد الساعي

أنا مسافر

انا مسافر للبلاد البعيدة
وارجو السموحه قبل ما اطوي عزالي
لان السفر اسرع وسيلة مفيدة
ما دام ما لي عيشة في الشمالي
اما اخفف همي والا ازيده
والا اعيش بغربتي مع خيالي
انا ردي الحظ وانتي سعيدة
يا ويل من تطويه سود الليالي
عفيرك ادور دام انتي عنيدة
"واكز لفي على المر والحالي"؟
والمبتلي يا بنتي ربي عضيده
ما غيره اللي عالم بكل حالي
واوصيك قبل ما اروح دنيا جديدة
قبل السفر ان كان تسمع مقالي
وصية ما اطلب وراها حديدة
ولاني بطالب من ثمنها ريالي
حرصك عن اللي ما يعزى شهيدة
اللي على فرقاك ما هو مبالي
واعلم ترى الدنيا مراحل عديدة
فيها لذيذ القلب وفيها انذالي
هاذي وصية يا حياتي مفيده
والحر يعرف كل طيب وغالي
ومع السلامة واذكرين القصيده
ثم اذكريني بخير قبل الزوالي

مسلم بن عواد العميري - حقل - السعودية

أنا البردان



انيس الليل ما تدري.. تراك بحالتي مغرور
غديت بعالمي حاير.. اسير اوراق منثورة
اقلبها عساي اقرا.. بقايا حظي المعثور
وتصدمني حقايقها.. ما بين الاصل والصورة
انيس الليل لو اضحك.. فصوتي ينذبح مجبور

اصيح بوحشة قفرى واشاري الدار مهجورة
اذا ناديت رددلي.. صدى صوتي وانا مبهور
من اللي يجعل الكلمة.. بقايا اه مكسورة
يا ليت ادري ولا ابحث.. خفايا عالم المحظور
اكف اللوم.. لو باتت به الايدين مبتورة
انيس الليل هل تعلم.. لقيت الصدق مهده زور
حقيقة لو بقيت ابعد.. تجيك الروح مسحورة
فلا النسيان ينسيني.. ولا كف الليالي يدور
توقف مركبي تايه.. ومـاي اليم محسورة
فلا مرسى على صدره.. يحط المركب المشطور
واخايل حلمي الضايع.. مع الامال مكبورة
انا البردان وين ادفي.. وصدري بالشقا منحور
وروحي تنزف ادماها.. على الاوراق مخطورة
اذا ناظرتها صديت.. عرفت ان العدالة جور
يبين الوقت في عمري.. غروب وانتهى دوره
تصور؟ احسب القمر) اذا بانت تجيب النور
ولكن اختلط عندي.. ظلام الوقت من نوره
انيس الليل لو ابكي.. على امسي انا معذور
فلا تكشف خفا روحي.. وخل الحال مستورة
لي الاحلام ميرانت لك اللي ظاهر بسطور
وانا ميزت من مده.. ما بين الاصل والصورة

فيصل حمود الثنيان - البحرين - مدينة حمد

اعتلي ياطير

اعتلي يا طير علي في سماك
اعتلي بالجو من فوق الغيوم
رفرف الجنحان غرد في فضاك
واعزف الحان الطرب وانت تحوم
قل لي من هو معتدل حظه سواك
من هو اللى قلبه خالي من الهموم
انت حظك معتدل لا وهناك
وانا حظي في دعاثيره يهوم
حظي قل لي وش علامك.. وش بلاك
ما تغرد.. ما ترفرف.. ما تحوم
هذي دنيا ما بها تمشي معاك
ما بها غير التعاسة والهموم
ساعة تضحك لك وساعة في قفاك
تغرس ارماح الغدر معها سموم

خلف موسى النعيمي - بير ابو دله - معان

ردود سريعة

★ الاخوة:
طلال ابو نار - الرومنه - السلط، عودة الحربي - معان، خلف موسى النعيمي - معان، زياد محمد عوده - ابو صخر الحويطي، حسن عايش العطوي - تبوك، اسماعيل خليل العمر - الكرك، محمد صحوي الحيلالي - حفر الباطن، موفق درزي القواعره - الزعتري، سويلم عايد هديان - القريات، محمود عبد منصور ابو جوده - مادبا، هادي العنزي - الخالدي، محمد موسى سالم - المعمورة، ماجد بركات الصخري.
وصلت رسائلكم وسنقوم بنشر الصالح منها.

★ الاخ علي ابو خليل - العقبة
- ارجو الاهتمام بالوزن، شكرا على البطاقة مشاركتك النثرية لا تصلح للصفحة، حياك الله.

★ الاخ ضيف الله فالح - العلايات الغربي
- اشاركك الحزن بفقد المرحوم خليل الخلف الرجل الطيب، المعذرة لعدم نشر القصيدة.

★ عودة سليمان الحويطات - العقبة
- لمن هذه القصيدة؟؟

★ الاخ عبدالله الشمري - اربد
- ارجو الاهتمام بالوزن.

عبير الشوق

التي لي الروح العزيزة بدنياي
والتي غرام النفس والتي هناها
والتي عبير اشواق ليلي وسلواي
والتي جروح الروح والتي دواها
والتي مني عيني وقلبي ورجواي
والتي غلا دنياي والتي وفاها
والتي عذابي في حياتي وبلواي
والتي خواطر ليل واسهر معاها
والتي مسلسل قصتي ضمن شكواي
والتي قمر ساطع بعالي سماها
والتي الجمال وساكنه داخل احشاي
بعالي الضمير بعمرة لك بناها
والتي شعوري في دجى ليل ظلماي
والتي انوار موضيه في دجاها
والتي ربيع العمر بدروب ممشاي
والتي عيوني في غرامك تباها
التي والتي كل شي بدنياي
المر واللوعات واحلى حلاها

اسير الشمال

اللون الأسود



اسالك يا للي لابسه للسوادي
اللون الاسود دايما ترتديله
هل عندكي بالله فترة حدادي
او عايشة بظروف وقت حزينه
اللون الاسود ذاك لون النكادي
وان كان عندك هم لا تحمليه
عيشي الحياة بجو حب ودادي
والهم في مليون كيلو ابعديه
امثالكي الهـا السعادة تنادي
هيا تعالي همكي فارقيه
مشتاق شفقان شفوق بوكمادي
لشوفة اللي سار درة ثمينه
اوصافكي ما شفتها يا لبلادي
. من يستطيع بحق ينظر لعينه
العين عين الـي وقت الهدادي
سود نواعس فاتنات حسينه
والجيد جيد الريم برضى الحمادي
من هو تولع فيك ربي يعينه
والفم فيه الدر صيف بصمادي
روحي بسمة شفتينه رهينه
وشعري ترامـا هو لكل العبادي
لاهل الهوى واللي مفارق ضنينه
من نظرتك بالقلب اصبح بيادي
نار الحشا بيديك لا تشعلينه
جنبي وروفي لا تشقي فؤادي
من هو تولع فيك ما ترحميله
والخاتمه امثال ما كنت بادي
اللون الاسود منك لا تقربيه

محمد فياض الدماليه - المريغه

بني كلب

الى سعادة الدكتور احمد عويدي العبادي:

يا راكب اللي يقطع الفج والبيد
حرا منسجب من ركاب الشرارات
شغل الدوية والعكص والجراهيد
يا من به اللي ناويا له مسافات
الي هوى مع خايعا يلحق الصيد
ويرهق مواريد الحمام المرفات
لو طال ركضة ما يمل المساريد
معربا من ساس هجنا نجيبات
يا راكبة مني تحيه وتمجيد
لاحمد سلامي مع جزيل التحيات
ابلغه ما اقول عودا وترديد
الحق حق وغير هالحق هيهات
فله ترى التاريخ ما يقبل الحيد
وتراه امانه من كبار الامانات
وقله ترى ما بالتقصي مناقيد
يسال ويلقي من يعرف الاجابات
حنا بني كلب على الملسم والكيد
وعندي على ما اقول برهان واثبات
النا مع العربان طبع وتقاليد
وتاريخنا يشهد لنا بالمروات
يوم اللقا نروي سيوفا محاديد
نارد حياض الموت يوم الملاقات
في ماقفا يشيب به راضع الديد
تهون فيه ارواحنا بالقادات
للند لد وللمسالم مواديد
وللضيف ملفا بالسنين الشحيحات
لفرح الي جانا كما فرحة العيد
ونقريه الى جانا الخراف السمينات
والجار نمشي له على كيف ما يريد
ما شاف منا غير كل المسرات
ستره الى شحت عليه المواريد
وعونه الى ضاقت عليه الوسيعات
ونقوم للمحتاج مبهما تناشيد
رفعت لنا البيضا على مر الاوقات
وبلادنا من حد تيما الى الحيد
ومن السماوه للفياض والعذيبات
ومن رملة العالج لعمان تحديد
هذي منازلنا سنين قديمات
فيها الحماد اللي لنا الخير به زيد
والخفنه الخضرا مشاتي ومدفات
وارض الطويل المنوية كنها بقيد
ما عاد عنها للمفاتير نوهات
والطبيق ريف للقنع والمواليد
والغمر مفلا للبكار الصعيبات
ووادي السيد التي حميناه من تكيد
والجوف مورنت لنا فيه خوت
كز القبايل عن حماها مصاديد
ما هي بهد طيبه غصيبه وكرهـت
حامينها ما طيبها زيد وعبيد
بحدب الهندي والرماح الطويلات
وقت القنا والسيف قبل البواريد
وحتى نهار اليوم ما حد بها بات
.يامـا ذبحنا من شيوخ وعواقيد
ويامـا جرى باطرافها من مشارات
ويامـا على حمر الركاب الطواريد
مع العدا صارت معارك وصولات
وجبنا الغنايم من بلاد مباعيد
من فوق عجلات البكار الاصيلات
وان جا نهار فيه نوح وزغاريد
اولادكلب هم زبون المهمات
[illegible]
هانت بقومنهم عمار العسيرات
لعيون ترفات البنات المناهيد
المنع ما نرضاه منهم نهايات
نخوضها بقلوب مثل البواليد
في ساعتا زلت عقول رزينات
ونفك حلوات اللبن والمفاريد
ويتوب غازينا ويرجع بخيبات
وصيفور للي قلت خير الشواهيد
لو ما حدث غيره كفانا دلالات
سبع القبائل يوم جونا عراجيد
كثر الدبا جونا بالسوف وميسات
عقب الزمق فضوا وهجوا شواريد
تشتتوا بارض الخلا والمتاهات
واللي بقا منهم غدا للوحش صيد
هذا كلام الصدق ما خرافات
واللي ذكرته بس من شان الفيد
قليل من اشيا لربعي كثيرات
والـي بغيت ازيد يا عويدي ازيد
امجادنا مثل البحور العميقات
لا والذي له كل خلقه مواجيد
رب الوطا رب السما والمجرات
ما قلتها نقصا بحد الاجاويد
ولا قلتها ودي بعود الـذي فات
لكن يوم ان العدات اللواديد
اعطوك فكرة خاطئة ما لها اثبات
وجب علينا رد كل الهرابيد
واتكذب اللي لفقوا من دعايات
وصلات ربي عد وبل المراعيد
على الرسول الهاشمي والصلوات

سليم دهيم الشراري - الجوف

ذكرى برتني

انا يوم ذاك الطيف يعرض على احلام
جميع الحواس تصير بالحلم مخلوفة
خصوصا الى شفتك وانا بلذة المنام
يجيني الفرح واصير في حال مهلوفة
ويقف شعر راسي قبل ما اوقف على الاقدام
وحتى لساني يدير ويحير في جوفه
وتهتز اعصابي ابي السابك بانغام
وارحب بمقدامك وانا الناقص ملهوفة
واشوف الحقيقة واحسب اللي مضى اقدام
اشاري حلوم الليل عادت لي وصروفه
وتهمل عيوني الدمع من كثرة الاوهام
عليها الحزن باين والالوان مخطوفه
وحبك بقلبي يزيد ما يحصى بالارقام
ما اظلك تعدده لو تسوى له بروفه
وذكرى برتني ومرت جلد على عظام
ثيابي تسترني وانا الحال منحوفه
فلولا العوائل واهل ذاك المسكن ما تنام
ولولا دروبك بالكبد الشرك محلوفة
على العهد ترجيك لو سكنوك الشام
ولو رحلوني من وراء بلدة الكوفة
انا جيت بعد الحصد يا صاحبي بايام
ما غير الغصن ورق والازهار مقطوفه

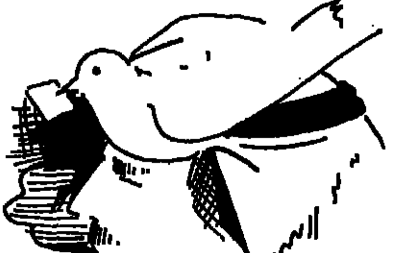
مسلم بن عواد العميري - حقل - السعودية

اسمحوا لي

اسمحوا لي يا هلي نلمي القول
كلمة لونكم ما تسمعونة
اسمحوا لي غيرها مالي قبول
لو جميع البيض ليه تحظرونة
لو بنات البادية عندي تجول
لا حتى والله ما بدل عيونة
لو سنين البعد عن قربة تحول
رجوتي له مثل حب بيرونة
ارجي العالم بخافيها والقول
حامدي يا رب تعطيه المهونة
عاذلين القلب ما منكم حلول
لا حتى حب الـحظي ما تغيرونة
ميسر خلوا عذلكم ماله اصول
غاية حسادنا ما ياصلونة
من زرع زرعه جنى منه محصول
ميسر زرعي شايفه طالت سنونة

فرج عافت الصخري - البحرين

مراسيل



ارسلت لك يا زين عدة مراسيل
عطني كلام الصدق يا بعد حالي
يا بو عيونا من هدبهن مضاليل
انت حبيب القلب اول وتالي
من يوم شفتك وانا بهم ولا ويل
احرقت قلبي وانت داله وسالي
ليت ابحد شوقك لو كان بالليل
واجلس انا واياك ويرتاح بالي
واقضي معك يا زين حلو التعاليل
وانسى عذاب الي من اجلك جرالي
اعاهدك يا زين جيلا بترجيل
امشي معك بخلاص سليا طوالي

تيسير علي السلطان البناوي
منبج - سوريا

العيون الساحرة

ريميه في حبها ولعتني
ام العيون الساحرات الهنوفي
ريميه بالصيت ما طالعتني
وما شفتها قدام عيني تطوفي
ما سلهمت بعيونها فليعتني
وعيني ياجت غيرها ما تشوفي
راحت ولافي حبها ولعتني
الـت وحطت علة وسط جوفي
كم عذبتني بصدها ولوعتني
تلعب بقلبي لعبهم بالدفوفي
كاس التعاسه والالم جرعتني
من حبها ما حشت غير الحسوفي
جالي خبر قبل ارحلت والجعتني
ومن الندم عودت اكل كفوفي
ياليتها يوم ارحلت ودعتني
ولا بكلمة حب طفت لهوفي
كم مرة طملتها وقاطعتني
خلك معي يانور عيني عطوفي
انا معك دام الليالي دعتني
ودامك معي بالحب توعد وتوفي
اواه لي زين الكلام الخدعتني
ولا قدرت يوم اهجرتني ظروفي



قلبي مع اللي بحبها ولعتني
ام العيون الساحرات الهنوفي
ما داله عنها ولا طاوعتني
كني على عشق السراب مسوفي

محمد الشادي الصخري - ام الرصاص -

شيحو يتعرض لسرقة "مضحكة"!

رشفة فنجان

استيقظت من نومي مبكرا على صوت والدتي التي قالت لي:

- انهض، يا ابو الشيح، تاخرت عن عملك.. وبعد ان فشلت كل محاولاتي من اجل ان تتركني لاستمتع بالنوم الذي لم تر ه جفوني سوى ساعتين فقط.. حدث ذلك لانني كنت بالامس معزوما.. الى عرس احد اصدقائي، ورجعت الى البيت في وقت متاخر بعد ان امضيت لحظات سعيدة برفقة الاصدقاء..

ولكنني لم اجد مفرا من ان استيقظ.. وبعد ان تناولت فطوري، وبدلت ملابسي، وضعت يدي في جيبي لاطمئن على وجود مفتاح السيارة التي كنت قد اشتريتها بعد ثلاثين عاما من عمري.. وعندما خرجت كدت افقد وعيي من هول المفاجاة، اذ لم اجد السيارة في المكان الذي تركتها فيه بالامس. في بادىء الامر لم اصدق، ففركت عيني وقلت لنفسي: يمكن يا ولد لسه بعدك نايم.. لكن عيني ورمت من كثرة الفرك، ورغم هيك ما لقيت السيارة.. وعلى الفور، رجعت لاخبر والدتي التي وقعت ارضا جراء المفاجاة.. وبعد مرور ساعة افاقت والدتي بعد ان كلفتنا قارورة عطر من السعر الغالي تم رشه على وجهها وانفها.

وجلست تندب حظها، بعد ان تجمع الجارات حولها، ولعنت اليوم الذي اخترعوا فيه السيارات، لانها كانت لا تريدني ان اشتري سيارة، بل يجب علي ان احتفظ بالفلوس لان القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود، كما كانت تقول.

وبعد ان هدات قلت لها: بالتاكيد، سترجع السيارة فنظرت الي باستغراب وقالت:

- كيف؟

- قلت لها: اكيد ان اللي سرق السيارة «لص» مغفل لانه مش عارف انها سيارة خردة عبارة عن كتلة حديد وصفيح، «مطعوج» من كل جانب، ولا يوجد بها سوى «المقود».. وحينما «تقطعه» في الطريق - بالتاكيد، سيرجعها بعد ان يصلحها كمان..

والدتي اخذت كلامي على انه «مزح» وبعد اسبوع من البحث والتفتيش، لم يتم العثور على السيارة، او حتى اطار واحد منها.. وقلت لنفسي: لقد صدقت والدتي حينما قالت لي: اللي بيروح ما بيرجع.. فما بالك بالمسروق..

وبعد اعلان حالة «الحداد» على «المرحومة» قصدي «المسروقة» السيارة، هذا اذا صح تعبير انها «سيارة» قلت لحالي: شو فيها يا ولد لو كنت سمعت كلام امك.. وما اشتريت سيارة، كان احسنلك من البهدلة وسمت البدن اللي بتسمعها يوميا منها. كل ذلك كنت اقوله لنفسي وانا مستغرقا بالتفكير في مصير السيارة، وهل سترجع فعلا؟ ومن الذي سرقها؟.. ولماذا؟!

اسئلة كثيرة كانت تدور في ذهني.. ولم يخرجني منها سوى رنين التليفون.. وعلى الفور رفعت السماعة.. وكانت المفاجاة.. اذ كان محدثي على الطرف الاخر يخبرني بانه لديه معلومات عن السيارة.. وعلى الفور وبدون ان اشعر قفزت من مكاني في الهواء من شدة الفرح، والسماعة ما تزال في يدي، وكان المتحدث - على الطرف الاخر - ما يزال يتكلم، واثناء الحديث، طلب مني ان اسامحه واغفر له.. قلت له: وماذا فعلت حتى اسامحك..

قال: لانني انا الذي سرقت سيارتك..

قلت له: وماذا تريد مني الان؟!

قال: انني لم اسرق سيارتك بالمعنى الصحيح، بل يمكن ان تقول بانني استعرتها منك لقضاء بعض حاجياتي، وها هو قد جاء الوقت لارجعها اليك..

قلت مستغربا: ترجعها!!

قال: طبعا.. وحتى ارد لك هذا «الجميل» فقد قمت بترك سيارتك امام فندق (...) في مدينة العقبة..

قلت له: ولماذا في العقبة بالذات..

قال: لانني حجزت لك ولو الدتك ليلتين «في هذا الفندق من اجل الاستجمام وراحة الاعصاب التي كنت سببا في «اتلافها».

وبعد ذلك اغلق سماعة التليفون، بعد ان طلب مني ان اسامحه واغفر له..

ولكنني كنت غير مصدق، فقد اعتقدت - في بادىء الامر - ان احد الاصدقاء يقوم بمعاكستي.. ولكن اتضح صدق «محدثي» عندما اتصلت بالفندق، واكد لي بانه يوجد حجز باسمي انا ووالدتي.. وكذلك اعطاني اوصاف السيارة التي كانت تقف بالفعل امام باب الفندق..

وعلى الفور، حزمت امتعتي بعد ان اخبرت والدتي التي «طارت من الفرح» لانها اخيرا سيتحقق حلمها في الجلوس على شاطىء البحر.. وعندما وصلنا الى الفندق، وجدت السيارة، وعندها اطمانت كثيرا وقلت لنفسي: «الفلوس الحلال عمرها ما بضيع»!!

وبعد ان قضينا يومين على شاطىء البحر، كنا نتمنى ان يصبحا اسبوعا، رجعنا الى البيت.. وفي الداخل كانت المفاجاة الكبرى التي اذهلتنا فقد اكتشفنا ان جميع محتويات البيت من اثاث وثريات.. وموكيت واشياء اخرى قد سرقت، ولم يتبق سوى «البلاط» بعد نزع الموكيت من فوقه..

وفي احد اركان البيت، وجدت رسالة ملقاة على الارض وعندما قراتها وجدت فيها ما يلي:

الى (....) شيحو..

- انا لم نجد امامنا سوى ان نبعدك عن البيت في رحلة استجمام ليخلو لنا المكان..

وعندها عرفت انني كنت «مغفل» لانني صدقت نفسي عندما قلت بان الدنيا ما تزال بخير.. عندما رجعت الي السيارة، ولكن رجوعها ما كان الا حيلة.. لسرقة البيت.. ومن يومها وانا اضحك على نفسي كلما اتذكر هذه الحيلة!.

بريد شيحو

ورود

• شيحو يا ترى ماذا حدث لعاشقة الورود «القارئة» زمان ما قرانا لها في شيحان.

عاشقة شيحو - المشارع

- والله.. انا سمعت انها بطلت تعشق ورود.

حب

• يا شيحو انا بحب جبال وادي عربة فهل انت تحبها مثلي؟!.

بسام سالم حميد - القويرة

- شو دخلك!.

سؤال

• ما هو ادفا شهور السنة؟!.

احمد البرارشة - بلر خداد

- الشهر اللي اكون خالي فيه من الديون.

خيار

• لو خيروني بين الكون وبينك كل العالم كله ما يسوى رمش عيونك فما رايك؟.

عارف احمد - الخالدية

- والله ... عال!

سعادة

• السعادة كالقبلة لا يمكن الشعور بها الا اذا تبادلتها مع غيرك فما هو رايك يا شيحو؟!.

احمد الهباهبة - الشوبك

- بس ... يا ويعدين اقولك.

دراسة

• شيحو بعد الدراسة والتحليل والتطبيق الدقيق عرفت اسمك وعنوانك ولكن لا اذكره الا في الوقت المناسب.

عبدالرحمن الزبن - معان

- الله يخليك!.

صديق

• عزيزي شيحو: ارجو ان تقبلني صديقا لك في هذه الزاوية؟.

ناعس الطرف - القويرة

- اهلا وسهلا بيك، وربنا يستر.

تضحية

• يا شيحو.. انا احبك.. وبنفسي اضحي من اجلك، ولكن مش عارف فين دربك لاحصل على قلبك..

عاشقة شيحو B.K.E

- شو يعني... - امشي بدون قلب!.

موت

• ما هو قولك في البنت اللي ميت بحبها ومع ذلك ارى سرابا على الطريق.

نضال سبتي - المغاير

- اشربه.

شحادة

• احنا عرفنا انك بتشحد عند الجامع بس يا ترى قديش لميت؟.

رنين الذكريات - العقبة.

- قد ما لميت انت!.

بكاء

• ممكن تفهمني يا سيد شيحو ليه العروسه بتبكي ليلة الزواج؟!..

سليمان العنايفة - الكرك

- عشان تكون اخر ليلة تبكى فيها.. اما الذي سيبكي بعد ذلك فهو الزوج.

خبر

• يا شيحو يا فظيع شو الخبر الى انتشر على السريع قالوا حماتك تاكل جرابيع الحقها قبل ما تضيع.

ناجح الكعابنه - الضليل

- يا ناجح.. هي حرة ان شاء الله بتوكل حيايا.

طير

• عزيزي شيحو: انت طير مجروح والعصفورات وراك بتنوح.

اسامه ياسين - لواء الكورة

- نوح معها.

راي

• ما رايك برالي الاردن عام 89؟!.

جودت ابو مها - القطرانة

- زي مهرجان جرش 90

قبضة

★ لو كانت الايام في قبضتي لاذريتها للريح، ولو كان هذا الكون في قبضتي لالقيته في النار، نار الجحيم.

المخلصة ا.ا - كفرنجه

- الحمد لله اله ما في اشي بيدك!.

اختيار

• يا شيحو لو خيروك بين شامير وبين بيريز فمن تختار؟.

احمد حسين العبيد - ام القطين

- امن سؤال هذا!.

شهر عسل

• كيف تنصحني بقضاء شهر عسل مثالي يا شيحو؟.

محمد ابو قبيلة - القويرية

- بالمحكمة

تجميد

• شيحو اخيرا عرفت اسمك يا عبدالحميد بس اشوفك لاجمدك تجميد.

عمر سلامة الجازي - معان

- حضرتك فريزر؟.

كتاب

• كتاب حياتي يا عين ما شفت زيو كتاب الفرح فيه سطرين والباقي كله عذاب.

ابو وليد - معان

- مليح انك لاقيت سطرين.. احمد ربك..

غزل

• عزيزي شيحو: اكتشفت اخيرا انك ظريف فما رايك؟ يا جميل.. .. يا حلو يا فوفو.

ضرار احمد السمري - كفرنجة

- اسمع يا ضوضو.. انا اهلي حمشين يقطعوني لو عرفوا انك بتغازلني.

سرقة

• حبيبتي سرقت النوم من عيوني لمن اشتكيها؟!.

ناظر ابو عماد - القويرة

- اشتكيها للشرطة..

حطين

• شيحو: ما رايك بكلية «...» هل هي ام المساكين، والا هيك خلقها رب العالمين؟!.

نضال سبتي السبيلة - المغاير

- هي اتجوزت وصار لها اولاد كمان.. والله ما عندي خبر..

عزومة

• يا شيحو: انا عازمك على الاستراحة حتى اطعمك بسكوت وراحة.

ابراهيم العطوي - القطرانة

- كريم والله.

عشق

• ما رايك بالفتاة التي احبها: وبعد فترة من الزمن وجدتها تعشق غيري.

نوال - المشيرفة

- وبعد فترة ستتركه لتعشق غيره..

ادب

★ شيحو ما رايك بالمثل الذي يقول:

لا خير في شاب يمشي بلا ادب لو كان يمشي على الياقوت والذهب.

يسرى الطروب - ملكا

- كلام جميل، كلام معقول، مقدرش اقول حاجة عنه.

غيره

★ هل صحيح يا شيحو ام كلثوم تغار عليك من نسمة الجنوب..

عماد ابو علاء - القطرانة

- اسال روحها!..

الحب

★ ان تضحي بكل ما تملك، في سبيل اسعادها!!

اولى من الغريب

عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر 25 سنة، ربطتني علاقة حب مع فتاة تسكن بالقرب من منزلنا، وكان الهدف وراء حبي لها طاهرا وشريفا حيث قررت ان افاتح والدي بالموضوع ليكون بامكاني الزواج منها، وبالفعل اوكلت لوالدتي مهمة جس نبض الوالد في الموضوع. لكن حدث ما كنت اخافه اذ قام والدي بالتحدث معي بشان ابنة عمي على اساس «انني اولى بها من الغريب» ورفضت بشدة لكن والدي اصر على ان العرف والعادات تقضي بان اتزوج من ابنة عمي، ومحاولاتي لاقناعه باننا في عصر مختلف عن ذي قبل ومن حق الشاب والفتاة اختيار الشريك المناسب.

فماذا افعل؟ هل اخضع لعادات وتقاليد هذا المجتمع، بافكاره القديمة؟ ام اخالف والدي واتزوج من الفتاة التي اخترتها لتكون شريكة حياتي، ساعدوني فانا بدات اشعر بالضعف امام اصرار والدي على مثل هذا الزواج، مع العلم ان ابنة عمي جميلة وصغيرة، وستجد الكثيرين ممن يتمنون الارتباط بها! فماذا افعل ساعدوني.

المعذب امجد

انني مترددة!

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر 21 سنة، خطبت لاحد الشباب بالطريقة التقليدية ودون سابق معرفة بيننا وانا الان على وشك الزواج علما بان مده الخطوبة قصيرة وهي ثلاثة شهور حيث كانت زياراته قليلة بسبب ظروف عمله، واجد نفسي في توتر شديد لاقبالي على هذه المرحلة، واشعر ان لا قدرة لي على حمل مسؤولية الزواج. فالزواج له استعداد معين وقدرة معينة ولا اجدها عندي. اما عن علاقتي بخطيبي فهي عادية لابعد الحدود رغم كلمات الشوق بيننا، وحقيقة اشعر بالراحة لوجوده وكثيرا ما انلهف لرؤيته منتظرة زيارته بفارغ الصبر، لكني وفي بعض الاحيان لا اشعر بهذه اللهفة، فماذا افعل هل اسمع لنصيحة البعض واسرع بالزواج على اعتبار ان الامر سيختلف بعد الزواج ام اتريث في هذا الموضوع، علما بان الامر متوقف على رايي وانا في حيرة من امري فليس من السهل على الفتاة الانتقال من بيت الى اخر، تختلف حياتها فيه عما اعتادته في بيت اهلها.. ساعدوني ماذا افعل؟ وما هو التصرف العقلاني حيال ذلك ارشدوني.

الحائرة سراج

الاخ المعذب امجد

لقد اعتقدت للحظة ان مثل هذه المشكلة اصبحت في دائرة النسيان، لكن وردتني اكثر من رسالة تجعل من اعتقادي حلما اتمنى تحقيقه ويتمناه الكثيرون ممن يعانون من هذه المشكلة، وقديما كان الخضوع لمثل هذه الامور عاديا اما الان فنجد من يعارضون. مثل هذا الخضوع الاعمى لبعض عادات المجتمع الخاطئة يلغي التفكير والحرية خوفا من التمرد على كل ما هو خاطىء. فيعيش مقيدا ممارسا فقط ما يفرض او يوحى اليه.. وبالتالي فسنعترض على هذا السلوك ان لم نكن مقتنعين به مهما كانت النتائج فانت تعتبر ابنة عمك كاختك ويجب ان تصر على موقفك ولا تخضع لامر والدك وان اوصى الاسلام بالوالدين خيرا لما لهم من فضل في تربية ابنائهم وما يعانونه من مشقة في ذلك لذلك فاحترامهم واجب، لكن هذا لا يعني ان يفرض الاباء على ابنائهم اراءهم وبالذات في موضوع الزواج فهو خاص بالابناء وهم وحدهم الذين يحق لهم الاختيار الا ان نصح الاباء واجب.

وبامكانك ان تتريث قليلا بمناقشة والدك وحاول ان تعمق روح الاخوة بينك وبين ابنة عمك واذا احتاج الامر لمصارحتك لها بمشاعرك تجاه الفتاة الاخرى فصارحها والله معك.

الاخت الحائرة سراج

ان الزواج من سنن الله في الكون وهو النهاية الطبيعية لاي شاب وفتاة وبداية المسؤولية والوعي الحقيقيين وهي من المراحل الهامة في حياة كل منهما، ولا شك انها تحتاج الى استعداد تام لانجاحها، واذا شاء احدهما الزواج فيجب ان يختبر مدى التوافق بينه وبين الطرف الاخر المشارك الذي اختاره ومدى استعداده للاخلاص والتفهم الصحيح لمشاعر واحاسيس شريكه. واذا كان عندك اي شك بذلك فمن الافضل التريث حتى يكون عندك استعداد تام للزواج. وبامكانك الجلوس مع خطيبك للتفاهم، ومن الواضح ان هناك شعورا بالحب في داخلك تجاهه وعليك ان تفتحي قلبك للحب اكثر فكل شيء سهل التذليل اذا توافر الحب لكما واذا شعرت بانك على استعداد لتقبل كل الالتزامات والتبعات من: تفاهم مع زوجك بدفء الحنان فالزوجة الذكية تستطيع تسيير مركبها وسط العواصف، دون ان يشعر ركاب المركب بخطرها فتجعل من مركبتها محط انظار الجميع، لذلك لا تجعلي خوفك يؤثر على حياتك ويقودها الى الفشل، وبالنسبة لحالتك فهي طبيعية وتواجه اي فتاة مقبلة على الزواج.

اريد شريكا

2082 م. ح:

شاب فلسطيني يبلغ من العمر 27 سنة، لم يسبق له الزواج، حاصل على الدبلوم ويعمل في السعودية، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية لا يتجاوز عمرها 25 سنة، وتعمل مدرسة في السعودية.

2083 م. ع:

شاب اردني يبلغ من العمر 29 سنة، مقبول الشكل وطوله مناسب مع وزنه، يرغب في التفاهم مع فتاة على خلق على ان تساعده في اعباء الحياة.

A.M 2084:

شاب مصري يبلغ من العمر 25 سنة، ودخله الشهري جيد ويرغب في التفاهم مع فتاة فلسطينية او اردنية وعمرها لا يزيد عن 25 سنة.

2085 ح. ا:

شاب يبلغ من العمر 21 سنة، حاصل على الشهادة الاعدادية ويعمل اعمال حرة بدخل قدرة 3800 دينار اردني سنويا ويرغب في التفاهم مع فتاة على خلق جميلة ومتعلمة.

H.H.H 2086:

سيدة تبلغ من العمر 30 سنة، مطلقة بدون اطفال، حاصلة على شهادة الدبلوم، جميلة، وترغب في التفاهم مع رجل فلسطيني الاصل مطلق او ارمل بدون اطفال وعمره لا يتجاوز 45 سنة، مسلم ويقدس الحياة الزوجية.

2087 س. س:

فتاة تبلغ من العمر 24 سنة، اردنية لم يسبق لها الزواج وتعليمها ابتدائي وترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره 38 سنة، لا مانع، اذا كان مطلقا او «ارمل» على ان يعمل بدخل ثابت.

ردود خاصة

الاخ المعذب رفيق J

الرجاء صياغة مشكلتك مفصلة اكثر لمساعدتك في حلها.

الاخت المعذبة نور

ليس هناك من يستحق مثل هذه التضحية وهذا ما اخبرتك به عندما بعثت الينا بمشكلتك اول مرة، وها انت تتاكدين لكن بعد فوات الاوان وما عليك الان الا محاولة اعادة المياه الى مجاريها مع عائلتك لعل وعسى يتفهمون وضعك ويساعدوك.

الاخ ابو شادي أ. م - جده

نحن لا نستطيع اعطاءك مثل هذه المعلومات فهي خاصة وسرية وباستطاعتك الحضور الى عمان لاتمام موضوعك اذا كنت جادا به.

الاخت التي رمزت لاسمها بالخاطئة W.N

تاكدي ان مثل هذا الشاب لن يكتفي بما طلبه منك وسيحاول النيل منك باكثر مما تتوقعين لذلك انصحك بعدم الالتفات اليه، واذا احتاج الامر لتدخل احد افراد عائلتك ممن يتصف بالحكمة كوالدتك مثلا فستحصلين على نتيجة افضل.

الاخ الطائر الجريح

سبق وان نشرنا مثل مشكلتك في اعدادنا السابقة، والنصحك بان تعمق صداقتك اكثر ببعض اصدقائك وحاول الاندماج معهم، وبعد الزواج ينتهي ما تعاني منه.

الاخت المعذبة س

طريقك صحيح وخطواتك مضبوطة بحكمة فلا تهتمي باقوال الحاسدين فهم لا يسعون الا لدمار حياتك وجميلك تسيرين بطريقهم الخاطىء.

الاخ حسيب

يقال «ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء» فارحم اختك ولا تظلمها ودعك من هذا الاسلوب في التعامل وتفاهم معها بعقلانية وارشدها الى الطريق الصحيح.

عيادة شيحان

دوالي اوردة الخصية

انا شاب في السادسة عشرة من عمري، احس بالم خفيف في الجانب الايسر من الصفن، وهو متواصل، والاحظ ان هناك حزمة من خيوط وردية اللون تحيط بالخصية اليسرى، ارجو منكم تفسير هذا المرض ولكم الشكر!.

ش. عمان

الاخ ش. عمان:

اغلب الظن ان ما تشكو منه هو: «دوالي اوردة الخصية» والدوالي عبارة عن تمدد وانتفاخ في الاوردة التي تحمل الدم من الخصية الى اوردة الدم الكبيرة، وهذه حالة شائعة، اذ يشكو معظم الرجال من دوالي خفيفة الى الجانب الايسر، ولا سيما خلال السنوات التي تلي البلوغ مباشرة، واصابة الجانب الايمن اقل، وعند لمس الاوردة المتسعة تبدو مثل حزمة ديدان ارضيه الى جانب الخصية او فوقها، وقد تسبب شعورا طفيفا بالثقل، والما خفيفا متواصلا، لكنها لا تقصر الحياة، او تشوش وظائف الجسم، وعليك - اذا لم يكن التضخم عظيما - ان تدعه وشانه، اما اذا كان التضخم كبيرا فعليك زيارة طبيب في جراحة المسالك البولية، حيث سيقوم بفحصك، ومن ثم، اجراء عملية جراحية لك على الاغلب، وعافاك الله!.

انا سيدة، لي طفل صغير يبلغ من العمر ثلاث سنوات، لم يصب بـ «الحصبة» لغاية الان، ماذا افعل لو اصيب بها، وما هو العلاج في هذه الحالة؟.

س. ل. الزرقاء

الاخت س. ل. الزرقاء:

تهدف العناية بالمريض بالحصبة الى منع حدوث المضاعفات في الدرجة الاولى، والى جعل المريض مرتاحا قدر الامكان.

فعلى المريض:

اولا:

ملازمة الفراش حتى بعد اختفاء «الطفح الجلدي» وان يتجنب تقلبات الحرارة المفاجئة، او الظروف الاخرى التي تقلل مقاومته للعدوى الجرثومية لمدة اسبوعين - على الاقل..

ثانيا:

عدم تعرض عيني المريض للنور الشديد، وليس هنالك من حاجة لاظلام الحجرة تماما، ولكن «حجب» النور يكفي.

ثالثا:

قد يقلل استنشاق البخار وزيادة رطوبة الغرفة من ميل المريض الى السعال.

رابعا:

تكون وجبة الطعام بسيطة وسهلة الهضم، وتشمل قدرا وافرا من السوائل.

خامسا:

يجب استعمال الادوية المضادة للبكتيريا «سلفونامايد» او احد المضادات الحيوية على منع حدوث مضاعفات معينة يمكن ان تنشأ، او السيطرة عليها.

الوردية «حب الشباب الوردي»

انا سيدة في الثلاثين من عمري، اشكو من التهاب في جلد انفي وخدي وقد تغير لون جلد وجهي في مناطق كثيرة منه، فاصبح احمر واحمر داكنا.

ما هو هذا المرض؟ وماذا اصنع؟ هل اذهب الى الطبيب؟!.

ج. سحاب

الاخت ج. سحاب:

من الواجب يا اخت معاينتك سريريا، وعلى الاغلب انت مصابة بالوردية، وهو مرض جلدي التهابي مزمن، تبدو فيه المناطق البارزة من الوجه متوردة، وهو لا يهدد الحياة، لكنه يشوه الجمال، ويتراوح لون المناطق المصابة بين الاحمر الوردي والاحمر الداكن او «الارجواني»، والمناطق التي تصاب هي الانف والخدان والجبين والذقن، وفي هذا المرض لا ينتفخ الجلد او يتورم بل يصير سطحه ناعما، كما يبهت لونه عند الضغط وقد ينشا تضخم دائم في اوعية الجلد الدموية، كما قد تظهر البثور والصفيحات ويسمك الجلد في الحالات الاكثر حدة.. واكثر ما يصيب هذا المرض النساء من سن «30» وحتى سن «50».

ومرض الوردية ليس واضحا، لكنه يستفحل نتيجة تناول الكحول والشاي والقهوة ومشروبات: الكولا وما شابه.. ومن اسبابه - احيانا - تناول اطعمة حارة جدا او باردة جدا والتعرض للشمس او الريح او الحرارة او البرودة الشديدة. وعليك يا اخت الابتعاد عن العوامل المحتملة الكاملة وراء المرض، والتي ذكرتها لك انفا.

عمان - ص.ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة

هلم إلي

هلم الي حبيبي.. هلم الي!.
فقد طال بعدك.. طال انتظاري..
ولم ادر اني فقدت اصطباري..
وان الغرام ابتهال..
وانك.. ان عدت.. لا «تستكثر» بغير ابتذال..
هلم الي..
فانك في الروح.. حيث الاماني بقايا زوال..
هلم الي..
تعبت من البعد لو مت - لا قدر الله - يقضي على شفتي السؤال..
انا انت.. حيث التقينا اراك..
وكل التباريح كانت محال..
احبك انت..
وما من سواك يضيء بظلمة عمري «الذبال»..
وما بين جنبي بعض ابتهال..
احبك انت.. وما من سواك يضيء بظلمة عمري «الذبال»!..
هلم حبيبي.. فما النجم غاب.. وما الليل «زال»!!.

★ ★ ★

لن يستقيم فلك الطويل..
لن تمحي الشارات عن عينيك في الاصيل..
لن يخفق الفؤاد دون ان تكون..
وان يهون..
هواك في الرحيل..
لن يستقيم فلك الطويل.. لن يستقيم..
فانا هباء!..
نذود عن حياض عمرنا «الهراء»!..
نذود.. لا نهيم..
ولبتغي الخلود..
هيهات يا حبيبي «الجحود»!.

اشراق

تنويه

في هذه الزاوية من العدد الماضي، نشرت الشودة بعنوان «مسلمون» مذيلة باسم حسني علي الماضي - مصر.. وتبين - لاحقا - انها ليست من تاليفه، بل هي انشودة معتمدة في الابتهالات الدينية ويحفظها الكثيرون عن ظهر قلب.

شيحان تعتذر للاخوة القراء، ولمؤلف الانشودة، عن هذا الخطا الكبير.. ونقول للاخ حسني علي الماضي: عيب.

وصلت رسائلكم

الاخوة القراء التالية اسماؤهم: نعلمكم ان رسائلكم وصلتنا، ونعدكم بنشر الصالح منها تباعا:

منتهى احمد القضاه - عجلون، فلاح سلامة عليان - المفرق، علي وراد - المفرق، فؤاد الخلايلة - الزرقاء، احمد ابراهيم كريشان - الزرقاء، احمد محمد مرشد - عمان، محمود محمد سعيد - السعودية القريات، محمود المصري - عمان، مصطفى محمد - الازرق، علاء لطفي شكور - عمان،

امين محمد القرعان - اربد، محمد امين الحوارني - الكرك، اقبال ابداح - اربد، احمد عبدالقادر - عجلون، صباح سلمان - الزرقاء، ايمن فاروق محمود - جرش، ربا محمد - الزرقاء، محمود عودة ابو نوار - عين الباشا، احمد عبدالقادر - عجلون، احمد محمد الباز - العقبة، عادل ذيب المعاني - القطرانة، عادل ناصر موسى - المفرق، خالد هلال - مصر، راكز عبدالحليم حماد - الطفيلة، علي سليمان العمارين - معان، خالد محمود الشرمان - المفرق، ماجد الكردي - معان، وليد احمد - اربد، محمود المصري - عمان، فيصل ياسين - سحاب، مالك خالد حسين - الكرك، ثائر النجار - عمان،

امجد احمد خليل - عجلون، ربحي علي - سحاب، عبدالله شاهين - المفرق.

اكتفي بالصمت

حبيبتي: اكتفي بالصمت حينما يصبح الكلام عاجزا عن التعبير وعاجزا عن التصوير وعاجزا حتى عن البوح في مشاعري.

اكتفي بالصمت لان الصمت يا حبيبتي بحضرة الكلام غاية الجمال.

اكتفي بالصمت لانني مؤمن ان لا كلام اصدق من تعبير السكوت حينما اكون واقفا امامك..

اكتفي بالصمت لان الكلمات ربما تعكر الجمال وربما تعكر الاحساس وربما تعكر بلاغة السكوت.

اكتفي بالصمت لانه لا يوجد معجم في معاجم اللغات يحمل الحروف التي تستطيع ان تنوب عن سكوتي.

اكتفي بالصمت لان اللسان عاجز عن اقتحام الموج وعاجز عن اقتحام النار وعاجز عن صياغة الحروف.

اكتفي بالصمت لانني مؤمن بان السكوت اقوى على التعبير من فصاحة اللسان ورونق الحروف. وربما اقول.. وربما اكتب الكثير.. لكنني واثق بانني عاجز عن التعبير لذا فانني عندما اراك اكتفي بالصمت الا عن التكبير.

راتب عبدالرحيم الزغول

المرأة التي أحب

اعترف انني احب المراة..
اعترف انني احب الجمال..
اعترف اني طموح في الحب

احب المراة التي تعيش.. قصتي مع الكفاح.. قصتي مع الالم.. الفرحة، الحزن، البسمة.. تضمد الجرح ولا تستعمل الملح في تضميد الجرح النازف.. امراة تفهم جنوني وجنوحي وغضبي، امراة تجيد الادوار الاذاعية والتلفزيونية والسينمائية.. امراة تستطيع تغيير الف اللغة العربية الى ياء والقاف فاء.. امراة تحب زراعة الزهور.. وتجيد العناية بها تقرا القران جهرا.. تحفظ القضية.. تحب القدس.. وكل الارض العربية، صفاتها انها امراة:

• تهمس.. كما تهمس الامة العربية لدعم الانتفاضة.
• تحترمني.. كما تحترم الامة العربية «بوش».
• لا تحزن على ضياع فرصة.. مثل الامة العربية لا تحزن على مقتل طفل.. وهتك عرض امراة.. وتعذيب شيخ.. و..
• تجيد العزف على جميع الالات الموسيقية.. مثل اجادة الامة العربية الكلام في المحافل الدولية.

هذه هي المراة التي احب!

محمد علي الصمادي

يائسة

حائرة ولكن صادقة ساجعل عنوانك بدء قصة حياتي حاولت ان اضحك لصفحتي القديمة.. حاولت ان اضحك بجميع الوسائل وبشتى الطرق التي اصف بها حواء ذلك.. احببت الكثير.. وضحيت من اجلهم كثير.. وفي نهاية المطاف.. انسان حزين.. انسان احب الانتقام.. من اجل ما رايت.. لكن لا استطيع ان اوصفك.. بمثل ما رايت من حواء.. كبداية.. ونهاية.. احببت ان اكون لك وتكونين لي لكن لا استطيع لانني احببتك كما احب عيوني وقلبي.. احببت لك السعادة القريبة.. لانني بعيد عنها.. احببت فيك انسانا غنيا لاني لا املك شيئا احببت فيك عيونك لاني حرمت منها احببت الارض التي تمشي عليها لانها قاحلة بعدك اعذريني صديقتي ان قلت لك بانني احببتك اختا ابتعدت عني وصديقا كنت اشكو له همي فلا تفكرين بما حدث فالامس انتهى، واليوم ابتدا وحكاية جميلة بحثت عنها لاجدها لاول مرة. حواء انت لست كارثة •واخيرا وليس اخيرا اعذريني ان فعلت شيئا اغضبك، وساشهد لاول مرة، بانك انت الفائزة الحقيقية في قلبي. ساعيد يوم ذكراك.

محمد عواد الزعبي - السلط

ياوطني

كيف ابعد عنك يا وطني
يا ارض الاباء والاجداد
هل استطيع نسيانك بسهولة
وانسى الربيع وايام الحصاد
ام اتجاهل فضل علم خفاق
فوق ذرى كل البلاد.
جافاني الكرى قبل الرحيل
فهل في الغربة يعودني الرقاد
اقض المجرمون مضجعي وهنا
هم يغزون عنفوانك كالجراد
سابقى يا وطني اداوي جروحا
احدثتها في كبريائي يد الجلاد
احبك يا وطني دوما وابدا
متعصب لك كلي عناد
سابعد عنك رغم انفي
مكبلا مثقلا بالاصفاد
ارجوك سامحني يا وطني
هكذا شاء الجلاد واراد
لن اجد بديلا عنك يا وطني
فكل البلاد بعدك رماد
لقد كسروا اجنحتي يا وطني
وحطموا السيف وعقروا الجواد
وها قد باعوك يا وطني
على مراى الملا وبالمزاد
اودعك دامع العينين يا وطني؟
حافيا مرتديا ثوب الحداد

حمدو محمد عبدالكريم - سوريا

أنسى آملي

عندما تتوارى الابتسامة من شفتي.. وتجف الدمعة في جفني، وتختنق الكلمات في صدري، وتتوقف دقات قلبي انساك.

عندما تتبدد الامال والذكريات.. ويصبح الحب مجرد كلمات انساك.

عندما ينمو وينطق الحجر ويفنى البشر انساك.

عندما يتوقف دوران الكرة الارضية.. وترفض الام رضيعها ويتخلى الاخ عن اخيه ويفتقد الانسان انسانيته وتزول الكواكب والنجوم انساك.

عندما تسفك دماؤنا ويختلط دمك مع قطرات دمي لتشكل نهر مياهه شواطيء الحب والصداقة ويدوي شجرة حبنا.. انساك.. وابقى دوما اهفو اليك.

محمود احمد بني صخر

أشواق الغربة

احن لحب رفيق شريف
احن ليوم ربيع جميل
احن لزهر بلادي المعطر
احن لحين لقاء قريب
نعود به مع الماضي قليل
نمرح في عالم الذكريات
نهيج ونفرح لطيب اللقاء
لساعات فرح علينا اتت
تحمل في ثناياها غرام
وشوق غريب كتباه زمان
فواحسرة بعد هذا الفراق
متى نلتقي واي مكان
فقلبي فاض الحنان به
صار البعاد عليه مرير
فعيني حرم عليها الرقاد
اضحت تعد الليالي العتام
وتحسب كم نجمة بالفضاء
فليالي البعاد صارت سنين
وشوق يزيد بدون حدود
فياليت يوم اللقاء قريب
نفرح وننسى هذا العذاب.

سالم عبدالكريم

أصدقاء شيحان

الاسم: ماجد عبدالله
العمر: 18 سنة.
الهواية: كرة القدم.
العنوان: الزرقاء.

الاسم: صلاح زيتون السبيلة.
العمر: 20 سنة.
الهواية: المراسلة وتبادل الصور.
العنوان: الموقر.

الاسم: ابراهيم عبدالباري شريف.
العمر: 19 سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم.
العنوان: مصر - المحلة الكبرى.

سأموت

ساموت غدا بعد غروب الشمس
تعالي ايتها المنية وانهي قدري
اقتربي مني وحلي قيود حياتي
ساموت غدا والبس ثوبي
الابيض
واستلقي على سريري الابدي
دعوني ارقد فقد تعبت روحي
دعوني لا تنثروا الدموع
حولي فان نفسي طلبت الوحدة
ساموت غدا لا تحملوا جثتي على
الاكتاف والايدي
اتركوني استقبل هبوط الموت
لوحدي
في سماء تحلق فيها روحي.

ابراهيم الخالدي

لولاك يا حلمي

من بعد هجرك صرت سكرانا
والجسم وخز انسحب اعطانا
والفراق بيوم الفرح يقتلني
وكاد يقتلني في شهر نيسان
كل الفؤاد بايسام خلت فرح
واليوم اضحى ضعيف الشان تعبانا
هل تذكرين حديث العين للعين
يوم التقت عند باب السواد عينانا
الليل والبدر والجوزاء تعرفني
وان غيرك ما في القلب انسانا
انت التي ملكت قلبي بنظرتها
من نظرة اولى بات القلب سكرانا
فالحمدلله يوم العيد افرحني
من بعد ما كان رب العرش ابكانا
خال لها فوق صحن الخد يجذبني
يا صاحبي بات خال الخد فتانا
فالعين حوراء والاعطاف طيبة
والقد كالحور في الميزان سبانا
والشعر اشقر قد بانت ذاعبه
ريم الصبا عندما جاءت لتلقانا
لولاك ما نظرت عينايا للدنيا
لولاك ما سمعت اذاني الحانا

ابراهيم عودة الكيلاني-

زمن الفراق

وتمضي الايام.. والشهور.. كما لو كانت دقائق او ساعات، تنتهي بلحظات حاملة معها الافراح والاحزان في مجاهيل الماضي الذي يبتعد كل يوم وكل ساعة الى البعيد الذي يتلاشى مع الزمن ويتلاشى حتى من الذاكرة ويصبح كالضباب..

ان قلمي يعجز عن كتابة كلمة الفراق... ليتنا لم نعرف هذا الفراق الذي قضى على بسمات الوفاق وجلب الدموع للعيون واثار عندنا القلق والظنون..

ليس في عيوني دموع بقيت بعد حبك، واتساءل هل انا اسير ارض محتلة، ام عابر طريق، ام يا ترى كوكب في مجرة ام حاسد اراد مضرة؟ لن تفهميني.

ولكن الى متى لقد نشف حبر قلمي.. واصبحت بلا اوراق الى اتعذب وليتك تفهمي شعوري..؟؟.

احمد عبدالسلام الصعوب

ذكريات مؤلمة

عاصفة ريح اتتني
وسلبت مني كل ذكرياتي
ذكريات كانت مليئة
بالغدر والخيانة والخداع
بعد ان صحوت من غفوتي
التي كانت تراودني طوال الليل
لكن الريح جاءت
عكس ما تشتهي السفن
بعد ان خدعتني مرتين

سعد محمد عبدالحسن

حبيبي الغالي

التقينا وبغير قصد جمع الحب بين قلبينا، لست لي ولست لك لكن الحب ما اعتاد ان يدقق في الاوضاع والظروف قبل ان يفرض نفسه، حبيبي شكرا على لقاء جعلتني فيه اومن بان اللحظات يمكن ان تصبح عمرا، وبان العمر يمكن ان يصبح لحظات، ففي الحب اجبتك انت حبيبي يا من كنت اظنك ستبقى معي الى الابد دون ان يفرقنا احد، واذا رحلت انا عنك فالى اين ارحل من قلبي لست خائفة من حبك، بل انا خائفة من الضياع بعدك، ولا اخشى الا الندم، لاني منحت لك الحظات واياما تعيسه، وانت وحدك تستحق كل عمري وضاع حبي هناك، وخسرتني وخسرتك، وحانت ساعة الفراق، وداعا.

الدموع الحزينة

أحباء شيحان

الاسم: فهد جلال حمام.
العمر: شهر واحد.
الهواية: البكاء المستمر.

الاسم: امل وعلاء جزاع عقل.
العمر: 5 سنة واحدة.
الهواية: مشاهدة التلفزيون - اللعب.

الاسم: محمد اسماعيل الاسطة.
العمر: سنة ونصف.
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة

شخصي جداً!

عزيزي القارئ.. وجه برقية لمن تحب - اكتب الى اي شخصية تريدها - سياسية، اجتماعية او فنية - عربية او دولية
نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

★ الى الغالية نعمة:
قسما بالله اني اهواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك.
M

★ الى الملقب ماجد:
انك ملكت قلبي وانت لم تعلم من الحقيقة شيء اهديك برقيتي هذه لعلك تعرف الحقيقة
بنت الحلايات

★ الى أحمد:
والله وحق حبك الجسم يمشي من غير احساس على فراقك وغيبتك عني يا اغلى واعز الناس
خطيبتك عطاف

★ الى اعز ما املك في الوجود T:
قد يبيع الانسان قلبا قد اشتراه ولكن لا يبيع قلبا قد هواه.
خطيبك عصام

★ الى F:
هاتي الرسايل وهاتي مراسيلي حتى الهدايا اللي مني اخذتيها والصورة اللي عليها اسمي وتواقيعي ارجوك يا هاجري بالحال رديها
علي

★ الى ثروت:
انني معجب فيك وبنظراتك الساحرة وبكل حركة تصدر عنك.
سلمان

★ الى الغالية منى:
الحمد لله على السلامة والف مبروك المولود الجديد «مؤمن» وجعله الله من ابناء السلامة.
ام احمد وبناتها

★ الى الاخت روضة:
اتمنى ان امد لك يد المساعدة ولكن اخاف غدر الزمان.
اخوك عمار

★ الى رياض:
اذا جف البحر تبقى رماله واذا غاب القمر يبقى نوره واذا غاب وجه الحبيب يبقى خياله.
عاشقة رياض M

★ الى الاخت ملك الحياري:
شوك بقيمة الف الف مبروك بصرف من بنك التهاني بمناسبة نجاحك والى الامام.
عائشة واميرة الحياري

★ الى الغالية ميسر:
لقد احببتك من كل قلبي لقد احببتك من اول نظرة ارجو ان تكوني على الوعد مثلي.
المخلص H.A

★ الى اولاد العم مصطفى ومحمود ومامون ومنى ومنال وحنان وهبة:
لكم مني اجمل واحلى الورود مع تمنياتي لكم بالسعادة الدائمة.
ابنة العم خديجة

★ الى الاخت العزيزة نوال:
ما لعينيك على الارض بديل وحبا غير حبي لك حب مستحيل.
اختك فريال

★ الى اغلى انسانة K:
الى التي لا تعرف قدري كيف تعلمت غدري
بالامس كنت سلاحا بيدي واليوم اصبحت خنجرا بصدري.
ابو النورس

★ الى نوال:
سابقى على عهد حبك على مدار السنين وسابقى احبك الى الابد.
M.N

★ الى من يهواها القلب:
ان قلبي يا فتاتي لم يكن يوما لذاتي انه ملك الحبيب يوم ان كانت حياتي.
محمود

★ الى الخطيبة الغالية منال:
اقدم لك اجمل باقة من الورود العطرة واجمل التهاني بمناسبة نجاحك والف مبروك.
خطيبك احمد

★ الى خولة:
لو جفت بحور هوا قد حلفت بالله لن انساك.
N.A.N

★ الى الاخ هاني:
ابعث لكم عبر جريدة شيحان الغراء احلى واجمل الامنيات والتبريك بمناسبة المولود هيثم الف مبروك يا ابو هيثم ويا ام هيثم.
اخوكم محمد

★ الى محمود A:
رفضي لحبك لا يعني رفضي لاخوتك واتمنى ان نبقى اخوان على مدى الدهر.
اختك ياسمين

★ الى زوجتي الحبيبه ام خالد:
يا اللي اديتي لحياتي في حبك طعم ولون مش هتنازل عنك ابدا مهما يكون
زوجك المخلص م. جمال السعيد - عمان

★ الى عاشقة الصمت:
لقد قرات اسمك في الجريدة وكلي امل ان اعرفك اكثر فانا وانت من بلد واحد.
عارف

★ الى ن - ض:
انت مؤدبة وذات اخلاق ولكني احبك فماذا افعل؟.
عاشق ن

★ الى الغالية انتخار:
الى من يعز علينا ان نفارقهم غاليين علينا ولكن الايام اجبرتنا على البعاد.
صديقك سليمان

★ الى اختي العزيزة اخلاص:
هنيئا لك عيد ميلادك مع تمنياتي لك بحياة سعيدة واعياد بهيجة وعمر مديد.
اختك المحبة اسماء

★ الى عاشق الوحيدة محمد:
احب اشوفك كل يوم يرتاح فؤادي والقلب داب من الميعاد يا طول عذابي.
الوحيدة S.M

★ الى طلبة التوجيهي الحسينية:
تحية الاخوة والصداقة والمحبة نزفها لكم عبر شيحان متمنيا لكم التوفيق في حياتكم العملية والعلمية.
اخوكم عبدالرحمن

★ الى ابن الخال عمر:
اطيب التهاني بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المئة عام.
محمد

★ الى خطيبتي الغالية فاطمة:
اجمل ما في الحياة الحب واجمل ما في الحب الوفاء والشجرة تعيش على امل المطر كما يعيش المحب على امل اللقاء.
عباس

★ الى سوزان:
حين اصبح وحدي في هذه الدنيا افتقدك واشتاق اليك وادرك انني لست بحاجة الا لدفء عينيك.
تهاني

★ الى غسان:
اهديك حبي واخلاصي وكل هذه الكلمات الجميلة المعبرة عن حبي وساخلص لك العمر كله.
F.K

★ الى الغالية حليمة:
في الصدر حفرت اسمك وفي القلب زرعت حبك وعلى مدى السنين سيبقى ذكراك ولن انساك.
عبدالله

★ الى الاخ الغالي ماجد:
نهنئك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله عليك وانت بتمام الصحة والعافية وكل عام وانت بخير.
والدتك واخوتك

★ الى وداد:
لقد سحرتني عيونك وانت تجلسين في الدكان خلف الطاولة ارحمي عيوني من عيونك يرحمك الله.
المعذب حسين

★ الى زوجي العزيز ابو ياسر:
اغار من قلبي حين يلقاك وانت الحبيب والروح تفداك.
زوجتك A

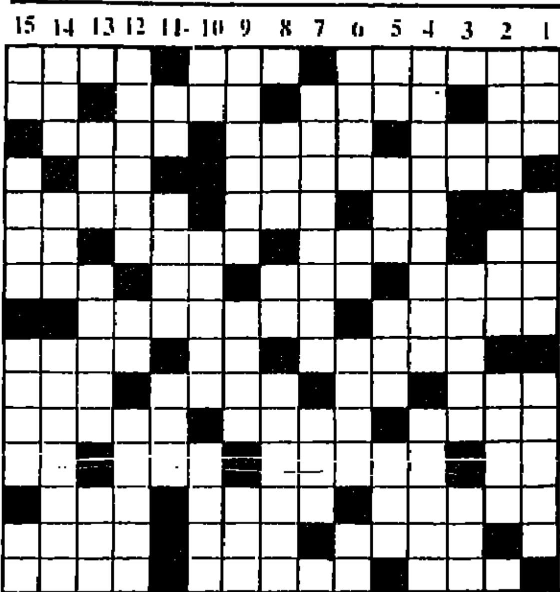
★ الى وردة الجلوب:
متى سيكون اللقاء يا حبيبتي.
المعذب ابن البادية

★ الى عاشقة حسين فهمي:
حبك خالد في القلب ونور يضيء لي الدرب لمهما طال فراقنا فحبك محفور في القلب.
موسى

★ الى اجمل وردة H:
سابقى احبك واضحي فيما املك لاجلك.
محمد

وصلت برقيتك.. وشكرا

كلمات متقاطعة



أفقي

1. مكتشف علاج داء الكلب + مدخل + الاسم الاول لمطرب خليجي.
2. طليق معكوس + من الجهات + عكس الفقي + فاصل معكوس.
3. من الالوان معكوس + بمعني ذل + بمعنى صمت.
4. من شعراء المعلقات معكوس + مختلفان + حرف.
5. ف + من الحواس بدون الـ التعريف + احرف مختلفة + اغنية لعبدالحليم.
6. علم مؤنث معكوس + رب أسرة + كلمة اكوا مبعثرة + من الضمائر.
7. من الخضروات + عاصمة اجنبية معكوسة + حرف اجنبي + هزه معكوسة.
8. مدينة عراقية معكوسة + محافظة مصرية معكوسة.
9. عملة اجنبية + في الفم + بمعنى ضيف.
10. من الحيوانات + ماء الحياة + الاسم الاول لممثلة كويتية + عاصي والديه معكوس.
11. مطربة عربية + بمعنى يعتدل + فيلسوف يوناني معكوس.
12. خاصتي معكوسة + دولة عربية + بمعنى لا اسنانها + بمعنى وش.
13. نهر اوروبي بدون الـ التعريف + سجين معكوس + بمعنى سياحة معكوس.
14. هـ + مطر غزير + واد بجهنم + بمعنى ناعم.
15. حرف + بمعنى دق + بمعنى محزنة + علم مذكر معكوس.

عمودي

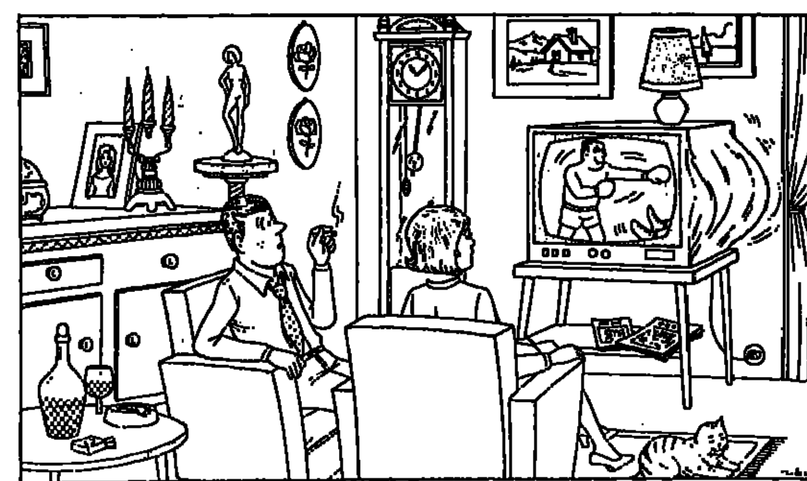
1. بمعنى علل + نوع سيارة + مجموعة ابيات من الشعر.
2. علم مذكر + يجمع معكوس + الاحسان معكوس + ش.
3. س + بين اثنين + كلمة ادخار مبعثرة + الاسم الاول لملكة عربية.
4. رئيس رومانيا السابق + منطقة صناعية بالقاهرة.
5. تجدها في يوم + بمعنى شع + بمعنى تجنب + متشابهات.
6. اضاء معكوس + واحد بالانكليزية + يحفظ السر + اداة جزم.
7. نوع سيارة امريكي + من مشتقات البترول + و.
8. حرف + شعر الجمل + بواسطتي + ممثل مصري ناقص الحرف الاخير.
9. جريدة مصرية ناقص الحرف الاخير + يقوم بالوساطة + اداة قتال.
10. احد الوالدين معكوس + اغنية لام كلثوم معكوسة + علم مؤنث.
11. متشابهان + الاسم الاول لمكتشف «الراديوم» + لقب لاعب كرة قدم مصري معكوس.
12. ولاية امريكية + حرفان مختلفان + عدم اهتمام.
13. حرف + بمعنى شائك + بمعنى تدقيق الاعمال الفنية معكوس + في الاسبوع مبعثرة..
14. استنكر عمل ارهابي + ازداد اشغالا + من المستحيلات معكوس.
15. عكس ميت معكوس + بمعنى سعادة + خاضع للتسعيرة معكوس + حرفان مختلفان.

اعداد يوسف احمد عوض . معان

حل الشبكة السابقة

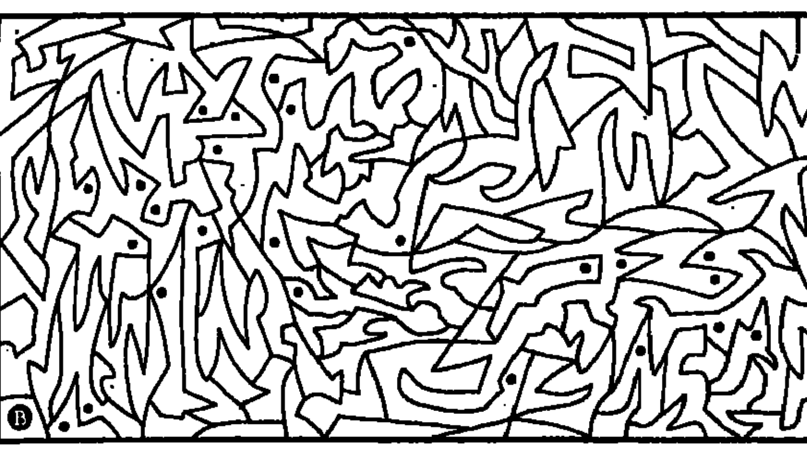
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
م	ن	ا	غ	ر	ي	م	س					ا	ر	ص	1
ج	ا	س	ذ	ل	د	ي	ع		ب	ج	ث	ك		ل	2
م	ا	ا	ك	د	ا	ا	د		ي	ن	ا	م	ك	ا	3
ر	ى	ر		ي	ك	د			د	ا	و	ج		ح	4
ه	ح	و		و	ه	ه		ر	د	ن	ر	ر		ا	5
م	س	ن						ا	ر	م				ك	6
د	ى	ا	ص	ح	ن	ه	ض	ا	و	ع	ا	ي	ر	د	7
ي	م	ك	ب		و		ي	ز	ي	ن	ا	ب		ي	8
ا	ا	ف	ا	خ	ر	ع	ا	ج	ش	ا	ك	ر	م	ن	9
ه	ن	ي	ج		ا		ع	ك	ا	ح	ك			ا	10
ج	ي	ش	ف	ي	ل		ب	ا	ك	ب	ن			ك	11
و	ا	ا	غ		ش		ع			ك	ك	ك		ا	12
ا	ب	و	ر		ر		ن							ي	13
ه	ا	ي	ي		ي	ر	ب	ص		ت	ا	ك	ي	و	14
ر	ن				ف					ه	ي	د	ا	ب	15

عشرة نواقص



قام احد الرسامين برسم هذه اللوحة لكنه بشرود ذهنه ـ نسي عشرة عناصر مهمة في الاشكال الظاهرة في الرسم، تستطيعون ـ ولا شك ـ ملاحظتها، اذا ما ابديتم شيئا من الاهتمام.. ما هي هذه العناصر الناقصة؟ واين توجد؟

لوحة جميلة



اذا ما قمتم بتلوين الاشكال الصغيرة المحتوية على النقاط السوداء فلا شك انكم ستحصلون على شكل جميل، ما هو هذا الشكل؟.

كيف تراك النجوم؟

الحمل (21-3 — 19-4)
الحياة: حافظوا على هدوء اعصابكم..
الحب: تتضح الامور عما قريب فلا تياسوا..
الصحة والحظ: عيونكم بحاجة الى العناية، حجر الحظ العقيق.

الثور (20-4 — 20-5)
الحياة: لا داعي للقلق فالامور تسير كما تريدون.
الحب: من الصعب الوفاق في كل الامور.
الصحة والحظ: مشاكل في جهاز التنفس. يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء (21-5 — 21-6)
الحياة: المشاكل التي تعانون منها في طريقها الى الحل.
الحب: القرار الفصل مطلوب. والحبيب ينتظره بفارغ الصبر.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة. رقم الحظ «3».

السرطان (22-6 — 21-7)
الحياة: لا تتغروا كثيرا، فالغرور ليس هو الثقة بالنفس.
الحب: تجتازون مرحلة حرجة مع الحبيب تحتاج منكم الى الصبر.
الصحة والحظ: نظموا اوقات طعامكم. لون الحظ: البرتقالي.

الأسد (23-7 — 22-8)
الحياة: ابذلوا مجهودا اكبر كي يتحقق ما تريدون.
الحب: لا تحاولوا فرض ما تؤمنون به على الحبيب.
الصحة والحظ: انتبهوا جيدا لراحة اجسامكم.

العذراء (23-8 — 22-9)
الحياة: تتحسن حالتكم المادية.
الحب: شخص تتعرفون عليه يجلب السعادة لكم.
الصحة والحظ: زيارة طبيب الاسنان واجبة.

الميزان (23-9 — 23-10)
الحياة: تطور للافضل في حياتكم العملية.
الحب: لا تدعوا الاخرين يتدخلون في شؤونكم الخاصة.
الصحة والحظ: زيدوا من ساعات نومكم. رقم الحظ «8».

العقرب (24-10 — 22-11)
الحياة: شخص ثالث سيعرض المساعدة فاقبلوها بحذر.
الحب: لا تدعوا المشاكل العائلية تؤثر على علاقتكم بالحبيب.
الصحة والحظ: تشغل بالكم صحة عزيز عليكم..

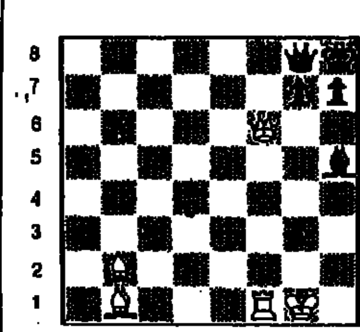
القوس (23-11 — 21-12)
الحياة: من الصعب تحقيق الاهداف قريبا.
الحب: عليكم الحذر في التعامل هذه الايام مع الحبيب.
الصحة والحظ: مشاكل في المعدة بسبب زيادة الوجبات.

الجدي (22-12 — 19-1)
الحياة: الاصدقاء المخلصون يذيبون الجليد الذي يعيق تطوركم.
الحب: بعض الكدر يزول وتصبح الحياة افضل مع الحبيب.
الصحة والحظ: حاولوا تخفيف وزنكم. لون الحظ: البني.

الدلو (20-1 — 19-2)
الحياة: جابهوا الصعوبات بصبر ورباطة جاش.
الحب: لا تدعوا العمل ياكل ساعات الحب.
الصحة والحظ: ليست هناك اي مشاكل. لون الحظ: الزيتي.

الحوت (20-2 — 20-3)
الحياة: انتهزوا الفرصة المتاحة فهي لن تتكرر ابدا.
الحب: الحبيب القديم خير من الجديد.. فانتبهوا.
الصحة والحظ: حاولوا الترويح عن انفسكم.

إلعب معنا شطرنج



الأبيض يلعب ويفوز بحركتين

كلمة السر

★ متسابق عربي في رالي السيارات الدولي: يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

ه	ع	ك	ا	ه	ر	ا	ط	م	س
ي	م	ك	ا	س	ا	ب	ع	ج	ع
ا	و	ه	ى	ن	م	م	ف	م	ي
ن	س	و	ي	ف	خ	ي	ت	د	د
م	ح	م	ر	ا	ك	م	ا	ب	ا
م	م	د	و	ح	ي	ه	ك	ن	ك
ت	ط	ا	ط	ا	خ	ي	ة	س	ه
ا	ا	ي	خ	ل	ك	ا	د	ك	ا
ر	ي	خ	ج	ر	و	ج	م	ي	ج
ا	س	ب	ي	ن	ا	ه	م	ي	ر

سعيد الهاجري ـ محمد بن سليم ـ هاني بشارات ـ جورج خياط ـ طارق العليان ـ محمد المالكي ـ ممدوح الخياط ـ عباس الموسوي ـ هيثم مفتي.

محمد صبيح ـ القطرانة.

حل العدد السابق: امينه رزق

إنتحار

★ قال بيان صادر عن احدى الجمعيات الانسانية المهتمة برعاية الكبار ومتقدمي السن في بريطانيا، ان نسبة حوادث الانتحار بين الشباب وصغار السن تضاعفت خلال الثلاثين سنة الماضية..

واضاف البيان قوله بان من بين هؤلاء المنتحرين، نسبة صغيرة من كبار السن، والذين قد يلجاون للانتحار بسبب اوضاعهم المسنة او بسبب عدم توفر الرعاية الاجتماعية التي تخفف عنهم الام مراحل العمر الاخيرة، او بسبب الشعور بالعزلة القاتلة التي يحس بها هؤلاء وخاصة المرضى منهم

واضاف البيان: ان الانتحار اصبح في بريطانيا يشكل السبب الثالث لحوادث الموت، وذلك بعد حوادث المرور والاصابات بالسرطان، وعلى الاخص بين الشباب..

كما أرى



سرحان «افندي»

حينما دق جرس الساعه، استيقظ من نومه، وانتصب واقفا كالتمثال، لا يستطيع تذكر ما يجب عليه فعله.. وبعد لحظات ذهب الى المطبخ، وجلس قبالة «طاوله» السفرة، التي قامت باعدادها له زوجته المخلصة. جلس قباله زوجته.. فالتقط ملعقته. ودون ان يدري ماذا يفعل. نقر بها راس زوجته عدة نقرات.. ثم قبل البيضة، التي كانت في يده وقال لها: صباح الخير.. ورش عليها بعضا من السكر. واضاف الى فنجان قهوته شيئا من الملح، ثم استغرق في قراءة جريدة الصباح.

لكن جرس التليفون، كان له بالمرصاد، فانتشله من استغراقه هذا.. فرفع سماعة الهاتف وقال:

ـ هالو!!

فردت عليه سكرتيرته على الجانب الاخر من الهاتف:

ـ هالو.. صباح الخير يا سيدي، لقد تاخرت على موعد الدوام كثيرا!.. وارجو ان لا تنسى مواعيدك الصباحية!.

ـ اوه لقد نسيتها كلها.. يا للعنة..

وهنا نهض فطوى الصحيفة التي كان يقرؤها ووضعها في الثلاجة اما «بكيت» الحليب الفارغ فقد وضعه داخل حقيبته الخاصة!

والان!!.. الان.. جاء دور نظاراته، فعليه البحث عنهما!! فلقد راهما في مكان لا يتذكره بالضبط.. اين يا ترى؟ اه كم هو محظوظ.. لقد وجدهما بعد فترة وجيزة راسيتين على ارنبة اذنيه وامام عينيه مباشرة وكان من حسن طالعه ان لاحظت زوجته قدميه قبل خروجه.. فقلع الـ «بنتوفله» ولبس حذاءه، ثم انطلق خارجا من باب بيته. قاطعا الشارع دون انتباه، ولم ينقذه من سرحانه سوى زعيق «الشوفيريه» وصوت «بريكات» السيارات التي كانت تتفاداه، بذعر.

صاح به احد «الشوفيريه»:

ـ ولك مالك مسطل.. كان ودينا بداهيه.. الله يخرب بيتك كان خربت بيتي!..

اندفع سرحان «افندي» الى سيارته ـ هاربا من الناس والسيارات الذين تحلقوا من حوله ـ ادار محركها وانطلق مسرعا، وما هي الا دقائق، حتى توقف محركها عن الدوران.. لماذا؟.. نسي سرحان «افندي» ملء تنك سيارته بالبنزين.. وعندما وصل مكتبه، ذكرته السكرتيره ثانية، بمواعيده الصباحية، وذكرته ـ ايضا ـ بالهدية التي يتوجب عليه تقديمها الى زوجته، بمناسبة عيد ميلادها ثم قامت بترداد المناسبة عليه عدة مرات، كي لا ينسى!!.. ولكي لا ينسى رسم على يده علامة تذكره بعيد ميلاد زوجته الوفية!!

قضى سرحان «افندي» نهاره منهمكا في عمله، وقد فوجىء ـ في نهاية الدوام ـ بصديق قديم عزيز كان قد قضى معه اجمل ايام حياته الدراسية. فنهض مصطحبا صديقه الى مقهى قريب، واخذا معا يتذكران «الذي مضى» وعندما نظر الى يده ـ بدون قصد منه ـ لاحظ عليها وجود علامة مرسومة بقلم حبر فسال نفسه:

ـ يا الهي، ما هذه العلامة؟ من رسمها؟ ولماذا رسمت؟.

انها لا تذكره بشيء.. على كل حال الشغل «ما بيخلص»، والله يلعن الشيطان، بكره «بطلع الصبح» وراح يعرف السبب!.

مسح العلامة بريقه وفركها باصبعه، وعندما راى ساعة يده نظر اليها، فاذا بها الثانية عشرة ليلا.. اوه، لم يتلفن الى زوجته، ربنا يستر ويخلي العواقب سليمة.

وبسرعة ودع صديقه الحميم، وانطلق نحو بيته، وعنده احساس ان مكروها سيحدث.. كان يدعو الله ـ اثناء الطريق ـ ان يجد زوجته نائمة في فراشها.. فتح باب بيته خائفا، وبهدوء شديد، لكنه فوجىء بزوجته جالسة امام «تورتة» ذائبة الشموع، من كثرة الانتظار.. وهنا فقط، تذكر العلامة، ولماذا رسمت على يده.. تذكرها ـ للاسف ـ بعد فوات الاوان... تارجحت «التورتة» على اصابع يد زوجته.. ثم طارت في الهواء لتهبط ـ بقوة ـ على «محيا» سرحان «افندي»..

وبينما كانت زوجته تصيح به قائلة: «السرحان» (بتشديد السين وفتحها، وبفتح الراء) يا حبيبي حدود، كان سرحان «افندي» يلحس ما علق على شاربيه من كريمه لذيذة وبقايا «ترتة» عيد ميلاد زوجته الوفية.

هيلين رونجيلي